



UNIDADES DIDÁCTICAS

ÁREA: CULTURA ASTURIANA
NIVEL: 4º

1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 1.- NUESTRO ESPACIO

Bloque 1.- Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. - Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. - Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.	CL CD CMBCT	Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. - Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área.
	CL SIEE AA	Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones
Bloque 2: Cultura tradicional			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. - Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas. - Diferenciación de distintos códigos de	CL CSC	Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>comunicación: Castellano/ Asturiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas. - Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. - La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias. - Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos. - Personajes mitológicos. - Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. 	<p>CL CSC CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. 	<p>relatos cortos de la tradición oral asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias
---	---------------------------	--	--

Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> -Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. -Los espacios protegidos. El uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental. 	<p>CL CMBCT CEC</p>	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los valles. - Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. - Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. - Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana. • Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación. • Descubre la riqueza toponímica asturiana.

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales
Pruebas específicas	Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.	
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	



UNIDAD 2.- TRABAJANDO JUNTOS

Bloque 1.- Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas.</p> <p>- Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.</p> <p>- Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado.</p> <p>- Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p>	<p>CL CD CMBCT</p>	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. - Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área.
	<p>CL SIEE AA</p>	<p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada. 	
Bloque 2: Cultura tradicional			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</p> <p>- Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.</p> <p>- Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/ Asturiano.</p> <p>- Lectura de textos de literatura asturiana</p>	<p>CL CSC</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>adaptados a la edad: cuentos y poemas. - Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. - La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias. - Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares. - Los trabajos en común: la <i>sestaferia</i> y la <i>andecha</i>. - Características del ciclo festivo anual en Asturias. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos. - Personajes mitológicos. - Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.</p>	<p>CL CSC CMBCT</p>	<p>tradición y cultura asturiana.</p> <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar la <i>sestaferia</i> y la <i>andecha</i> como trabajo cooperativo tradicional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales.
	<p>CL CSC CMBCT CEC</p>	<p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana.
	<p>CL CSC CEC</p>	<p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias

Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo. -El día de Asturias.</p>	<p>CL CSC CEC</p>	<p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias. - Describir el escudo de Asturias. - Situar en el calendario el día de Asturias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.

EVALUACIÓN



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control
Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales
Pruebas específicas	Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.	
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	



UNIDAD 3.- LA FAMILIA ASTURIANA

Bloque 1.- Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas.</p> <p>- Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.</p> <p>- Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado.</p> <p>- Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p>	<p>CL CD CMBCT</p>	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. - Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área.
	<p>CL SIEE AA</p>	<p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada. 	
Bloque 2: Cultura tradicional			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</p> <p>- Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.</p> <p>- Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/ Asturiano.</p> <p>- Lectura de textos de literatura asturiana</p>	<p>CL CSC</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		- Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.	prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias
Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio.	CL CSC CEC SIEE AA	Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Explicar la existencia de la parroquia rural como tradicional marco de convivencia. - Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural. - Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización.
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales	
Pruebas específicas		Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.			
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			

UNIDAD 4.- NUESTRO CAMPO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Bloque 1.- Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. - Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. - Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.	CL CD CMBCT	Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. - Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área.
	CL SIEE AA	Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones
Bloque 2: Cultura tradicional			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. - Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas. - Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/ Asturiano. - Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas. - Vocabulario específico de la tradición y cultura	CL CSC	Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.
	CL CSC	Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los rasgos básicos de la economía



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Análisis de las producciones de los alumnos	Listas de control Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales
Pruebas específicas	Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.	
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	

3ª EVALUACIÓN

UNIDAD 5.- LOS PESCADORES



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Bloque 1.- Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. - Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. - Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.	CL CD CMBCT	Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. - Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área.
	CL SIEE AA	Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones
Bloque 2: Cultura tradicional			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. - Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas. - Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/ Asturiano. - Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas. - Vocabulario específico de la tradición y cultura	CL CSC	Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.
	CL CSC	Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue entre las



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales
Pruebas específicas	Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.	
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	

UNIDAD 6.- NUESTRAS CIUDADES

Bloque 1.- Contenidos comunes



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas.</p> <p>- Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.</p> <p>- Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado.</p> <p>- Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p>	CL CD CMBCT	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. - Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área.
	CL SIEE AA	<p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones

Bloque 2: Cultura tradicional

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</p> <p>- Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.</p> <p>- Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/ Asturiano.</p> <p>- Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.</p> <p>- Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>- La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el</p>	CL CSC	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.
	CL CSC CMBCT	<p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias. 	<p>realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales	
Pruebas específicas		Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver	
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.</p>			
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>			

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA: CULTURA ASTURIANA



NIVEL: CUARTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. - Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área 	Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control
<p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las Mismas <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada. 	Observación sistemática	Listas de control Registro anecdótico

Bloque 2: Cultura tradicional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral 	<p>Observación sistemática.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Escalas de observación Registro anecdótico</p> <p>Producciones plásticas y musicales Producciones motrices.</p>



<p>asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana. -Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente. -Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano. -Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales. -Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares. -Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes. -Identificar otros tipos de molino en Asturias. -Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional. <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado. - Reconocer las transformaciones 	<p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Observación sistemática.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	<p>Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Producciones plásticas.</p> <p>Objetivas Abiertas</p> <p>Escalas de observación Registro anecdótico</p> <p>Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Producciones plásticas.</p>
--	--	---



**Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano.
La convivencia cultural en la Asturias actual**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. - Localizar el área central asturiana de predominio urbano. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. - Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la existencia de la parroquia rural como tradicional marco de convivencia. - Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural. - Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano. <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p>	<p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Observación directa</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Investigaciones Cuaderno de clase Producciones plásticas Textos escritos</p> <p>Objetivas</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>Investigaciones Cuaderno de clase Producciones plásticas Textos escritos</p> <p>Objetivas</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias.</p>	<p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Cuaderno de clase</p> <p>Objetivas</p>
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.</p>		
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



AREA DE CULTURA ASTURIANA		
VARIABLE	ASPECTOS VALORADOS	% APLICADO
<p>ASPECTOS PROPIOS DE LA MATERIA</p> <p><i>(Pruebas orales, escritas, trabajos, etc..)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Diferenciación de los dos códigos lingüísticos: el castellano y el asturiano: vocabulario. - Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a su edad: cuentos, retahílas, canciones, juegos, etc... - Conocimiento de aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, estructura, vivienda, etc... - Conocimiento de aspectos básicos de la economía tradicional asturiana. - Identificación y valoración de elementos de socialización en la tradición asturiana; gastronomía, fiestas, juegos, etc... - El mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. - El medio físico - Los acontecimientos históricos. - Cultura, centros culturales, personajes actuales, - Etc... 	<p>50%</p>
<p>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las normas de aula y del centro. - Asistencia. - Esfuerzo. - Interés y participación - Cooperación con los compañeros. - Trabajo en grupo 	<p>25%</p>
<p>ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aportación de materiales. - Actividades realizadas en casa. - Análisis de los producciones (trabajos, juegos, ...) - cuaderno 	<p>25%</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS ESPECÍFICAS (50%)	Conocimiento de aspectos básicos del área.	Responde con exactitud a las preguntas formuladas sobre los aspectos básicos del área (10 <i>puntos</i>)	Comete algún error en las respuestas a preguntas acerca del contenido (7,5 <i>Puntos</i>)	Comete errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido. (5 <i>Puntos</i>)	Comete numerosos errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido (3, 2,1 ó 0 <i>Puntos</i>)	
	Máxima Puntuación : 100Puntos (50% - 5 puntos de 1 a 10)					
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA (25%) <i>(Actitud del alumnado en clase. Participación. Cooperación con los compañeros Aportación al grupo)</i>	Participa activamente en clase.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Colabora con los compañeros	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Aporta al grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Responsabilidad con las tareas y con el grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Cumple y anima a cumplir las normas de convivencia	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 100 Puntos (25% - 2,5 puntos de 1 a 10)						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES	Los contenidos de sus trabajos están completos y bien estructurados.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

DE LOS ALUMNOS (25%) Análisis de los producciones (trabajos, juegos, ...) Cuaderno	La presentación de los contenidos es clara, limpia, ordenada.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>Su cuaderno tiene todas las tareas.</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>La presentación de su cuaderno es limpia, ordenada, bien organizado.</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>Autocorrige las actividades</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 100 Puntos (25%- - 2,5 puntos de 1 a 10)						



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

REQUISITOS MÍNIMOS

ÁREA: CULTURA ASTURIANA

CURSO: 4º

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.

Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.

Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.

Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.

Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias.

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales.

REQUISITOS MÍNIMOS

PRIMERA EVALUACIÓN

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana

Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias

TERCERA EVALUACIÓN

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.