



UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª EVALUACIÓN

STARTER UNIT: HELLO

Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción; jugar al juego <i>Lucky says</i>. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una audición de una conversación utilizando saludos. ▪ Funciones comunicativas: saludar y describir el número y nombre de un objeto indeterminado. ▪ Estructuras sintácticas: Hello! Goodbye! I'm (Ella), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red). ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, girl, boy, dog y colores (black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green) ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: songs 	CL SC CMCT	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. - Identificar un objeto entre varios a partir de la mención de una característica muy significativa</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas</p>	<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>



		para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información.	
--	--	--	--

Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los saludos, los números del 1-10 y colores. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: saludos. ▪ Funciones comunicativas: saludar y describir el número y nombre de un objeto indeterminado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, <i>girl, boy, dog</i> y colores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>) ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>songs</i>. 	<p>CL SC SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso). 	<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>



		<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. 	
--	--	--	--

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de saludos, los números del 1-10 y colores. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: saludos. ▪ Funciones comunicativas: saludar y describir el número y nombre de un objeto indeterminado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, <i>girl, boy, dog</i> y colores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>) ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en 	<p>CL SC SIE AA CMCT</p>	<p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes</p>	<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>



CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says</i>.; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre algunos materiales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre el primer día de colegio en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de recoger las cosas del aula. ▪ Funciones comunicativas: indicar el nombre de los objetos del aula. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos del aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) y materiales (<i>wood, rubber, paper</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>CL SC CD CMCT CEC</p>	<p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. - Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual. - Responder a saludos y preguntas directas pudiendo servirse del apoyo gestual. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral. - Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general de mensajes orales donde aparecen órdenes o peticiones de permiso <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a</p>	<p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>



	<p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro. - Reconocer de forma muy básica el significado de una frase según su diferente entonación (enunciativa, interrogativa).</p>	
--	---	--

Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando nombres de diferentes objetos y materiales relacionados con el aula. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: indicar el nombre de los objetos del aula. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down.</i> 	<p>CL SC SIE AA CEC CMCT</p>	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. - Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada</p>	<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>



<p><i>Who is this? What is this? It's a bag.</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos del aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) y materiales (<i>wood, rubber, paper</i>).▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <i>historieta, canción, narración.</i>	<p>al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.- Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i><ul style="list-style-type: none">- Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.- Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.- Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso).-Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i><ul style="list-style-type: none">- Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.-Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado. <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero. <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere</p>	
--	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>decir. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas. <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender 	
--	--	---	--

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes objetos y materiales relacionados con el aula. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: indicar el nombre de los objetos del aula. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos del aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair,</i> 	<p>CL SC CD SIE AA CEC CMCT</p>	<p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes - Usar diccionarios de imágenes. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar diccionarios visuales. -Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y 	<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p><i>notebook, crayon, ruler)</i> y materiales (<i>wood, rubber, paper</i>).</p> <p>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.</p>	<p>concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente. - Identificar el uso de las mayúsculas</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.</p>	
---	--	--

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Prueba específica</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico</p> <p>Producciones plásticas y musicales Producciones motrices. Producciones orales. Producciones escritas</p> <p>Oral Escrita</p>
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado.</p>	
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>	



UNIT 2: TOYS

Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says</i>.; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre instrumentos musicales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre una tienda de juguetes en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de compartir. ▪ Funciones comunicativas: describir una posesión personal y su tamaño. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's missing? Are you ready? Find the sticker. I've got a (Bike). It's (big, small...)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juguetes (<i>scooter, bike, ball, guitar, doll, car</i>), adjetivos (<i>big, small, old, new</i>) e instrumentos musicales (<i>guitar, drum, violin, flute, trumpet</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de 	CL SC CD CEC	<p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. - Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual. - Reconocer expresiones básicas y palabras que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y canciones. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral. - Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia. - Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos muy sencillos relacionados con las celebraciones. <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general de mensajes 	<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>entonación: historieta, canción, narración.</p>	<p>orales donde aparecen órdenes o peticiones de permiso</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer de forma básica el significado de una frase según su diferente entonación (enunciativa, interrogativa). 	
--	---	--

Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes juguetes e instrumentos musicales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: describir una posesión personal y su tamaño ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's</i> 	<p>CL SC CD SIE AA CEC</p>	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores - Responder a algunas preguntas muy sencillas aunque se cometan muchos errores. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente. - Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. 	<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>



<p><i>missing? Are you ready? Find the sticker. I've got a (Bike). It's (big, small...)</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juguetes (<i>scooter, bike, ball, guitar, doll, car</i>), adjetivos (<i>big, small, old, new</i>) e instrumentos musicales (<i>guitar, drum, violin, flute, trumpet</i>).▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.	<p>- Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Participar de manera muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y concretas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. <p>- Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.- Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso). <p>-Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.- Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas. <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. <i>Mediante este criterio se valorará si el</i></p>	
---	--	--



	<p><i>alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas). <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas. <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender 	
--	--	--

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes juguetes e instrumentos musicales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: describir una posesión personal y su tamaño. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's</i> 	<p>CL SC CD SIE AA CEC</p>	<p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes - Usar diccionarios de imágenes. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar diccionarios visuales. - Identificar de forma elemental los 	<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>



Pruebas específicas	Producciones escritas Orales Escritas
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado.	
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	

REVISION STORY: THE TOYS 1

Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una aventura en una juguetería. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>material escolar y juguetes.</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y</p>	<p>CL AA SC CD CMCT</p>	<p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. - Identificar un objeto entre varios a partir de la mención de una característica muy significativa. - Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral. - Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes. 	<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

de entonación.	<p>- Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general de mensajes orales donde aparecen órdenes o peticiones de permiso - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para dar órdenes o pedir permiso <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas - Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas. <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. 	
----------------	--	--

Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una 	CL SC CD SIE AA CEC CMCT	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas de manera muy 	<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>historia sobre una aventura en una juguetería.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>material escolar y juguetes.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>sencilla sobre temas muy familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar gustos y pedir permiso, de forma muy básica y elemental. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. - Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente. <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. <p>- Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas. - Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores. - Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso). <p>-Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. -Utilizar palabras muy sencillas apoyándose 	<p>sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>
--	--	--



		<p>en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas). <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas. - Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir. <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	
--	--	--	--

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: historia sobre una aventura en una juguetería. 	CL SC CD SIE AA	Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.	Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase. Utiliza diccionarios de



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>material escolar y juguetes.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	CMCT	<p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia (descripción de personas, lugares y objetos, webs infantiles adaptadas, etc.) con posibilidad de releer y con mucho apoyo visual y contextual (cuentos, comics y pictograma). - Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar diccionarios visuales. - Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones. - Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p>imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>
---	-------------	--	---



		<p>relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente. - Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final. <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes. 	
--	--	---	--

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's this? It's a (new toy), What's your name? Have you got my (pencil)? Thanks!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>material escolar</i> y 	<p>CL SC SIE AA CEC CMCT</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual. <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas). - Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad). <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado</p>	<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<i>juguetes.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.		de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones plásticas Producciones orales. Producciones escritas	
Portfolios. Se recogerán las producciones del alumnado.			
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			

2ª EVALUACIÓN

UNIT 3: THE FARM

Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre los usos de la leche. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre l una granja en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia del cuidado de los animales. ▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal. ▪ Estructuras sintácticas: describir una habilidad personal. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>CL SC CD CEC CMCT</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. - Identificar un objeto entre varios a partir de la mención de una característica muy significativa</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Identificar información muy sencilla de discursos muy sencillos sobre vida cotidiana (actividades, celebraciones), condiciones de vida (la familia) y normas de cortesía. - Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado. - Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Captar el sentido general de mensajes orales donde aparecen órdenes o peticiones de permiso - Diferenciar estructuras sintácticas enunciativas, interrogativas e imperativas</p>	<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>



		<p>apoyándose en la entonación y en soportes visuales y gestuales.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero</p>	
--	--	--	--

Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes animales de la granja y productos lácteos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un chant o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal. ▪ Estructuras sintácticas: What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm. Milk makes...I make... It's time to go. 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares. - Expresar gustos y pedir permiso, de forma muy básica y elemental.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. - Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada</p>	<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>



<ul style="list-style-type: none">▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit) y productos lácteos (milk, ice cream, cheese, butter, grass).▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.	<p>al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. <p>- Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.- Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.- Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso). <p>-Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.-Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado. <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas). <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	
---	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas. - Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir. <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. 	
--	---	--

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes animales de la granja y productos lácteos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm. Milk makes...I make... It's time to go.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep,</i> 	<p>CL SC CD AA CEC CMCT</p>	<p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia (descripción de personas, lugares y objetos, webs infantiles adaptadas, etc.) con posibilidad de releer y con mucho apoyo visual y contextual (cuentos, comics y pictograma). - Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. - Solicitar aclaraciones. - Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos 	<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>



<p><i>farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>. 	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana. <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones. - Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente. - Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final. <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. saludos, animales de granja, alimentos).</p>	
---	---	--

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	----	-------------------------	--------------------------------------



Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado.
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.

UNIT 4: FAMILY

Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre celebraciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un día en la playa en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de ayudar a los demás. ▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Brirthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: 	CL SC CD CEC	<p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. - Reconocer expresiones básicas y palabras que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y canciones. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral. - Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos muy sencillos relacionados con las celebraciones - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. 	<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).</p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</p>	<p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para dar órdenes o pedir permiso <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar estructuras sintácticas enunciativas, interrogativas e imperativas apoyándose en la entonación y en soportes visuales y gestuales. <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero. 	
---	--	--

Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes miembros de la familia y estados de ánimo.</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación</p>	<p>CL SC CD SIE AA CEC</p>	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares. - Expresar gustos y pedir permiso, de forma muy básica y elemental. 	<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p>



<p>social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten. <p>Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. - Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente. <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. <p>- Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas. - Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores. - Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso). <p>-Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. -Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado. <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones</p>	<p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>
---	---	--



	<p>sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas). <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas. - Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir. <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	
--	--	--

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de miembros de la familia y estados de ánimo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas 	CL SC CD SIEE AA CEC	<p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia (descripción de personas, lugares 	<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen</p>



<p>básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten.▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Brirthday. He/ she is happy/tired...</i>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>.	<p>y objetos, webs infantiles adaptadas, etc.) con posibilidad de releer y con mucho apoyo visual y contextual (cuentos, comics y pictograma).</p> <ul style="list-style-type: none">- Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.- Solicitar aclaraciones.- Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana. <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.- Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar	<p>correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>
---	---	---



		<p>órdenes y enunciativas para transmitir información.</p> <p>- Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. saludos, familia, emociones).</p>	
--	--	--	--

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir palabras relativas a los diferentes miembros de la familia y estados de ánimo. ▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir sus estados de ánimo. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Brirthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones 	<p>SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas).</p> <p>- Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>



(<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).		habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.	
<ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>. 			
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones plásticas y musicales Producciones motrices. Producciones orales. Producciones escritas.	
Pruebas específicas		Orales Escritas	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado.			
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			

REVISION STORY: THE TOYS 2

Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una aventura en una granja. Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. 	CL SC CD CEC CMCT	Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. - Reconocer expresiones básicas y palabras que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y canciones. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos	Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión. Comprende las fórmulas



<p>▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>)</p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales y miembros de la familia.</i></p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral.- Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos muy sencillos relacionados con las celebraciones- Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para dar órdenes o pedir permiso <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Diferenciar estructuras sintácticas enunciativas, interrogativas e imperativas apoyándose en la entonación y en soportes visuales y gestuales. <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el</i></p>	<p>básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>
--	---	--



		<i>alumno o la alumna es capaz de:</i> - Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero.	
--	--	--	--

Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una aventura en una granja. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales y miembros de la familia</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	CL SC CD SIEE AA CEC CMCT	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares. - Expresar gustos y pedir permiso, de forma muy básica y elemental. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. - Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente. <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. <p>- Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas. - Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque 	<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>se cometan errores.</p> <ul style="list-style-type: none">- Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso). <p>-Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.-Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado. <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas). <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas.- Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir. <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	
--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	
--	--	---	--

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una aventura en una granja. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales y miembros de la familia.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	CL SC CD SIEE AA CEC	<p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia (descripción de personas, lugares y objetos, webs infantiles adaptadas, etc.) con posibilidad de releer y con mucho apoyo visual y contextual (cuentos, comics y pictogramas). - Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. - Solicitar aclaraciones. - Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana. <p>Distinguir la función o funciones</p>	<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones. - Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. - Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente. <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. saludos, familia, emociones). 	
--	---	--

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones 	SC CD SIEE AA CEC CMCT	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. <p>Conocer aspectos socioculturales y</p>	<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas. oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos</p>



<p>comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Who's this? I can see (a chicken), Help! It's small / very big</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales y miembros de la familia.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual. <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas). - Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad). <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado. 	<p>con un modelo</p>
---	--	----------------------

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico</p> <p>Producciones Producciones orales. Producciones escritas</p>
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado.</p>	
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>	



3ª EVALUACIÓN

UNIT 5: FOOD

Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none">Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says</i>.; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre cómo crece la	CL SC CD CEC CMCT	Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona,	Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula. Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado. Entiende la información



<p>fruta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre ir de compras al mercado en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de recoger la basura. ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>entorno escolar y familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer expresiones básicas y palabras que aparecen en contextos comunicativos habituales, rimas, chants y canciones. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral. - Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos muy sencillos relacionados con las celebraciones - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para dar órdenes o pedir permiso <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar estructuras sintácticas enunciativas, interrogativas e imperativas apoyándose en la entonación y en soportes visuales y gestuales. - Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia 	<p>esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>
---	--	--



		<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero. 	
--	--	---	--

Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes alimentos likes and dislikes. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares. - Expresar gustos y pedir permiso, de forma muy básica y elemental. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. - Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente. <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>).</p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</p>	<p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. <p>- Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.- Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso). <p>-Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.-Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado. <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas). <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas	
---	--	--



		<p>dramatizaciones muy guiadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir. <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	
--	--	--	--

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes alimentos y gustos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches,</i> 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes - Usar diccionarios de imágenes. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar diccionarios visuales. - Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general, algunas 	<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p><i>melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>. 	<p>expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente. Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final. <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes. 	
--	---	--

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos en papel o soporte digital utilizando las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores. 	<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p>



<p>básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir gustos personales y describir su comida favorita. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y <i>chant</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos. - Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, manejando estructuras sintácticas básicas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas). - Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad). <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado. 	<p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>
--	---	--

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Producciones plásticas y musicales</p> <p>Producciones motrices.</p> <p>Producciones orales.</p> <p>Producciones escritas.</p> <p>Orales</p> <p>Escritas</p>
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado.</p>	
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>	



Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un <i>chant</i>; jugar al juego <i>Lucky says</i>.; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre las sombras que produce el sol. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un día en el campo en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de respetar el campo. ▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. - Identificar un objeto entre varios a partir de la mención de una característica muy significativa <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral. <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información muy sencilla de discursos muy sencillos sobre vida cotidiana (actividades, celebraciones), condiciones de vida (la familia) y normas de cortesía. <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para dar órdenes o pedir permiso <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral</p>	<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>historieta, canción, narración.</p>		<p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar estructuras sintácticas enunciativas, interrogativas e imperativas apoyándose en la entonación y en soportes visuales y gestuales. <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero. 	
--	--	--	--

Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de lugares del exterior y actividades que se pueden realizar. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado. 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares. - Expresar gustos y pedir permiso, de forma muy básica y elemental. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. - Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente. 	<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>



<p>▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i></p> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>).</p> <p>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</p>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. <p>- Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.- Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.- Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso). <p>-Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.-Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado. <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas). <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten</p>	
--	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas. - Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir. <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	
--	---	--

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de algunos lugares del exterior. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado. ▪ Estructuras sintácticas: I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready? ▪ Léxico de alta 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes. - Reconocer algunas palabras en un texto escrito muy sencillo que contenga léxico de alta frecuencia. - Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. 	<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>frecuencia relativo a: lugares del exterior (mountain, house, tree, flower, lake, bird ■ tent, fish, boat, river) y tiempo atmosférico (shadows, cloudy, sunny).</p> <p>■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant.</p>	<p>- Solicitar aclaraciones. - Usar diccionarios visuales. - Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones). - Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.</p>	
--	---	--

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>■ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el</p>	<p>SC CD SIEE AA</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>vocabulario aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ... , family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>los alimentos</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>CEC CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos. - Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas. - Utilizar diccionarios de imágenes. <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal con bastante ayuda visual. <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula. - Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves. - Emplear en alguna ocasión el punto final. <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas. 	<p>que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>
--	-----------------------------------	---	---

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Producciones plásticas y musicales</p> <p>Producciones motrices.</p> <p>Producciones orales.</p> <p>Producciones escritas.</p> <p>Orales</p> <p>Escritas</p>



Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado.
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.

REVISION STORY: THE TOYS 3

Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ... , family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>los alimentos.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	CL SC CD SIE AA CEC CMCT	<p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar. - Identificar un objeto entre varios a partir de la mención de una característica muy significativa. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar palabras sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral. - Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. <p>Distinguir la función comunicativa</p>	<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>principal del texto, así como los patrones discursivos básicos <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido general de mensajes orales donde aparecen órdenes o peticiones de permiso <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar estructuras sintácticas enunciativas, interrogativas e imperativas apoyándose en la entonación y en soportes visuales y gestuales. <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. - Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado. <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero. 	
--	--	--	--

Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia. ▪ Aspectos socioculturales y 	CL SC CD SIEE AA CEC CMCT	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy</p>



<p>sociolingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Do you like... ? I like / don't like ..., family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>)▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>los alimentos.</i>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	<p>- Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares.</p> <p>- Expresar gustos y pedir permiso, de forma muy básica y elemental.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.- Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente. <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social. <p>- Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.- Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.- Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso). <p>-Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.	<p>sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>
---	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>-Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas). <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas. - Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir. <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	
--	--	--

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del 	CL SC CD	Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio	Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>vocabulario de una historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ... , family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>) Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>los alimentos</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>SIEE AA CMCT</p>	<p>de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<p>clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>
--	------------------------------------	--	--

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Funciones comunicativas: repaso de las principales 	<p>CL SC CD SIEE AA CMCT</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de</p>	<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>



<p>funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>Do you like ... ? I like / don't like ... , family, boy, girl, please, Here you are, Thank you!</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>los alimentos.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
--	--	--

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico</p> <p>Producciones Producciones orales. Producciones escritas</p>
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado.</p>	
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>	

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Bloque 1.- Comprensión de textos orales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos</p>	<p>Observación sistemática</p>	<p>Registro anecdótico</p>



<p>orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar el tema de un texto oral.- Identificar información esencial de un texto oral.- Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos.- Identificar objetos, lugares o personas entre varios a partir de una descripción oral.- Comprender y seguir instrucciones verbales apoyadas con soporte de imágenes.- Reconocer palabras y expresiones familiares en un texto oral aunque este no se comprenda en su totalidad. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas).- Comprender y responder a	<p>Análisis de las producciones del alum.</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva Producciones orales Producciones motrices Producciones del Activity Book</p> <p>Pruebas objetivas orales Pruebas objetivas escritas</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva Registro anecdótico Producciones orales Producciones del Activity Book</p>
---	---	---



<p>entonación y en soportes visuales y gestuales.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas - Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado. <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero. 	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones del alum.</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Observación sistemática</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p> <p>Producciones orales</p> <p>Pruebas objetivas orales</p> <p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p>
--	--	--

Bloque 2.- Producción de textos orales: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la Paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la</p>	<p>Observación sistemática</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p>



<p>comunicación. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares. - Expresar gustos y pedir permiso, de forma muy básica y elemental. - Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p> <p>Producciones orales</p>
<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. - Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente. - Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual. - Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p> <p>Producciones orales</p>
<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Participar de manera muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y concretas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres.</p>	<p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Producciones orales</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>- Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso).</p> <p>- Utilizar expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula. - Emplear exponentes lingüísticos muy básicos para dar información sobre sí mismo (nombre, edad), pedir permiso o pedir algo.</p> <p>- Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p> <p>Producciones orales</p>
<p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.</p> <p>- Responder a algunas preguntas muy sencillas aunque se cometan muchos errores.</p> <p>- Reproducir preguntas trabajadas con mucha frecuencia en clase.</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones del alum.</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p> <p>Producciones orales</p> <p>Pruebas objetivas orales</p>
<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones del alum.</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p> <p>Producciones orales</p> <p>Pruebas objetivas orales</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>- Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>- Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>- Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p> <p>Producciones orales</p>
<p>- Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.</p> <p>- Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.</p> <p>- Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas).</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p> <p>Producciones motrices Producciones orales</p>
<p>- Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas.</p> <p>- Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el</i></p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p> <p>Producciones motrices</p>



<p><u>alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender. - Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas. - Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	<p>producciones del alum.</p>	<p>Producciones orales</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>INSTRUMENTOS</p>
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia (descripción de personas, lugares y objetos, webs infantiles adaptadas, etc.) con posibilidad de releer y con mucho apoyo visual y contextual (cuentos, comics y pictograma). - Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas. - Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes. - Reconocer algunas palabras en un texto escrito muy sencillo que contenga léxico de alta frecuencia. - Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas. - Usar diccionarios de imágenes. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el</u></p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones del alum.</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Observación sistemática</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p> <p>Producciones orales Producciones escritas Producciones del Activity Book</p> <p>Pruebas objetivas escritas</p> <p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p>



<p><u>alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.- Pedir ayuda.- Solicitar aclaraciones.- Usar diccionarios visuales.- Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos.- Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes. <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto</p>	<p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Producciones orales Dibujos Producciones escritas Producciones del Activity Book</p>
<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.- Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana. <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Producciones orales Dibujos Producciones escritas Producciones del Activity Book</p>
<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.- Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos muy sencillos y dirigidos. <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>		



<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información. <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Observación sistemática</p>	<p>Escalas de observación: Numéricas, por categorías, descriptiva</p>
<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes. <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. , @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Análisis de las producciones del alum</p>	<p>Producciones orales Dibujos Producciones escritas Producciones del Activity Book</p>
<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el uso de las mayúsculas. - Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final. - Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente. 	<p>Análisis de las producciones del alum</p>	<p>Producciones escritas ACTivity Book</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Análisis de las producciones del alum</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Producciones escritas Producciones del Activity Book Producciones digitales</p> <p>Pruebas objetivas escritas</p>



<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares. - Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores. - Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos. <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>Análisis de las producciones del alum</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Producciones escritas Producciones del Activity Book Producciones digitales</p> <p>Pruebas objetivas escritas</p>
<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano. - Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas. - Utilizar diccionarios de imágenes. - Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, chants y canciones, aunque se cometan fallos. <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Producciones escritas Producciones del Activity Book Producciones digitales</p>
<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir felicitaciones o mensajes sencillos (con ayuda visual) relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal con bastante ayuda visual. <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para</p>	<p>Análisis de las producciones del alum</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Producciones escritas Producciones del Activity Book Producciones digitales</p> <p>Pruebas objetivas escritas</p>



<p>cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula. - Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad). - Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves. 		
<p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas). 	<p>Análisis de las producciones del alum.</p>	<p>Producciones escritas Producciones del Activity Book Producciones digitales</p>
<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<p>Análisis de las producciones del alum</p>	<p>Producciones escritas Producciones del Activity Book Producciones digitales</p>
<p>Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones). Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p>	<p>Pruebas específicas</p>	<p>Pruebas objetivas escritas</p>
<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación. - Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase). 	<p>Análisis de las producciones del alum</p>	<p>Producciones escritas Producciones del Activity Book Producciones digitales</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

- Emplear en alguna ocasión el punto final.		
---	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES (80%)	- Comprensión escrita (reading). (20 Puntos)	Responde con exactitud a las preguntas planteadas tras la lectura de un texto. <i>(20 Puntos)</i>	Comete algún error leve en la respuesta a las preguntas planteadas tras la lectura de un texto <i>(15 Puntos)</i>	Comete errores en la respuesta a la mitad de las preguntas planteadas <i>(10 Puntos)</i>	Responde a algún aspecto, de forma incorrecta o no responde a las preguntas planteadas. <i>(5 ó 0 Puntos)</i>	
	-Comprensión oral (listening). (20 Punto)	Responde con exactitud a las preguntas planteadas tras una audición. <i>(20 Puntos)</i>	Comete algún error en la comprensión o elaboración de las respuestas. <i>(15 Puntos)</i>	Comete varios errores en la comprensión o en la elaboración de las respuestas <i>(10 Puntos)</i>	No comprende lo escuchado o es incapaz de elaborar una respuesta adecuada. <i>(5 ó 0 Puntos)</i>	
	- Expresión escrita (writing) (20 puntos)	Aplica sin errores las normas ortográficas , estructuras y funciones estudiadas. <i>(20 Puntos)</i>	Comete 4 errores en la aplicación de las normas ortográficas estructuras y funciones estudiadas. <i>(15 Puntos)</i>	Comete 8 errores en la aplicación de las normas ortográficas, estructuras y funciones estudiadas. <i>(10 Puntos)</i>	Comete más de ocho errores en la aplicación de las normas ortográficas , estructuras y funciones básicas <i>(5 ó 0 Puntos)</i>	
	- Expresión oral (speaking) (20 puntos)	Se expresa con fluidez y corrección gramatical empleando la pronunciación, ritmo y entonación propios de la lengua inglesa <i>(20 puntos)</i>	Se expresa con alguna dificultad o cometiendo pequeños errores de construcción. Ligeros errores de pronunciación o entonación. <i>(15 puntos)</i>	Se expresa con dificultad pero consigue expresarse aunque cometa errores de construcción o pronunciación. <i>(10 puntos)</i>	No consigue expresarse por falta de vocabulario, y desconocimiento de las estructuras básicas. Su mensaje resulta ininteligible. <i>(5 ó 0 puntos)</i>	
Máxima Puntuación : 80 puntos (80 % 8 puntos de 1-10)						



Gobierno del Principado de Asturias
 Consejería de Educación y Cultura
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		SIEMPRE	CON REGULARIDAD	A VECES	POCAS VECES	
REALIZACIÓN DE TAREAS (10%)	<i>Cuadernos de Actividades (4 Puntos)</i>					
	- <i>Presentación: orden y limpieza.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- <i>Contenidos trabajados e identificación de las actividades.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- <i>Organización de espacios.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- <i>Autocorrección de las actividades.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	<i>Trabajo en el Aula (4 Puntos)</i>					
	- <i>Mantiene la atención.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- <i>Constancia y esfuerzo en el trabajo.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- <i>Participación en clase.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- <i>Realización de trabajos.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	<i>Tareas de casa (2 Puntos)</i>					
- <i>Responsabilidad.</i>	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos		
Máxima Puntuación : 10 Puntos (10%-1 Punto de 1 a 10)						
INSTRUMENTOS	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

DE EVALUACIÓN						
		SIEMPRE	CON REGULARIDAD	A VECES	POCAS VECES	
HÁBITOS Y ACTITUDES (10%)	Interés por la materia	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Trabajo en grupo.	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Aportación de Materiales	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Uso adecuado de los cuadernos de apuntes y ejercicios	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Normas de clase	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Máxima Puntuación : 10 Puntos (10%-1 Punto de 1 a 10)					



AREA DE LENGUA INGLESA		
VARIABLE	ASPECTOS VALORADOS	% APLICADO
<p>ASPECTOS PROPIOS DE LA MATERIA <i>(Pruebas orales, escritas y trabajos)</i></p>	<p>- COMPRENSIÓN ORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta la idea general de una audición (listening) ▪ Interactúa en conversaciones <p>- COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta el sentido general de un texto (reading) ▪ Contesta preguntas sencillas sobre lo leído, buscando la información pertinente <p>- EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario adecuado. ▪ Pronunciación, entonación y fluidez ▪ Comunica con coherencia sus ideas, utilizando las expresiones y estructuras adecuadas de la lengua inglesa (speaking) <p>- EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caligrafía. ▪ Ortografía y puntuación. ▪ Vocabulario adecuado. ▪ Cohesión y estructura del texto. ▪ Uso adecuado de estructuras y funciones adecuadas a lo que quiere expresar (writing) 	<p>80 %</p>
<p>ACTIVIDADES DE AULA <i>(Observación y registro)</i></p>	<p>- RESPETO POR LAS NORMAS DE AULA Y DEL CENTRO. - ASISTENCIA. - ESFUERZO. - INTERÉS Y PARTICIPACIÓN - TRABAJO EN GRUPO.</p>	<p>10%</p>
<p>TAREAS DE CASA <i>(Observación y registro)</i></p>	<p>- APORTACIÓN DE MATERIALES. - ACTIVIDADES REALIZADAS EN CASA - INVESTIGACIÓN - REALIZACIÓN DE TRABAJOS. - PROJECTS. - CUADERNO DE APUNTES Y TAREAS</p>	<p>10%</p>



REQUISITOS MÍNIMOS

1ª EVALUACIÓN

- Saludar y despedirse
- Presentarse brevemente
- Responder a instrucciones y peticiones breves y sencillas.
- Utilizar algunos recursos gráficos, gestuales o visuales.
- Asociar palabras y expresiones sencillas con imágenes
- Leer en voz alta algunas palabras pronunciándolas de forma próxima al modelo.
- Repetir expresiones con pronunciación próxima al modelo.
- Responder a preguntas sencillas con apoyo de imágenes si es necesario.
- Escribir y conocer algunas palabras en notas, tarjetas, canciones o para nombrar imágenes de objetos de clase y juguetes.
- Participar en las actividades del aula.
- Mostrar algún interés por aprender la lengua extranjera.

2ª EVALUACIÓN

- Saludar y despedirse
- Presentarse brevemente
- Utilizar alguna fórmula básica de relación social: Thanks, Can I have...? Sorry!,..
- Responder a instrucciones y peticiones breves y sencillas.
- Utilizar algunos recursos gráficos, gestuales o visuales.
- Comprender el sentido general de textos orales muy sencillos escuchados repetidamente: cuentos, rimas, canciones.
- Asociar palabras y expresiones sencillas con imágenes
- Leer en voz alta algunas palabras pronunciándolas de forma próxima al modelo.
- Repetir expresiones con pronunciación próxima al modelo.
- Responder a preguntas sencillas con apoyo de imágenes si es necesario.
- Escribir algunas palabras en notas, tarjetas, canciones o para nombrar imágenes sobre animales de granja y miembros de una familia.
- Participar en las actividades del aula.
- Mostrar algún interés por aprender la lengua extranjera.



3ª EVALUACIÓN

- Saludar y despedirse
- Presentarse brevemente
- Utilizar alguna fórmula básica de relación social: Thanks, Can I have...? Sorry!,..
- Responder a instrucciones y peticiones breves y sencillas.
- Utilizar algunos recursos gráficos, gestuales o visuales.
- Comprender el sentido general de textos orales muy sencillos escuchados repetidamente: cuentos, rimas, canciones.
- Asociar palabras y expresiones sencillas con imágenes
- Leer en voz alta algunas palabras pronunciándolas de forma próxima al modelo.
- Repetir expresiones con pronunciación próxima al modelo.
- Responder a preguntas sencillas con apoyo de imágenes si es necesario.
- Escribir algunas palabras en notas, tarjetas, canciones o para nombrar imágenes sobre comidas y lugares de exterior.
- Participar en las actividades del aula.
- Mostrar algún interés por aprender la lengua extranjera.

EVALUACIÓN FINAL

- Saludar y despedirse
- Presentarse brevemente
- Utilizar alguna fórmula básica de relación social: Thanks, Can I have...? Sorry!,..
- Responder a instrucciones y peticiones breves y sencillas.
- Utilizar algunos recursos gráficos, gestuales o visuales.
- Comprender el sentido general de textos orales muy sencillos escuchados repetidamente: cuentos, rimas, canciones.
- Asociar palabras y expresiones sencillas con imágenes
- Leer en voz alta algunas palabras pronunciándolas de forma próxima al modelo.
- Repetir expresiones con pronunciación próxima al modelo.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

- Responder a preguntas sencillas con apoyo de imágenes si es necesario.
- Escribir algunas palabras en notas, tarjetas, canciones o para nombrar imágenes.
- Participar en las actividades del aula.
- Mostrar algún interés por aprender la lengua extranjera.