



**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – PLÁSTICA**

**NIVEL: QUINTO**

**PRIMERA EVALUACIÓN**

**UNIDAD 1: LA IMAGEN**

CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Educación audiovisual</b></p> <p>- Características de las imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>- Clasificación de las fotografías con una terminología adecuada.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática.</p> <p>Competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de</p>	<p><b>Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Clasificar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno o de los medios de comunicación.</p> <p><b>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos</b></p>	<p>• Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica.</p> <p>• Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño,</p>

<p><b>Expresión artística</b></p> <p>- El color y sus características.</p>	<p>iniciativa y emprendimiento</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p>	<p><b>culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Analizar imágenes fijas con terminología adecuada: tamaño, formato, color, función, iluminación y planos.</p> <p>- Conocer la evolución de la fotografía en blanco y negro al color, valorando las posibilidades que ha dado la tecnología en este aspecto.</p> <p><b>Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<p>formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</p> <p>• Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de la fotografía en papel a la digital, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología.</p> <p>• Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...)</p> <p>que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</p>
--	---	---	---

<p>- El círculo cromático con diversos materiales y técnicas.</p> <p>- Simbología y usos de los colores cálidos y fríos.</p> <p>- Cuidado y corrección en el uso de materiales y espacios.</p>		<p>- Utilizar recursos informáticos sencillos para retocar imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos.</p> <p><b>Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Usar líneas y planos para conseguir cierta perspectiva en paisajes reales o imaginarios.</p> <p><b>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la</u></p>	<p>• Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>• Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</p> <p>• Conoce la simbología</p>
--	--	---	--

	<p><u>alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir las características del color: saturación, tono, matices y luminosidad, aplicándolo en sus producciones artísticas.</li> <li>- Clasificar y contrastar los colores primarios y secundarios en el círculo cromático, utilizándolos con diversas pinturas y soportes.</li> </ul> <p><b>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar técnicas de dibujo y pictóricas empleando materiales e instrumentos adecuadamente.</li> </ul>	<p>de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</p> <p>• Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p>
--	---	--

<p><b>Dibujo geométrico</b></p> <p>- Línea recta oblicua. La perspectiva en las obras pictóricas.</p> <p>- Trazado de perpendiculares, sumas y mediatriz de segmentos con instrumentos adecuados y con unidades de medida básicas.</p>		<p>- Cuidar los materiales y espacios utilizados.</p> <p><b>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Obtener información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, propuesta por el grupo con el que interactúa.</p> <p><b>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<p>• Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>• Confecciona obras tridimensionales con diferentes</p>
--	--	---	--

<p>- Presentación de las tareas de forma precisa, correcta y limpia, utilizando los instrumentos adecuados.</p>		<p>- Crear obras tridimensionales planificando el proceso y los materiales para llegar a una idea final original.</p> <p><b>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Describir, conocer y valorar obras del patrimonio artístico asturiano.</p> <p><b>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos</b></p>	<p>materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>• Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p>
---	--	--	--

		<p><b>contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la diferenciación entre vertical, horizontal y diagonal para crear imágenes con cierta profundidad.</li> <li>- Trazar paralelas y perpendiculares usando escuadra y cartabón.</li> </ul> <p><b>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y apreciar el resultado del uso correcto de los instrumentos de dibujo técnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</li> <li>• Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</li> </ul>
--	--	--	---

## SEGUNDA EVALUACIÓN

### UNIDAD 2 : EL PAISAJE

CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Educación audiovisual</b></p> <p>- Evolución de la fotografía del blanco y negro al color.</p> <p>- Realización de fotografías sencillas cuidando el encuadre.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática</p> <p>Competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia</p>	<p><b>Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Clasificar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno o de los medios de</p>	<p>• Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica.</p>



<p><b>Expresión artística</b></p> <p>- La perspectiva en paisajes</p>	<p>cias sociales y cívicas. Conciencia y expresión cultural.</p>	<p>comunicación.</p> <p><b>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar de modo sencillo fotografías buscando diferentes encuadres posibles.</li> <li>- Elaborar carteles de diversa temática teniendo en cuenta el equilibrio y la proporción y añadiendo textos con la tipografía adecuada a su finalidad.</li> </ul> <p><b>Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los utilizando la tipografía más adecuada a su función.</li> <li>• Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.</li> <li>• Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales</li> </ul>
---	--	--	---

<p>reales.</p> <p>- Proporción, equilibrio y composición en obras plásticas.</p> <p>- Técnicas pictóricas: materiales, instrumentos y uso.</p> <p>- Reparto de responsabilidades, tareas y aportaciones en el trabajo grupal.</p>		<p><b>de imágenes fijas y en movimiento.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Utilizar recursos informáticos sencillos para retocar imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos.</p> <p><b>Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Usar líneas y planos para conseguir cierta perspectiva en paisajes reales o imaginarios.</p> <p><b>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los</b></p>	<p>(copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...)</p> <p>que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</p> <p>• Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>• Analiza y compara</p>
---	--	---	---

	<p><b>elementos que configuran el lenguaje visual.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar la calidez o frialdad de los colores para transmitir sentimientos o sensaciones en sus creaciones.</li> <li>- Comparar las texturas visuales y táctiles (suavidad, brillo, maleabilidad...).</li> </ul> <p><b>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar técnicas de dibujo y pictóricas empleando materiales e instrumentos</li> </ul>	<p>las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</p> <p>• Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p>
--	---	--

<p><b>Dibujo geométrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del compás para el trazado de círculos concéntricos y divisiones del círculo.</li> <li>- Realización de composiciones con formas geométricas regulares.</li> <li>- Presentación de las tareas de forma precisa, correcta y limpia,</li> </ul>	<p>adecuadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asumir responsabilidades en el trabajo cooperativo estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de las demás personas y las pautas marcadas.</li> </ul> <p><b>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtener información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, propuesta por el grupo con el que interactúa.</li> </ul> <p><b>Imaginar, dibujar y elaborar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo</li> </ul>
--	---	--

<p>utilizando los instrumentos adecuados.</p>		<p><b>obras tridimensionales con diferentes materiales.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Crear obras tridimensionales planificando el proceso y los materiales para llegar a una idea final original.</p> <p><b>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Apreciar las posibilidades que ofrecen museos y exposiciones artísticas valorando sus obras y respetando sus normas de comportamiento.</p>	<p>capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <p>• Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>• Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</p>
---	--	--	---

		<p><b>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Trazar círculos concéntricos, sus divisiones para construir series curvas figurativas (estrellas, mandalas) utilizando la instrumentación adecuada.</p> <p>- Analizar la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y regulares trasladándolo a sus composiciones.</p> <p><b>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. . Traza círculos conociendo el radio con el compás.</li> <li>• Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis parte iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</li> </ul>
--	--	--	---

		<p><u>valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer y apreciar el resultado del uso correcto de los instrumentos de dibujo técnico.</p>	<p>• Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</p>
--	--	---	---

### TERCERA EVALUACIÓN

#### UNIDAD 3: EL CINE

CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Educación audiovisual</b></p> <p>- Elaboración de carteles</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales. Competen</p>	<p><b>Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo</b></p>	<p>• Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su</p>

<p>cuidando: proporción, tipografía y temas.</p> <p>- Valoración de las características técnicas del cine de animación.</p> <p>- Conocimiento de recursos informáticos para retocar imágenes.</p>	<p>cias sociales y cívicas.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Comunicación lingüística.</p>	<p><b>patrones aprendidos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Clasificar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno o de los medios de comunicación.</p> <p><b>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Interesarse por el proceso de creación de las películas de animación tanto con técnica tradicional como la actual.</p> <p>- Realizar sencillas obras de animación trabajando su realización y montaje.</p>	<p>entorno y la clasifica.</p> <p>.</p> <p>• Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje y sonido.</p> <p>• Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p>
---	---	--	---



<p><b>Expresión artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de obras tridimensionales para lograr una idea final original.</li> <li>- Obtención de información relacionada con las artes plásticas en libros, medios de comunicación e Internet y su uso en la planificación de su proceso de creación.</li> </ul>		<p><b>Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar recursos informáticos sencillos para retocar imágenes digitales que le sirvan para ilustrar trabajos con textos.</li> <li>- Respetar y cumplir la decisión de otras personas sobre la difusión de la imagen.</li> </ul> <p><b>Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...)</li> <li>que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</li> <li>• Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</li> <li>• Utiliza el punto, la línea</li> </ul>
--	--	---	---

<p>- Descripción de obras propias y ajenas: materiales, técnicas, temas e intención.</p>		<p>- Conseguir con líneas y puntos representaciones de personajes reales o imaginados.</p> <p><b>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</b></p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Realizar creaciones artísticas utilizando las diferencias y contrastes entre estas texturas.</p> <p>- Organizar sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de proporción, equilibrio y composición sencilla.</p> <p>- Describir el tema de una obra propuesta así como los aspectos más significativos.</p> <p><b>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los</b></p>	<p>y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>• Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>• Distingue el tema o género de obras plásticas.</p>
--	--	---	---

		<p><b>diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</b></p> <p><i><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></i></p> <p>- Explicar, con vocabulario adecuado, obras propias o ajenas describiendo temas, técnicas, materiales, intencionalidad.</p> <p><b>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</b></p> <p><i><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></i></p> <p>- Planear su proceso de creación a partir de la información recogida, eligiendo lo que mejor se adapta a la finalidad a conseguir.</p>	<p>• Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>• Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y</p>
--	--	---	--

<p><b>Dibujo geométrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de composiciones con formas geométricas regulares.</li> <li>- El cambio de escala aplicado a dibujos en cuadrícula.</li> <li>- Presentación de las tareas de forma precisa, correcta y limpia, utilizando los instrumentos adecuados.</li> </ul>		<p><b>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</b></p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear obras tridimensionales planificando el proceso y los materiales para llegar a una idea final original.</li> </ul> <p><b>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</b></p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas, valorando de forma sencilla tanto las características de su trabajo como sus</li> </ul>	<p>eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</li> <li>• Conoce alguna de las</li> </ul>
---	--	---	---

		<p>producciones.</p> <p><b>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</b></p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumar y restar ángulos de 90, 45, 30 y 60 grados utilizando escuadra y cartabón.</li> <li>- Aplicar el cambio de escala a dibujos realizados en cuadrícula.</li> </ul> <p><b>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</b></p> <p><i>Mediante este criterio se valorará</i></p>	<p>profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</li> <li>• Identifica en una obra bidimensional formas geométricas</li> </ul>
--	--	---	---

		<p><u>si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer y apreciar el resultado del uso correcto de los instrumentos de dibujo técnico.</p>	<p>simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.</li> <li>• Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</li> </ul>
--	--	--	---

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p><b>Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<p>Observación Sistemática.</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control.</p> <p>Pruebas orales.</p>

<p>- Reconocer imágenes fijas de su entorno y de algunos medios de comunicación.</p> <p><b>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Analizar de manera sencilla, imágenes fijas que conoce, atendiendo al tamaño y color.</p> <p><b>Identificar el entorno próximo y el imaginario,</b></p>	<p>Observación sistemática.</p> <p>Análisis de las producciones.</p> <p>Análisis de las producciones.</p>	<p>Registro anecdótico.</p> <p>Producciones plásticas.</p> <p>Producciones plásticas.</p> <p>Cuaderno de clase.</p>
---	---	---

<p><b>explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Crear con líneas de trazado espontáneo su mundo imaginario y su visión.</p> <p><b>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Distinguir los colores, aplicándolos en sus producciones artísticas.</p>	<p>Pruebas específicas.</p> <p>Análisis de las producciones del alumnado.</p>	<p>Producciones plásticas.</p> <p>Cuaderno de clase.</p>
---	---	--



<p>- Reconocer los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y utilizarlos en sus obras.</p> <p>- Explorar, mediante dibujo libre las sensaciones de los colores cálidos y fríos.</p> <p><b>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Utilizar materiales (ceras, pinturas de óleo, pinturas al agua...) soportes (papel, cartulina...) e instrumentos sencillos para realizar obras libres o</p>	<p>Pruebas específicas.</p> <p>Análisis de las producciones del alumnado.</p> <p>Observación sistemática.</p>	<p>Producciones plásticas.</p> <p>Cuaderno de clase.</p> <p>Listas de control.</p>
--	---	--

<p>pautadas simples.</p> <p><b>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Observar y obtener información de los medios de comunicación y de recursos bibliográficos, presentados por el profesorado.</p> <p><b>Imaginar, dibujar y elaborar obras</b></p>	<p>Observación sistemática.</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control.</p> <p>Descripciones orales. Listas de control.</p>
--	---------------------------------	---

<p><b>tridimensionales con diferentes materiales.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Elaborar collages y otras obras sencillas con materiales diferentes para conseguir cierto volumen.</p> <p><b>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer y respetar las obras de arte de su entorno mas cercano.</p> <p><b>Identificar conceptos</b></p>	<p>Pruebas específicas.  Observación sistemática.</p> <p>Observación sistemática.  Análisis de las producciones.</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje.  Producciones plásticas.</p>
---	--	--

<p><b>geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar líneas horizontales y verticales para realizar composiciones creativas.</li> <li>- Trazar rectas con la regla, utilizando unidades básicas de medida.</li> </ul> <p><b>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<p>Observación directa</p>	<p>Registro anecdótico.</p>
---	----------------------------	-----------------------------

- Presentar de forma correcta y limpia las tareas.		
--	--	--

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ( PLÁSTICA)		
VARIABLE	ASPECTOS VALORADOS	% APLICADO
<b>ASPECTOS PROPIOS DE LA MATERIA</b>  <i>(Pruebas orales y escritas)</i>	Dibujo	20%
	Manualidades	20%
	Atención, interés, esfuerzo personal y empleo del lenguaje plástico.	30%
	Cuaderno de trabajo / fichas	30%

## REQUISITOS MÍNIMOS

Realización de todas las tareas de forma completa y con un mínimo de calidad: que esté limpio, completo, en tiempo.

