

ÁREA: CULTURA ASTURIANA
NIVEL: 2º PRIMARIA

PRIMERA EVALUACIÓN

EL MERCADO

LA SERONDA

SEGUNDA EVALUACIÓN

CONSTRUCCIONES TÍPICAS DE ASTURIAS

EL ANTROXU

TERCERA EVALUACIÓN

PRINCIPALES SERES MITOLÓGICOS

ALIMENTOS Y COMIDAS TÍPICOS ASTURIANOS

UNIDADES DIDÁCTICAS

Bloque 1.- Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Recopilación de informaciones sobre temas propios del área.</p> <p>Asunción de responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.</p>	<p>CL CD CSC CEC</p> <p>SIEE CSC CEC</p>	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilar y seleccionar información de diversas fuentes. <p>2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de</p>	<p>El alumno es capaz de buscar, recopilar y analizar la información de diversas fuentes, ya sean textos escritos o a través de las TICs.</p> <p>El alumno asume sus decisiones como propias y se hace responsable de sus consecuencias.</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>decisiones y la ejecución de las mismas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asumir como propias las decisiones de las demás personas. 	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo.	
Análisis de las producciones de los alumnos		Registro anecdótico	
Pruebas específicas		Listas de control	
		Juegos de simulación y dramáticos.	
		Trabajos de aplicación y síntesis	
		Resúmenes	
		Cuaderno de clase	
		Textos escritos	
		Producciones orales	
		Producciones plásticas o musicales	
		Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones de los alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.			
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			
Bloque 2: Cultura tradicional.			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Audición de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.	CL CSC CEC	<p>1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en 	El alumno es capaz de identificar y distinguir dos lenguas distintas, así como de valorar el castellano y el asturiano por separado.
Fórmulas sencillas utilizadas en el juego infantil: Canciones.	CL SIEE CSC CEC		Conocen e identifican cuentos, canciones, refranes, etc. de la tradición oral asturiana
Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano.	CL CSC		Conocen palabras

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Lectura de textos sencillos.	CL	Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos.	específicas de la lengua castellana, ampliando así su vocabulario.
Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.	CL	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. 	Distinguen las clásicas construcciones de hórreo y panera y cuál es el motivo de esta diferencia.
La panera: Características y funciones.	CSC CEC	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y utilizar canciones en juegos tradicionales. 	Conocen la existencia de juegos tradicionales asturianos, así como sus normas.
Diferencia entre hórreo y panera.	CSC CEC	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 	Reconocen el Antroxu, como una celebración de carácter cultural regional.
Juegos tradicionales asturianos: Características, funciones y reglas.	CL CSC CEC		Saben identificar gastronomía típica de Asturias, sobre más índole los quesos que abracan nuestra región.
El Antroxu.	CSC CEC		
Gastronomía tradicional asturiana.	CSC CEC		Conocen las principales danzas de carácter `popular de nuestra región.
Quesos asturianos.	CSC CEC		
Reconocimiento de canciones y danzas tradicionales.	CSC CEC		Conocen e identifican los principales personajes mitológicos de la cultura asturiana.
Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.	CL CSC CEC		
Audición de relatos sobre personajes mitológicos.	CL CSC		
Personajes mitológicos.	CEC CSC		
		<p>2. Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: La familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir entre hórreos y paneras. Reconocer las funciones de hórreos y paneras. Representar plásticamente las partes de la panera. <p>3. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: Juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la existencia de juegos tradicionales asturianos. Identificar y practicar distintos tipos de juegos según la edad. Reconocer características generales del antroxu. Asociar la alimentación con la producción agrícola. 	

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de los quesos en la alimentación. • Reconocer canciones tradicionales. • Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana. <p>4. Abordar el mundo de las creencias: Mitología, ritos y santuarios. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. • Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo.</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Listas de control</p> <p>Juegos de simulación y dramáticos.</p> <p>Trabajos de aplicación y síntesis</p> <p>Resúmenes</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Textos escritos</p> <p>Producciones orales</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver</p>		
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones de los alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.</p>			
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>			



COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	----	-------------------------	--------------------------------------

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>Elementos básicos del relieve: La costa; la montaña; los valles.</p>	<p>CL CSC CEC</p>	<p>1. Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir elementos básicos del paisaje asturiano diferenciando costa, montaña y valles. • Reconocer imágenes de paisajes representativos del medio físico asturiano. • Profundizar en el reconocimiento de algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas. <p>2. Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducir, de manera sencilla, la forma, el fondo y la cruz de la bandera de Asturias, asociando estos dos últimos elementos a sus colores. • Reconocer el himno de Asturias entre otras composiciones musicales y asociarlo a su título y a la bandera. 	<p>Conocen y distinguen el paisaje asturiano y las especies que lo habitan.</p>
<p>Especies representativas de la flora y fauna asturianas.</p>	<p>CL CSC CEC</p>		<p>Conocen y saben representar la bandera de nuestra región.</p>
<p>Paisajes representativos de Asturias.</p>	<p>CEC</p>		<p>Identifican, conocen y saben el himno de nuestra región.</p>
<p>La bandera y el himno de Asturias</p>	<p>CSC CEC</p>		

EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas</p>		<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo.</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Listas de control</p> <p>Juegos de simulación y dramáticos.</p> <p>Trabajos de aplicación y síntesis</p> <p>Resúmenes</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Textos escritos</p> <p>Producciones orales</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver</p>	
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones de los alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.</p>			
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>			
<p>Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Participación o conocimiento de alguna manifestación cultural desarrollada en el entorno del alumnado.</p> <p>Identificación de una asociación cultural próxima.</p> <p>Identificación del colegio como centro de convivencia y transmisión cultural.</p>	<p>CL CSC CEC</p> <p>CL CSC CEC</p> <p>CL CSC CEC</p>	<p>1. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar como espectador o agente en alguna manifestación cultural desarrollada en su entorno y explicar dicha participación. • Identificar una asociación cultural de su entorno. • Interpretar el colegio como un espacio de convivencia y transmisión cultural. 	<p>Participan en diversas manifestaciones culturales celebradas por la sociedad de su localidad o de su colegio (amaguestu, antroxu).</p> <p>Saben lo que significa una asociación cultural y saben reconocer la misma</p> <p>Respetan las instalaciones del centro así como a sus compañeros ya que conocen que están en un espacio de trasmisión cultural.</p> <p>Contienen espíritu de iniciativa pues proponen diversas actividades para realizar en el centro escolar.</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<ul style="list-style-type: none"> Proponer actividades culturales para realizar en el centro escolar. 	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales	
Pruebas específicas		Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver	
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.</p>			
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>			

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

AREA DE CULTURA ASTURIANA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS ESPECÍFICAS (50%)	Conocimiento de aspectos <u>básicos</u> del área.	Responde con exactitud a las preguntas formuladas sobre los aspectos básicos del área (10 puntos)	Comete algún error en las respuestas a preguntas acerca del contenido (7,5 Puntos)	Comete errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido. (5 Puntos)	Comete numerosos errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido (3, 2,1 ó 0 Puntos)	
	Máxima Puntuación : 100Puntos (50% - 5 puntos de 1 a 10)					
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA (25%) <i>(Actitud del alumnado en clase. Participación. Cooperación con los compañeros Aportación al grupo)</i>	Participa activamente en clase.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Colabora con los compañeros	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Aporta al grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Responsabilidad con las tareas y con el grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Cumple y anima a cumplir las normas de convivencia	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 100 Puntos (25% - 2,5 puntos de 1 a 10)						
ANÁLISIS DE	Los contenidos de sus trabajos están	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	

LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS (25%) <i>Análisis de los producciones (trabajos, juegos, ...) Cuaderno</i>	completos y bien estructurados.					
	La presentación de los contenidos es clara, limpia, ordenada.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>Su cuaderno tiene todas las tareas.</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>La presentación de su cuaderno es limpia, ordenada, bien organizado.</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>Autocorrige las actividades</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 100 Puntos (25% - 2,5 puntos de 1 a 10)						



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

REQUISITOS MÍNIMOS

ÁREA CULTURA ASTURIANA CURSO 2º

- Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos.
- Reconocer textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.
- Reconocer características generales de la seronda.

- Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
- Distinguir entre hórreos y paneras.
- Reconocer características generales del antroxu.
- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos.

PRIMERA EVALUACIÓN

- Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos.
- Reconocer textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.
- Reconocer características generales de la seronda

SEGUNDA EVALUACIÓN

- Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
- Distinguir entre hórreos y paneras
- Reconocer características generales del antroxu.

TERCERA EVALUACIÓN



COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

- Conocer alimentos tradicionales asturianos
- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos.
- Conocer Fiestas tradicionales de verano