

	CL AA CSC	<p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto. <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas dadas, para llevar a cabo actividades diversas. 	
--	--------------------------------------	--	--

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. ▪ Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave. ▪ Comprensión de textos según su tipología. ▪ Iniciación a la utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos. ▪ Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro. 	CL AA CL SIEE AA CL AA CL SIEE AA	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras. - Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas. <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana. <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el propósito de los textos. - Elaborar un breve resumen de textos leídos. - Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones. <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. • Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. • Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. • Interpreta el valor del título y las ilustraciones. • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. • Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. • Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.

	<p>CL SIEE AA</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. - Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión. 	
	<p>CL CD SIEE AA</p> <p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, de forma dirigida los medios informáticos para obtener información. - Interpretar la información obtenida. 	
	<p>CL CD AA CSC</p> <p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas básicas de la biblioteca. - Expresar e intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre temas leídos. 	

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. ▪ Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto. ▪ Escritura de textos breves, copiando o al 	<p>CL AA</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos. - Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo. • Escribe textos respetando las normas gramaticales y ortográficas que va aprendiendo. • Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las caracterís-

<p>dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Atención a otros elementos formales del escrito: distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura. 	<p>CL SIEE AA</p>	<p>con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito. - Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener alguna información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. - Seleccionar alguna información relevante para el objetivo perseguido. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Exponer una opinión de manera básica y poco justificada. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). - Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos. Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura</p>	<p>ticas del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	<p>CL CD SIEE AA</p>		
	<p>CL SIEE</p>		
	<p>CL SIEE AA</p>		
	<p>CL CD</p>		

		de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases, búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente.	
Bloque 4.- Conocimiento de la lengua			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El abecedario y sus elementos: vocales y consonantes. ▪ La sílaba. Clases de sílabas. Diptongos e hiatos. ▪ Clases de palabras, según el número de sílabas: monosílabas y polisílabas. ▪ Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales. ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas ▪ Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios. 	<p>CL CD SIEE AA CEC</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL CD</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, fonemas). - Separar las palabras dentro de la frase. - Dividir en sílabas palabras sencillas que contengan sílabas directas e inversas.</p> <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido. - Conocer sinónimos y antónimos de determinadas cualidades sencillas.</p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p> <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas.</p> <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje . <i>Mediante este criterio se valorará si el</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dentro de una misma palabra señala la sílaba tónica y las átonas que la componen. ▪ Identifica el número de sílabas de una palabra teniendo en cuenta los golpes de voz. ▪ Identifica el lugar que ocupa cada letra dentro del abecedario. ▪ Diferencia las vocales de las consonantes. ▪ Conoce las letras del abecedario tanto en mayúscula como en minúscula. ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. ▪ Ordena palabras en función del número de sílabas que tengan. ▪ Comprende y pone en práctica el uso del guion para separar sílabas al final de línea. ▪ Planifica en grupo los pasos para desarrollar una tarea.

		<p><i>alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. 	
Bloque 5.- Educación literaria			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de textos literarios, como poesías, trabalenguas y refranes. ▪ Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<p>CL CEC</p> <p>CL CEC</p> <p>CL SIEE CEC</p> <p>CL SIEE AA CEC</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención e interés textos literarios, especialmente narrativos y poéticos. - Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil. <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos). <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar y reproducir textos orales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una actitud de escucha activa ▪ Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos. ▪ Reconoce y valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

		breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales	
Pruebas específicas		Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.			
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD 2: PLANTAS AMIGAS

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. ▪ Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. ▪ Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha.... 	<p>CL SC AA</p> <p>CL CSC</p> <p>CL CSC</p> <p>CL SIEE AA CSC</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra. - Mirar al interlocutor y formular y responder preguntas. <p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez. - Reconocer algún elemento prosódico y gestual. - Controlar la corrección de su discurso. - Utilizar, al menos, algún recurso gestual, para implicar al receptor o la receptora. <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral. - Adecuar las intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. - Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto. <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una actitud de escucha activa. ▪ Comprende la información general del cuento al resolver satisfactoriamente las cuestiones que se le plantean. ▪ Muestra una actitud inquieta y curiosa por descubrir cosas nuevas. ▪ Conoce y transmite con claridad algunas de las utilidades del mundo vegetal para el ser humano. ▪ Obtiene y ordena la información relevante sobre el tema propuesto • Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). ▪ Sigue correctamente las instrucciones que recibe demostrando su capacidad de escucha y comprensión de la información.

	<p>CL CD AA CSC</p>	<p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Aplicar el orden alfabético para ordenar palabras que se trabajan en el aula. - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p>	
	<p>CL SIEE AA CSC</p>	<p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos. - Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto. - Transformar en acciones consignas sencillas. palabras que se trabajan en el aula.</p>	
	<p>CL SIEE AA</p>	<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas dadas, para llevar a cabo actividades diversas.</p>	
	<p>CL CSC CMCT</p>	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p>	
	<p>CL CSC CMCT</p>	<p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Resumir noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación. - Transformar en noticias hechos</p>	

		cotidianos cercanos a su realidad.	
Bloque 2.- Comunicación escrita: leer			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada . ▪ Estrategias para la comprensión lectora de textos. ▪ Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias . 	<p>CL AA CMCT</p> <p>CL SIEE AA CMCT</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA CMCT</p>	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras. - Realizar los cambios de entonación ante la presencia de signos de interrogación o admiración. <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta. - Comprender informaciones en textos para aprender, producidos con finalidad didáctica, literarios o de uso cotidiano. <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un breve resumen de textos leídos. <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes, tamaños y tipos de letra...) que ayudan a la comprensión.</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. ▪ Interpreta el valor del título y las ilustraciones. • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. • Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. ▪ Entiende los textos descriptivos y es capaz de resumirlos utilizando la información relevante.
Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto. ▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. ▪ Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender. 	<p>CL AA CMCT</p> <p>CL AA CSC CEC CMCT</p> <p>CL AA CEC</p> <p>CL CD</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel).</p> <p>Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases, búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente.</p>	<p>EVALUABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos respetando las normas gramaticales y ortográficas que va aprendiendo. • Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo. • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. • Usa las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
Bloque 4.- Conocimiento de la lengua			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<p>obras clásicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. ▪ Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. 	<p>CL AA CSC CEC</p> <p>CL CSC CEC</p> <p>CL CSC CEC</p>	<p>- Escuchar con atención e interés textos literarios, especialmente narrativos y poéticos.</p> <p>- Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula.</p> <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil.</p> <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos).</p> <p>- Valorar estas expresiones como hecho cultural enriquecedor.</p> <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) utilizando modelos con originalidad e imaginación.</p>	<p>oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
--	---	---	--

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo.</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Listas de control</p> <p>Producciones musicales.</p> <p>Juegos de simulación y dramáticos.</p> <p>Trabajos de aplicación y síntesis</p> <p>Resúmenes</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Textos escritos</p> <p>Producciones orales</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p>

Pruebas específicas	Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.	
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
NIVEL: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD 3: ¡NO TE RINDAS!

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral ▪ Verificación del proceso de aprendizaje: toma de conciencia de lo que sabe, aceptación de los errores al autoevaluarse, y perseverancia en las tareas. 	CL SC AA	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra. - Mirar al interlocutor y formular y responder preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. ▪ Plantea preguntas sencillas pero relevantes encaminadas a mejorar la comprensión. ▪ Comprende la información general de textos orales de uso habitual. ▪ Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. ▪ Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales ▪ Reflexiona positivamente sobre la importancia de no rendirse ante las dificultades.
	CL CSC	Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez. - Utilizar, al menos, algún recurso gestual, para implicar al receptor o la receptora.	
	CL CSC	Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral. - Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto.	
	CL SIEE AA CSC	Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados.	
	CL CD AA CSC	Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos .	

	<p>CL SIEE AA CSC</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto. <p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión. - Reconocer algunas expresiones discriminatorias. 	
--	--	--

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. ▪ Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave. ▪ Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos 	<p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p>	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas. - Realizar los cambios de entonación ante la presencia de signos de interrogación o admiración. <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender, con cierto grado de 	<ul style="list-style-type: none"> • Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras cuidando la vocalización el ritmo y las pausas. • Interpreta el valor del título y las ilustraciones. ▪ Entiende anécdotas orales y escritas y obtiene la información relevante. ▪ Realiza una comparación adecuada de anécdotas o experiencias, orales y

<p>próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la anécdota).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias para la comprensión lectora de textos. 	<p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL AA CSC</p> <p>CL AA CSC</p>	<p>detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender informaciones en textos para aprender, producidos con finalidad didáctica, literarios o de uso cotidiano. - Mejorar la ortografía de las palabras usuales al verlas bien escritas de forma permanente. <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el propósito de los textos. - Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones. <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes, tamaños y tipos de letra...) que ayudan a la comprensión.</p> <p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Mostrar interés por la lectura. <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto. - Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. <p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura 	<p>escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen. ▪ Utiliza de forma guiada el préstamo de libros de la biblioteca
--	---	--	---

		en el aula y en la biblioteca. - Utilizar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. - Respetar las normas básicas de la biblioteca.	
--	--	---	--

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none">Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.	<p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL CD SIEE AA</p> <p>CL SIEE</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas. <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito.Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación. <p>Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none">Exponer una opinión de manera básica y poco justificada. <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia</p>	<ul style="list-style-type: none">Escribe textos respetando las normas gramaticales y ortográficas que va aprendiendo.Produce textos para comunicar experiencias.Expresarse de forma adecuada para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.Usa las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.

	CL SIEE AA	escritora y fomenta la creatividad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). - Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente.	
--	---------------------------------------	--	--

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. ▪ Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. ▪ Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales. ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	CL CD SIEE AA CEC CL CL AA CL	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Separar las palabras dentro de la frase. - Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido. - Conocer sinónimos y antónimos de determinadas cualidades sencillas. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuentra y utiliza el antónimo de algunas palabras. ▪ Establece correctamente la diferencia entre un nombre individual y uno colectivo. ▪ Reconoce y diferencia las palabras que contengan las sílabas: ca, co, cu, que y qui. ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.

	SIEE AA	<p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. 	
	CL CD	<p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. 	

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de textos literarios. ▪ Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas. ▪ Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura y como fuente de información y de placer. 	CL CEC	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Participar activamente en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil. <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para comprender el sentido de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. ▪ Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos. ▪ Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.
	CL SIEE	<p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso,</p>	

	CEC	con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales . - Usar un modelo dado para contar un hecho diferente. - Producir textos sencillos propios manifestando una intención comunicativa determinada: contar una anécdota.	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales	
Pruebas específicas		Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual, si son producciones digitales.			
Rúbricas. Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
NIVEL: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD 4: VERDE NAVIDAD

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. ▪ Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. 	CL SC AA	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Mirar al interlocutor y formular y responder preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). ▪ Reconoce conductas positivas y negativas en relación con el cuidado de la naturaleza. ▪ Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. ▪ Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación oral. ▪ Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades de aprendizajes individual o colectivo.
	CL CSC	Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reconocer algún elemento prosódico y gestual. - Controlar la corrección de su discurso.	
	CL CSC	Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral. - Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto.	
	CL SIEE AA CSC	Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados.	
	CL CD AA CSC	Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Aplicar el orden alfabético para ordenar palabras que se trabajan en el aula.	
	CL SIEE AA	Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no	

	<p>CSC explícitos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto. - Transformar en acciones consignas sencillas. palabras que se trabajan en el aula. <p>CL SIEE AA Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados. <p>CL CSC CMCT Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas dadas, para llevar a cabo actividades diversas. <p>CL CSC CMCT Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. 	
--	--	--

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. ▪ Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: 	CL AA	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación sin titubeos ni repeticiones. - Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. • Interpreta el valor del título y las ilustraciones.

<p>observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano. Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. Hábito lector. 	<p>CL SIEE AA</p>	<p>haciendo las pausas adecuadas. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta. - Comprender informaciones en textos para aprender, producidos con finalidad didáctica, literarios o de uso cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
	<p>CL AA</p>	<p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para captar el sentido.</p>	
	<p>CL SIEE AA</p>	<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Mostrar interés por la lectura. - Utilizar los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.</p>	
	<p>CL SIEE AA</p>	<p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca del aula.</p>	

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil para comunicar deseos, necesidades y experiencias: La carta Atención a otros elementos formales del escrito: distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura. 	<p>CL AA</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura Identifica los elementos que componen una carta.
	<p>CL</p>	<p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender. 	<p>SIEE AA</p> <p>CL CD SIEE AA</p> <p>CL SIEE</p> <p>CL SIEE AA</p>	<p>textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito.</p> <p>Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p> <p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Elaborar textos cohesionados.</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). - Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. - Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana: cartas, imitando textos modelo. ▪ Escribe cartas usando el registro adecuado transmitiendo con claridad, coherencia y corrección sus intereses y deseos.
---	--	---	---

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario: aumentativos y diminutivos. ▪ Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. 	<p>CL CD SIEE AA CEC</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y utiliza los aumentativos y diminutivos de nombres comunes. ▪ Realiza correctamente la concordancia de género y número entre el

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. ▪ Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. 	<p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL CD</p>	<p>- Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.</p> <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar palabras alfabéticamente, aislando el primer fonema. - Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido. - Conocer sinónimos y antónimos de determinadas cualidades sencillas. <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. - Realizar cambios de género y número en una palabra o frase. <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. <p>Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural . Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la variante lingüística que emplea en un momento dado. - Mostrar respeto por el uso en el contexto escolar social de diferentes códigos lingüísticos y por sus hablantes. 	<p>nombre y el artículo que lo acompaña.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. ▪ Reconoce y diferencia las palabras que contengan las sílabas: za, zo, zu, ce y ci. ▪ Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.
--	---	---	---

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. ▪ Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<p>CL CEC</p> <p>CL CEC</p> <p>CL SIEE CEC</p> <p>CL SIEE AA CEC</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención e interés textos literarios, especialmente narrativos y poéticos. - Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil. <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. - Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para comprender el sentido de los textos. - Iniciarse en el conocimiento de las convenciones específicas del lenguaje literario. <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer diferentes tipos de textos especialmente narrativos, poéticos y expositivos. - Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos). - Valorar estas expresiones como hecho cultural enriquecedor. <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias. ▪ Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. ▪ Comprende las técnicas que se muestran para mejorar sus intervenciones públicas. ▪ Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.

	<p>orales y de la técnica teatral .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad. - Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. - Participar en tareas de dramatización, memorización y recitación de poemas y textos sencillos con ritmo y entonación adecuados y acompañando con otros elementos comunicativos no verbales como gestos o posturas. 	
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	
Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control	
Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales	
Pruebas específicas	Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual si son producciones digitales.		
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.		

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

	<p>SIEE AA CSC</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL CSC CMCT</p>	<p>informativos, instructivos y argumentativos, etc . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas dadas, para llevar a cabo actividades diversas. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.</p>	
--	--	--	--

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave. ▪ Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión ▪ Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura. ▪ Comprensión del sentido global de textos 	<p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p>	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras. - Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee de manera comprensiva el texto que se propone. • Interpreta el valor del título y las ilustraciones. ▪ Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. ▪ Lee textos sencillos son pronunciación, ritmo y entonación adecuados. ▪ Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.

<p>de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</p>	<p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL CD SIEE AA</p> <p>CL CD AA CSC</p> <p>CL CD AA CSC</p>	<p>literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana. - Mejorar la ortografía de las palabras usuales al verlas bien escritas de forma permanente.</p> <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Leer en silencio sin silabear ni hacer repeticiones innecesarias. - Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender.</p> <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Captar el propósito de los textos. - Elaborar un breve resumen de textos leídos.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes, tamaños y tipos de letra...) que ayudan a la comprensión. - Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave.</p> <p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Utilizar los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.</p> <p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Relacionar información de los textos de uso escolar habitual, identificándola, comparándola y clasificándola.</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	
--	---	---	--

	<p>CL CD AA CSC</p>	<p>- Comprender textos periodísticos y publicitarios. Identificar su intención comunicativa.</p> <p>- Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>- Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión.</p> <p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca.</p> <p>- Utilizar la biblioteca para localizar un libro determinado.</p> <p>- Utilizar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca.</p> <p>- Expresar e intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre temas leídos.</p>	
--	---	---	--

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. ▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. ▪ Ortografía natural. Interrogación y exclamación. La coma. ▪ Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos). 	<p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos.</p> <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha, entiende y ordena la información que recibe en las descripciones de lugares. ▪ Realiza descripciones a partir de pautas dadas. Describe lugares. ▪ Utiliza el diccionario en el proceso de escritura. ▪ Aplica algunos signos de puntuación y la ortografía natural. ▪ Identifica el lenguaje verbal y no verbal en carteles, murales y anuncios. ▪

	<p>CL CD SIEE AA</p> <p>con la eficacia del escrito. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p> <p>CL SIEE</p> <p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener alguna información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Exponer una opinión de manera básica y poco justificada.</p> <p>CL CD AA CSC</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos.</p> <p>CL CD</p> <p>Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases, búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente.</p>	
--	---	--

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario: recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. ▪ Reconocimiento de las 	<p>CL CD SIEE AA CEC</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forma palabras derivadas a partir de otra dada mediante la utilización de prefijos y sufijos

<p>distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. ▪ Las relaciones gramaticales: palabras derivadas ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	<p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL CD</p>	<p>comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, fonemas). - Separar las palabras dentro de la frase. - Dividir en sílabas palabras sencillas que contengan sílabas directas e inversas. - Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales en las actividades que se realicen en el aula. <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separar por medio de comas las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido. <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica los artículos y los utiliza correctamente. ▪ Comprende y pone en práctica el uso de la coma. ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.
--	---	---	--

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de recursos literarios: las 	<p>CL CEC</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entiende el mensaje, de manera global, e

<p>adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<p>fuelle de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención e interés textos literarios, especialmente narrativos y poéticos. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Participar activamente en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil. <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. - Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para comprender el sentido de los textos. - Iniciarse en el conocimiento de las convenciones específicas del lenguaje literario. <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer diferentes tipos de textos especialmente narrativos, poéticos y expositivos. - Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos). - Valorar estas expresiones como hecho cultural enriquecedor. <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) utilizando modelos con 	<p>identifica las ideas principales y las secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y valora las características fundamentales de las adivinanzas. ▪ Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.
---	--	--

	CL AA CSC	originalidad e imaginación. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral . - Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales	
Pruebas específicas		Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.			
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
NIVEL: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 6: ASI SOY YO

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de diferentes tipos de textos. ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. ▪ Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización. ▪ Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: la lengua asturiana. 	<p>CL SC AA</p>	<p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez. - Reconocer algún elemento prosódico y gestual. - Controlar la corrección de su discurso. - Utilizar, al menos, algún recurso gestual, para implicar al receptor o la receptora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una actitud de escucha activa. ▪ Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. ▪ Entiende correctamente las descripciones que recibe demostrando su capacidad de escucha y comprensión de la información. ▪ Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. ▪ Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. ▪ Identifica y respeta el código lingüístico de la lengua asturiana
	<p>CL CSC</p>	<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral. - Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto. 	
	<p>CL CSC</p>	<p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados. 	
	<p>CL SIEE AA CSC</p>	<p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto. 	
	<p>CL AA CSC</p>	<p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	

	<p>CL SIEE AA CSC</p> <p>- Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas dadas, para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> <p>CL CSC CMCT</p> <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión. - Reconocer algunas expresiones discriminatorias.</p>	
--	---	--

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura. ▪ Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: observar las ilustraciones, identificar el título, releer o 	<p>CL AA</p>	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Decodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras. - Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entiende la utilidad de los horarios. ▪ Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos) y de textos

<p>identificar palabras clave.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. ▪ Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro. 	<p>CL SIEE AA</p> <p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL CD SIEE AA</p>	<p>repeticiones.</p> <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana. - Mejorar la ortografía de las palabras usuales al verlas bien escritas de forma permanente. <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender. - Leer en silencio para practicar la lengua que se está aprendiendo. <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el propósito de los textos. - Elaborar un breve resumen de textos leídos. - Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para captar el sentido. - Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones. <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave. <p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Usar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la 	<p>de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra ▪ Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
--	--	--	--

	<p>CL CD AA CSC</p> <p>CL AA CSC</p> <p>CL SIEE AA CSC</p>	<p>biblioteca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por la lectura. - Utilizar los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. <p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma dirigida textos procedentes de diferentes soportes y de las bibliotecas para obtener información y modelos. - Relacionar información de los textos de uso escolar habitual, identificándola, comparándola y clasificándola. <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto. - Comprender textos periodísticos y publicitarios. Identificar su intención comunicativa. - Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. - Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión. <p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Utilizar la biblioteca para localizar un libro determinado. - Utilizar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. - Respetar las normas básicas de la biblioteca. - Expresar e intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre temas leídos. 	
--	--	---	--

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos 	CL	Producir textos con diferentes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transmite las ideas

<p>para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de sí mismo. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. ▪ Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica. ▪ Uso del diccionario para ordenar palabras alfabéticamente 	<p>AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL CD SIEE AA</p> <p>CL SIEE</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA</p>	<p>intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas.</p> <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito.</p> <p>Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Aplicar el orden alfabético para ordenar palabras que se trabajan en el aula.</p> <p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Elaborar textos cohesionados.</p> <p>Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reconocer algunas expresiones discriminatorias.</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel).</p>	<p>con coherencia y corrección cuando realiza descripciones de personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica y describe sus virtudes y defectos mostrando un conocimiento sobre sí mismo. ▪ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, y respetando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas. ▪ Ordena las palabras por orden alfabético
--	---	---	---

		- Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos.	
Bloque 4.- Conocimiento de la lengua			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario: formación de sustantivos, adjetivos y verbos. ▪ Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación. Características y uso de los demostrativos. ▪ Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	CL CD SIEE AA CEC	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, fonemas). - Separar las palabras dentro de la frase. - Dividir en sílabas palabras sencillas que contengan sílabas directas e inversas. - Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe palabras compuestas a partir de otras. ▪ Reconoce los distintos tipos de demostrativos. ▪ Conoce la utilidad de los demostrativos. ▪ Aplica correctamente las reglas de ortográficas de la g, la gu y la gü. ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.
	CL	Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar palabras alfabéticamente, aislando el primer fonema. - Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido. - Conocer sinónimos y antónimos de determinadas cualidades sencillas. 	
	CL AA	Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar el orden alfabético para ordenar palabras que se trabajan en el aula. 	
	CL SIEE AA	Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. 	
	CL	Conocer la variedad lingüística de	

	CD	España y del español como fuente de enriquecimiento cultural . Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reconocer la variante lingüística que emplea en un momento dado. - Mostrar respeto por el uso en el contexto escolar social de diferentes códigos lingüísticos y por sus hablantes.	
Bloque 5.- Educación literaria			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Identificación de recursos literarios. ▪ Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. ▪ Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. 	CL CEC CL CEC	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Escuchar con atención e interés textos literarios, especialmente narrativos y poéticos. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Participar activamente en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil.</p> <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. - Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para comprender el sentido de los textos. - Iniciarse en el conocimiento de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa su lenguaje, entonación y volumen al recitar. ▪ Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. ▪ Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias.

	<p>CL SIEE CEC</p> <p>CL SIEE AA CEC</p>	<p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas .</p> <p>- Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos).</p> <p>- Valorar estas expresiones como hecho cultural enriquecedor.</p> <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral .</p> <p>- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>- Participar en tareas de dramatización, memorización y recitación de poemas y textos sencillos con ritmo y entonación adecuados y acompañando con otros elementos comunicativos no verbales como gestos o posturas.</p>	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas</p>		<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control</p> <p>Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales</p> <p>Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver</p>	
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.</p>			
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>			

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
NIVEL: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. ▪ Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. ▪ Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido ▪ Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de las bibliotecas para obtener información. 	<p>CL SC AA</p> <p>CL CSC</p> <p>CL CSC</p> <p>CL SIEE AA CSC</p> <p>CL CD AA CSC</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra.</p> <p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez. - Controlar la corrección de su discurso. - Utilizar, al menos, algún recurso gestual, para implicar al receptor o la receptora.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diversos situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral. - Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto.</p> <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados.</p> <p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una actitud de escucha activa. ▪ Comprende la información general del texto y resuelve las cuestiones que se le plantean. ▪ Conoce y reflexiona sobre la importancia de respetar las normas de educación vial. ▪ Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. ▪ Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. ▪ Sabe utilizar de forma dirigida los medios informáticos para obtener información.

	<p>CL SIEE AA CSC</p>	<p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto.</p>	
	<p>CL SIEE AA</p>	<p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.</p>	
	<p>CL CSC CMCT</p>	<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas dadas, para llevar a cabo actividades diversas.</p>	
	<p>CL CSC CMCT</p>	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p>	
	<p>CL AA CSC</p>	<p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	

		- Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.	
Bloque 2.- Comunicación escrita: leer			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. ▪ Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave. ▪ Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. ▪ Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro. 	<p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA</p>	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas. - Realizar los cambios de entonación ante la presencia de signos de interrogación o admiración. <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana. <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender. <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el propósito de los textos. - Elaborar un breve resumen de textos leídos. <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes, tamaños y tipos de letra...) que ayudan a la comprensión. - Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica el lenguaje verbal y no verbal en anuncios. ▪ Interpreta textos asociados a imágenes. ▪ Comprende textos publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad. ▪ Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios y chistes

	<p>CL SIEE AA</p> <p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Usar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. - Utilizar los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. <p>CL CD AA CSC</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto. - Comprender textos periodísticos y publicitarios. Identificar su intención comunicativa. - Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. - Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión. <p>CL SIEE AA CSC</p> <p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Utilizar la biblioteca para localizar un libro determinado. - Utilizar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. - Expresar e intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre temas leídos. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca del aula 	
--	---	--

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones. 	<p>CL AA</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación . <i>Mediante este criterio se valorará si el</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza descripciones a partir de pautas dadas. Describe objetos. ▪ Utiliza en sus creaciones publicitarias

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. ▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: chistes. ▪ Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. ▪ Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas 	<p style="text-align: center;">CL SIEE AA</p> <p style="text-align: center;">CL CD SIEE AA</p> <p style="text-align: center;">CL SIEE</p> <p style="text-align: center;">CL SIEE AA</p> <p style="text-align: center;">CL CD</p>	<p><i>alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas. <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación. <p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener alguna información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. - Seleccionar alguna información relevante para el objetivo perseguido. <p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos cohesionados. - Utilizar de manera guiada algunos recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. <p>Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer una opinión de manera básica y poco justificada. - Diferenciar, con ayuda, información de opinión. <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<p>adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce o inventa algunos chistes. ▪ Investiga y aprende el significado de las señales de educación vial. ▪ Utiliza el ordenador de forma dirigida para actividades que impliquen asociaciones palabra-dibujo: anuncios y chistes.
--	---	--	--

	<p>CL CD AA CSC</p>	<p>- Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). - Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases, búsqueda de información concreta en un texto.</p>	
--	---------------------------------	---	--

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquisición de vocabulario. Familia léxica. ▪ Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación: adjetivos. Características y uso de cada clase de palabra. ▪ Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	<p>CL CD SIEE AA CEC</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL SIEE</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, fonemas). - Dividir en sílabas palabras sencillas que contengan sílabas directas e inversas. - Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; adjetivo; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.</p> <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Ordenar palabras alfabéticamente, aislando el primer fonema.</p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Aplicar el orden alfabético para ordenar palabras que se trabajan en el aula.</p> <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa familias de palabras y clasifica palabras por la familia a la que pertenecen. ▪ Identifica el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre. ▪ Escribe e identifica en textos palabras con g y j. ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.

	AA	través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. - Realizar cambios de género y número en una palabra o frase.	
	CL CD	Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente.	

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comentada de chistes, relatos y obras teatrales. ▪ Audición de textos sencillos leídos o narrados. ▪ Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura y como fuente de información y de placer. ▪ Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	CL CEC	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Escuchar con atención e interés textos literarios. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula.</p> <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil.</p> <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, chistes, cuentos, refranes, adivinanzas .</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias. ▪ Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos y dramáticos. ▪ Interpreta el lenguaje figurado, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras. ▪ Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad.
	CL SIEE CEC		

	<p>CL SIEE AA CEC</p> <p>CL AA CSC CEC</p>	<p>- Reconocer diferentes tipos de textos especialmente narrativos, poéticos y teatrales.</p> <p>- Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (chites).</p> <p>- Valorar estas expresiones como hecho cultural enriquecedor.</p> <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales .</p> <p>- Usar un modelo dado para contar un hecho diferente.</p> <p>- Producir textos sencillos propios manifestando una intención comunicativa determinada.</p> <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral .</p> <p>- Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad.</p>	
--	--	---	--

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control
Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales
Pruebas específicas	Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver

Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.

Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD 8: GUAPOS POR DENTRO.

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. ▪ Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. ▪ Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. 	<p>CL SC AA</p> <p>CL CSC</p> <p>CL CSC</p> <p>CL SIEE AA CSC</p> <p>CL CD AA CSC</p> <p>CL SIEE AA CSC</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Mirar al interlocutor y formular y responder preguntas.</p> <p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral. - Adecuar las intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. - Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto.</p> <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados.</p> <p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p> <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una actitud de escucha activa. ▪ Comprende la información general del texto y resuelve las cuestiones que se le plantean. ▪ Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. ▪ Relaciona ciertas actitudes positivas, (como reírse) con el bienestar y la salud.

	<p>CL SIEE AA</p> <p>- Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto.</p> <p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.</p> <p>CL CSC CMCT</p> <p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.</p> <p>CL CSC CMCT</p> <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión.</p> <p>CL AA CSC</p> <p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Resumir noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación.</p>		
Bloque 2.- Comunicación escrita: leer			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

			EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos. Gusto por la lectura ▪ Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil ▪ Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	CL AA	Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones. - Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas. - Realizar los cambios de entonación ante la presencia de signos de interrogación o admiración.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos ▪ Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos. ▪ Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. ▪ Reconocer las partes de un cuento, identificando los personajes, lugar y tiempo en el que ocurre. ▪ Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
	CL SIEE AA	Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Comprender informaciones en textos para aprender, producidos con finalidad didáctica, literarios o de uso cotidiano. - Mejorar la ortografía de las palabras usuales al verlas bien escritas de forma permanente.	
	CL AA	Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. - Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender.	
	CL SIEE AA	Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Captar el propósito de los textos. - Elaborar un breve resumen de textos leídos.	
	CL SIEE AA	Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave.	
	CL CD	Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el</i>	

	<p>SIEE AA</p> <p>CL AA CSC</p> <p>CL SIEE AA CSC</p> <p>CL AA CSC</p>	<p><i>alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Mostrar interés por la lectura. - Utilizar los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. <p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma dirigida textos procedentes de diferentes soportes y de las bibliotecas para obtener información y modelos. <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto. - Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. <p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Respetar las normas básicas de la biblioteca. - Expresar e intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre temas leídos. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca del aula. 	
--	--	---	--

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. ▪ Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). 	<p>CL AA</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe animales por escrito señalando sus características. ▪ Reconocer las partes de un cuento, identificando los personajes, lugar y tiempo en el que ocurre. ▪ Planifica y redacta

	<p>CL SIEE AA</p>	<p>rasgos. - Crear textos breves descriptivos con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito.</p>	<p>textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta el asunto de que se trata. ▪ Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.
	<p>CL SIEE AA</p>	<p>Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener información sobre el significado o la ortografía de algunas palabras.</p>	
	<p>CL SIEE AA</p>	<p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener alguna información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. - Seleccionar alguna información relevante para el objetivo perseguido.</p>	
	<p>CL SIEE AA</p>	<p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Elaborar textos cohesionados.</p>	
	<p>CL CSC</p>	<p>Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reconocer algunas expresiones discriminatorias.</p>	
	<p>CL SIEE AA</p>	<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad . <i>Mediante este criterio se valorará si el</i></p>	

	<p>CSC</p> <p>CL AA CEC</p>	<p><i>alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). - Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. - Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos. <p>Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases, búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. 	
--	---	---	--

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario: onomatopeyas ▪ Reconocimiento de las distintas clases de palabras: pronombres. Características y uso de cada clase de palabra. ▪ Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales. ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	<p>CL CD SIEE AA CEC</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino); pronombres, en las actividades que se realicen en el aula. <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido. - Conocer sinónimos y antónimos de determinadas cualidades sencillas. <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica algunas onomatopeyas con los objetos o animales que las producen. ▪ Identifica los pronombres personales y los utiliza correctamente. ▪ Escribe, identifica y diferencia palabras que contengan br y bl. ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.

	<p>CL SIEE AA</p> <p>- Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas.</p> <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. <p>CL CD</p> <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. 	
--	--	--

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos , fabulas, cuentos de fórmulas, de animales, entre otros. ▪ Audición de cuentos sencillos leídos o narrados. ▪ Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas. ▪ Identificación de recursos literarios: las fábulas. 	<p>CL CEC</p> <p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención e interés textos literarios, especialmente narrativos y poéticos. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Participar activamente en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil. <p>CL CEC</p> <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ Lee de manera comprensiva el texto que se propone. ▪ Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. ▪ Reconoce y valora las características fundamentales de las fabulas. 	

	<p>CL SIEE CEC</p> <p>CL SIEE AA CEC</p> <p>CL AA CSC CEC</p>	<p>juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. - Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para comprender el sentido de los textos. <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer diferentes tipos de textos especialmente narrativos, poéticos y expositivos. - Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, fábulas, cuentos). - Valorar estas expresiones como hecho cultural enriquecedor. <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar un modelo dado para contar un hecho diferente. <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, fábulas, refranes, adivinanzas, trabalenguas. 	
--	--	--	--

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control</p> <p>Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales</p>

Pruebas específicas	Producciones plásticas o musicales Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física si son producciones digitales.	
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
NIVEL: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD 9: ME GUSTARÍA

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: 	<p>CL SC</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una actitud de escucha activa

<p>narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto: la importancia del esfuerzo, la constancia y el trabajo para conseguir lo que deseamos. ▪ Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. ▪ Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: la lengua asturiana. 	AA	<p>espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mirar al interlocutor y formular y responder preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la información general del texto y resuelve las cuestiones que se le plantean. ▪ Se inicia en la identificación del esfuerzo, constancia y trabajo, como medio para conseguir sus propósitos. ▪ Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. ▪ Muestra una actitud de respeto hacia las personas que se expresan en lengua asturiana en una entrevista
	CL CSC	<p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, al menos, algún recurso gestual, para implicar al receptor o la receptora. 	
	CL CSC	<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar las intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. 	
	CL SIEE AA CSC	<p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados. 	
	CL AA CSC	<p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto. 	
	CL SIEE AA CSC	<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas dadas, para llevar a cabo actividades diversas. 	
	CL SIEE	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente</p>	

	AA CL CSC CMCT CL CSC CMCT	relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión. - Reconocer algunas expresiones discriminatorias. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Resumir noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación (la entrevista)	
--	---	---	--

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión. ▪ Recursos gráficos en la comunicación escrita (por ejemplo: gráficos de barras). Consolidación del sistema de lectoescritura. ▪ Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca 	CL AA CL SIEE AA	Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras. - Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos ▪ Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. ▪ Interpreta datos representados en gráficos de barras. ▪ Lee voluntariamente

<p>de aula o del centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. 	<p>CL AA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (entrevistas, comic) y textos de la vida cotidiana. - Comprender informaciones en textos para aprender, producidos con finalidad didáctica, literarios o de uso cotidiano. <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. <p>CL SIEE AA</p> <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el propósito de los textos. - Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones. <p>CL SIEE AA</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave. - Realizar inferencias directas en algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto (tiempo, espacio). <p>CL SIEE AA</p> <p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por la lectura. - Utilizar los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. <p>CL CD AA CSC</p> <p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma dirigida textos procedentes de diferentes soportes y de las bibliotecas para obtener información y modelos. <p>CL SIEE AA</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el</i></p>	<p>textos propuestos por el maestro o maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.
---	---	---

	<p>CSC <i>alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto. - Comprender textos periodísticos y publicitarios. Identificar su intención comunicativa. <p>CL CD AA CSC Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, de forma dirigida los medios informáticos para obtener información. - Interpretar la información obtenida. <p>CL AA CSC Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Utilizar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. - Expresar e intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre temas leídos. 	
--	--	--

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). ▪ Recursos gráficos en la comunicación escrita (por ejemplo: gráficos de barras). Consolidación del sistema de lectoescritura. 	<p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas. <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la utilidad de formular preguntas, de hacer entrevistas como medio para obtener información. ▪ Realiza algunas entrevistas poniendo en práctica lo aprendido. ▪ Interpreta los datos de una encuesta mediante la creación de gráficos de barras.

	<p>CL SIEE AA</p> <p>- Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar alguna información relevante para el objetivo perseguido. <p>CL SIEE CEC</p> <p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos cohesionados. - Utilizar de manera guiada algunos recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. <p>CL SIEE AA</p> <p>Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar, con ayuda, información de opinión. <p>CL SIEE AA CSC</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). - Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. 	
--	---	--

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulario: palabras polisémicas. ▪ Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación: el verbo. Características y uso de cada clase de palabra. ▪ Ortografía: utilización 	<p>CL CD SIEE AA CEC</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separar las palabras dentro de la frase. - Utilizar los términos gramaticales y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica palabras que pueden tener distintos significados en función del contexto (palabras polisémicas) ▪ Distingue las formas verbales y sabe si están en singular o en plural. ▪ Reconoce r fuerte y r suave en palabras

<p>de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	<p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL CD</p>	<p>lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula.</p> <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido. - Conocer palabras polisémicas <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar el orden alfabético para ordenar palabras que se trabajan en el aula. <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Realizar cambios de género y número en una palabra o frase. <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. 	<p>escritas según vayan entre vocales, entre consonantes, o al principio de palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.
---	---	---	---

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de recursos literarios: El cómic ▪ Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a 	<p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en las actividades de lectura en el aula y en la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. ▪ Realiza lecturas guiadas de literatura infantil, adaptaciones de

<p>la literatura y como fuente de información y de placer.</p>	<p>CL CEC</p> <p>CL SIEE CE</p>	<p>biblioteca.</p> <p>- Reconocer el formato cómic</p> <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Iniciarse en el conocimiento de las convenciones específicas del lenguaje del cómic.</p> <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales .</p> <p>- Producir textos sencillos propios manifestando una intención comunicativa determinada.</p>	<p>obras clásicas y comic</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea sencillas historias en formato cómic a partir de pautas o modelos dados
--	---	---	--

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo.</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Listas de control</p> <p>Producciones musicales.</p> <p>Juegos de simulación y dramáticos.</p> <p>Trabajos de aplicación y síntesis</p> <p>Resúmenes</p> <p>Cuaderno de clase</p> <p>Textos escritos</p> <p>Producciones orales</p> <p>Producciones plásticas o musicales</p> <p>Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver</p>
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual si son producciones digitales.</p>	
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>	

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
NIVEL: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD 10: ¡YA LO TENGO!

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de diferentes tipos de textos. ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: 	CL SC AA	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una actitud de escucha activa. ▪ Extrae correctamente la información que

<p>narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. ▪ Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo. ▪ Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización. 	<p>CL CSC</p> <p>CL CSC</p> <p>CL SIEE AA CSC</p> <p>CL AA CSC</p> <p>CL SIEE AA CSC</p>	<p>escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez. - Utilizar, al menos, algún recurso gestual, para implicar al receptor o la receptora. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral. - Adecuar las intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos. - Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. Memorizar y reproducir textos breves</p>	<p>recibe demostrando su capacidad de escucha y comprensión y resuelve las cuestiones que se le plantean.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. ▪ Responde con sinceridad a las cuestiones sobre sus experiencias y sentimientos. ▪ Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación oral.
--	---	---	---

	<p>CL SIEE AA</p> <p>y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en tareas de recreación y memorización y recitación textos orales sencillos: noticias, narración de sucesos, expresión de sentimientos, leyendas. <p>CL CSC CMCT</p> <p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. <p>CL CSC CMCT</p> <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión. - Reconocer algunas expresiones discriminatorias. <p>CL SIEE AA CSC</p> <p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad. 	
--	--	--

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de distintos 	CL	Leer en voz alta diferentes textos, con	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene la

<p>tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia). ▪ Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión. ▪ Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información. ▪ Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos. 	<p>AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA</p>	<p>fluidez y entonación adecuada . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras. - Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas. <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana. - Mejorar la ortografía de las palabras usuales al verlas bien escritas de forma permanente. <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender. <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el propósito de los textos. - Elaborar un breve resumen de textos leídos. <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes, tamaños y tipos de letra...) que ayudan a la comprensión.</p> <p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Mostrar interés por la lectura. <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos</p>	<p>información relevante de un texto expositivo, una noticia y contesta a las preguntas que se le formulan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la comprensión de las noticias, mediante una lectura comprensiva: observación de imágenes, titulares,.. ▪ Utiliza las estrategias de comprensión lectora para extraer del texto las ideas principales y secundarias. ▪ Resumen de un texto dado. ▪ Es capaz de consultar de forma muy dirigida diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. ▪ Selecciona con ayuda lecturas manifestando su opinión sobre los textos leídos.
---	---	---	--

	<p>CSC leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto. - Comprender textos periodísticos y publicitarios. Identificar su intención comunicativa. - Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. - Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión. <p>CL CD AA CSC Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, de forma dirigida los medios informáticos para obtener información. - Interpretar la información obtenida. <p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura .</p> <p>CL SIEE AA CSC <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Expresar e intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre temas leídos. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca del aula. 	
--	---	--

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. ▪ Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: mensajes, notas, noticias breves. ▪ Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre 	<p>CL AA</p> <p>CL</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos. - Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas. <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. ▪ Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases, búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. 	
Bloque 4.- Conocimiento de la lengua			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquisición de vocabulario: campo semántico. ▪ Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación: el verbo. Características y uso del verbo. ▪ Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. ▪ Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación. ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	<p>CL CD SIEE AA CEC</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula. <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce, reconoce y usa palabras de un mismo campo semántico. ▪ Utiliza el verbo en diferentes tiempos en función de la intención comunicativa. ▪ Reconoce los distintos tiempos del verbo: presente, pasado y futuro. ▪ Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras según el campo semántico al que pertenezcan. ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos. ▪ Escribe oraciones o textos utilizando las reglas ortográficas de las formulas por qué y porque con corrección.

		programas informáticos educativos utilizados habitualmente.	
Bloque 5.- Educación literaria			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de relatos sencillos leídos o narrados. ▪ Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas. ▪ Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. 	<p>CL CEC</p> <p>CL CEC</p> <p>CL SIEE CEC</p> <p>CL SIEE AA CEC</p> <p>CL AA CSC</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención e interés textos literarios, especialmente narrativos y poéticos. <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. - Iniciarse en el conocimiento de las convenciones específicas del lenguaje literario. <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, cuentos, leyendas). - Valorar estas expresiones como hecho cultural enriquecedor. <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar un modelo dado para contar un hecho diferente. <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una actitud de escucha activa. ▪ Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil (las leyendas) ▪ Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de la leyenda. ▪ Distingue algunos recursos literarios propios de las leyendas

		recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad.	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales	
Pruebas específicas		Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual si son producciones digitales.			
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
NIVEL: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD11: LA RIQUEZA DE LAS LENGUAS

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. 	CL SC AA	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas .	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestra una actitud de escucha activa. ▪ Comprende la información general del texto y resuelve las cuestiones que se le

<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. 	<p>CL CSC</p> <p>CL CSC</p> <p>CL SIEE AA CSC</p> <p>CL CD AA CSC</p> <p>CL SIEE</p>	<p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra. Mirar al interlocutor y formular y responder preguntas. <p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez. Utilizar, al menos, algún recurso gestual, para implicar al receptor o la receptora. <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral. Adecuar las intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto. <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados. <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos. Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. Explicar con sus propias palabras la idea general del texto. Transformar en acciones consignas sencillas. palabras que se trabajan en el aula. <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos,</p>	<p>plantean.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contesta a las cuestiones que se le plantean demostrando su capacidad de escucha y comprensión de la información
---	---	---	---

	<p>CL SIEE AA</p> <p>preguntas o la identificación de palabras clave. - Realizar inferencias directas en algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto (tiempo, espacio). Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Usar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. - Mostrar interés por la lectura. - Utilizar los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.</p> <p>CL SIEE AA</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto. - Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. - Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión.</p> <p>CL CD SIEE AA</p> <p>Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Utilizar, de forma dirigida los medios informáticos para obtener información. - Interpretar la información obtenida. - Utilizar documentos audiovisuales como medio de aproximación a la literatura.</p>	
--	--	--

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y 	<p>CL AA</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ha aprendido e interiorizado las partes que componen una carta. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos

encuestas.	<p>CL SIEE AA</p>	<p>rasgos. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito: la carta.</p> <p>CL CD SIEE AA</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). - Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. - Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos.</p> <p>CL SIEE</p> <p>Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente.</p>	<p>modelos o siguiendo los pasos aprendidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa con ayuda, las nuevas tecnologías para escribir correos electrónicos.
------------	----------------------------------	---	---

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las variedades de la lengua. Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. ▪ Adquisición de vocabulario. Comparaciones. 	<p>CL CD SIEE AA CEC</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, fonemas). - Separar las palabras dentro de la frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. ▪ Identifica y utiliza el recurso literario de la comparación con soltura. ▪ Identifica y señala las partes de una oración: sujeto y predicado.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. ▪ Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales. ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas 	<p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL CD SIEE AA</p> <p>CL CSC CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dividir en sílabas palabras sencillas que contengan sílabas directas e inversas. - Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (sujeto y predicado y sus componentes) en las actividades que se realicen en el aula. <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar palabras alfabéticamente, aislando el primer fonema. - Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido. - Hacer compartaciones de determinadas cualidades sencillas. <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. <p>Conocer la variedad lingüística de españa y del español como fuente de enriquecimiento cultural . Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la variante lingüística que emplea en un momento dado. - Mostrar respeto por el uso en el contexto escolar social de diferentes códigos lingüísticos y por sus hablantes. 	<p>Dentro del predicado, identifica el verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe m antes de p y b y n antes de v. ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.
---	---	--	--

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE
------------	----	-------------------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. ▪ Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad. 	<p>CL CEC</p> <p>CL CSC CEC</p> <p>CL SIEE CEC</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención e interés textos literarios, especialmente narrativos y poéticos. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Participar activamente en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Reconocer textos literarios narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil. <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer diferentes tipos de textos especialmente narrativos, poéticos y expositivos. - Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos). - Valorar estas expresiones como hecho cultural enriquecedor. <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) utilizando modelos con originalidad e imaginación. - Usar un modelo dado para contar un hecho diferente. - Producir textos sencillos propios manifestando una intención comunicativa determinada. 	<p>APRENDIZAJE EVALUABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios poéticos. ▪ Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. ▪ Utiliza comparaciones, metáforas,..los textos literarios. ▪ Crea textos literarios a partir de pautas o modelos dados.
---	---	--	---

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control
Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes

Pruebas específicas	Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física si son producciones digitales.	
Rúbricas. Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
NIVEL: SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD 12: EL BUZÓN MÁGICO.

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. 	<p>CL SC AA</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

<p>Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. ▪ Conocimiento de sí mismo. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. 	<p>CL CSC</p> <p>CL CSC</p> <p>CL SIEE AA CSC</p>	<p><i>alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra. - Mirar al interlocutor y formular y responder preguntas. <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos. - Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto. - Transformar en acciones consignas sencillas. palabras que se trabajan en el aula. <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión. - Reconocer algunas expresiones discriminatorias. <p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la información general del texto y resuelve las cuestiones que se le plantean. ▪ Utiliza el lenguaje oral para expresar sentimientos contestando a las preguntas que se le plantean ▪ Resume noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación.
<p>Bloque 2.- Comunicación escrita: leer</p>			
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CC</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>

<p>para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. 	<p>CL SIEE AA</p> <p>CL CD SIEE AA</p> <p>CL SIEE AA CSC</p>	<p>rasgos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas. <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito. Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación. <p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Obtener alguna información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. Seleccionar alguna información relevante para el objetivo perseguido. <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad .</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos. 	<p>su opinión.</p> <p>Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas de acentuación aprendidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la elaboración de una campaña informativa trabajando de forma cooperativa
--	---	--	--

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: palabras homófonas. 	<p>CL CD</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales),</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los significados de palabras

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. ▪ Tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. ▪ Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. ▪ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	<p>SIEE AA CEC</p> <p>CL</p> <p>CL AA</p> <p>CL SIEE AA</p>	<p>el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, fonemas). - Separar las palabras dentro de la frase. - Dividir en sílabas palabras sencillas que contengan sílabas directas e inversas. - Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (sujeto y predicado y sus componentes) en las actividades que se realicen en el aula. <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar palabras alfabéticamente, aislando el primer fonema. - Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido. - Conocer sinónimos y antónimos de determinadas cualidades sencillas. <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. - Realizar cambios de género y número en una palabra o frase. <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. 	<p>homónimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra. ▪ Clasifica oraciones. ▪ Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación aprendidas ▪ Identifica y comprende las pautas básicas que caracterizan a un texto dialogado. ▪ Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.
--	---	---	---

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE
------------	----	-------------------------	---------------

			APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de recursos literario: el teatro. 	CL CEC	Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i> <ul style="list-style-type: none"> Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para comprender el sentido de los textos. Iniciarse en el conocimiento de las convenciones específicas del lenguaje literario. 	<ul style="list-style-type: none"> Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad
	CL CEC	Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral . <ul style="list-style-type: none"> Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad. Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. Participar en tareas de dramatización, memorización y recitación de poemas y textos sencillos con ritmo y entonación adecuados y acompañando con otros elementos comunicativos no verbales como gestos o posturas. 	

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control
Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes

Pruebas específicas	Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnado en una carpeta física o virtual si son producciones digitales.	
Rúbricas. Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz</i></p>	-Observación sistemática.	-Escalas de observación: por categorías/numérica/descriptiva

<p>de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenir en las situaciones de comunicación oral habituales en el aula, respetando y siguiendo el turno de palabra. - Mirar al interlocutor y formular y responder preguntas. <p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse en algunos momentos de su discurso con claridad y fluidez. - Reconocer algún elemento prosódico y gestual. - Controlar la corrección de su discurso. - Utilizar, al menos, algún recurso gestual, para implicar al receptor o la receptora. 	<p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>-Escala de observación: por categorías/numérica/descriptiva</p> <p>-Producciones orales: exposición de hechos o conocimientos, debates, coloquios,..</p>
<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuar las intervenciones al tema del intercambio oral. - Adecuar las intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación y el volumen de voz. - Utilizar la vocalización, la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados al texto. 	<p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>-Escala de observación: por categorías/numérica/descriptiva</p> <p>-Producciones orales: exposición de hechos o conocimientos, debates, coloquios</p>
<p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estrategias elementales para la comprensión de los mensajes orales como formular preguntas o utilizar el contexto para inferir significados. 	<p>-Observación sistemática</p>	<p>-Escala de observación: por categorías/numérica/descriptiva</p>
<p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz</i></p>	<p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de producciones</p>	<p>-Escala de observación: por categorías/numérica/descriptiva</p> <p>-Producciones orales: exposición</p>

<p>de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar el orden alfabético para ordenar palabras que se trabajan en el aula. - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Citar algunos detalles relevantes del texto como personajes, escenarios o tiempos. - Ordenar aspectos simples de la secuencia lógica. - Explicar con sus propias palabras la idea general del texto. - Transformar en acciones consignas sencillas <p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados. <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones sencillas dadas, para llevar a cabo actividades diversas. <p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente</p>	<p>de los alumnos.</p> <p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>información obtenida de fuentes bibliográficas y digitales.</p> <p>-Escala de observación: por categorías/numérica/descriptiva</p> <p>-Producciones orales: secuencia lógica, explicación de la idea general de un texto</p> <p>-Prueba objetiva: Interpretación oral/escrita de datos: personajes, escenarios, secuencia lógica, resumen de la idea general,...</p> <p>-Producciones orales: dramatizaciones, memorización y recitación de poemas y textos orales sencillos..</p> <p>-Escala de observación: por categorías/numérica/descriptiva</p> <p>-Producciones orales: Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando</p>
---	---	--

<p>relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantear preguntas sencillas en sus intercambios comunicativos para superar problemas de comprensión. - Reconocer algunas expresiones discriminatorias. <p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir noticias infantiles procedentes de distintos medios de comunicación. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad. 	<p>-Observación sistemática</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>modelos</p> <p>-Escalas de observación: por categorías/numérica/descriptiva</p> <p>-Producciones orales: Preguntas pertinentes para mejorar la comprensión.</p> <p>-Producciones orales: Resúmenes de noticias</p>
---	---	---

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<p>-Observación sistemática</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p>

<p>- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras. - Leer en voz alta, siguiendo el texto con la vista y evitando otros apoyos de señalización, con la debida pronunciación, sin titubeos ni repeticiones. - Respetar en la lectura en voz alta los signos de puntuación (coma y punto) haciendo las pausas adecuadas. - Realizar los cambios de entonación ante la presencia de signos de interrogación o admiración.</p> <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Entender el mensaje, de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana. - Comprender informaciones en textos para aprender, producidos con finalidad didáctica, literarios o de uso cotidiano. - Mejorar la ortografía de las palabras usuales al verlas bien escritas de forma permanente.</p> <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. - Leer en silencio sin silabear ni hacer repeticiones innecesarias. - Realizar lecturas en silencio para practicar y concentrarse en la tarea de entender. - Leer en silencio para practicar la lengua que se está aprendiendo.</p> <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas</p>	<p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Lecturas variadas</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Ejercicios de comprensión y síntesis. -Cuaderno de clase</p> <p>-Pruebas objetivas con texto e ilustraciones seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Resúmenes -Trabajos de aplicación</p> <p>-Interpretación de datos. -Texto con ilustraciones seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...</p>
---	--	--

<p>principales y secundarias . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el propósito de los textos. - Elaborar un breve resumen de textos leídos. - Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para captar el sentido. - Extraer alguna información específica del texto leído: identifica personajes, explica el argumento e interpreta las instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de las producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva -Resúmenes/ esquemas -Trabajos de aplicación -Pruebas objetivas: Texto con ilustraciones seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...
<p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes, tamaños y tipos de letra...) que ayudan a la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar (de forma guiada) estrategias elementales para la comprensión del texto como la relectura, formulación de preguntas o la identificación de palabras clave. - Realizar inferencias directas en algunas cuestiones sencillas en relación con el contexto (tiempo, espacio). 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva -Resúmenes /esquemas -Trabajos de aplicación -Pruebas objetivas: Texto con ilustraciones seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...
<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Usar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. - Mostrar interés por la lectura. - Utilizar los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. <p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva

<p>recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma dirigida textos procedentes de diferentes soportes y de las bibliotecas para obtener información y modelos. - Relacionar información de los textos de uso escolar habitual, identificándola, comparándola y clasificándola. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Investigaciones -Prueba abierta / objetiva -Interpretación de datos
<p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras con ayuda del contexto. - Comprender textos periodísticos y publicitarios. Identificar su intención comunicativa. - Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. - Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (títulos, imágenes y tamaños de letra...) que ayudan a la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Investigaciones -Prueba abierta / objetiva -Interpretación de datos.
<p>Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, de forma dirigida los medios informáticos para obtener información. - Interpretar la información obtenida. - Utilizar documentos audiovisuales como medio de aproximación a la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva -Trabajos de aplicación y síntesis. -Investigaciones
<p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la biblioteca para localizar un libro determinado. - Utilizar de forma elemental los procedimientos de préstamo de la biblioteca. - Respetar las normas básicas de la biblioteca. - Expresar e intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre temas leídos. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca del aula. 		
Bloque3.- Comunicación escrita: escribir		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reescribir textos de corta extensión con una reproducción correcta de los grafemas, letra legible y uniformidad de rasgos. - Crear textos breves narrativos y descriptivos, de tema libre o sugerido, con claridad en la expresión, y orden en la presentación de las ideas. <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir el proceso de elaboración de los escritos mediante uso de modelos y la revisión de aspectos 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Escala de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación de normas ortográficas y caligráficas. -Textos escritos -Prueba abierta / objetiva - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase: Planificación, revisión, reescritura de textos - Mapas conceptuales, esquemas -Textos escritos -Prueba abierta / objetiva

<p>relacionados con la eficacia del escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar las reglas ortográficas básicas del ciclo: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, el punto y la interrogación. <p>Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar el orden alfabético para ordenar palabras que se trabajan en el aula. - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. <p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener alguna información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. - Seleccionar alguna información relevante para el objetivo perseguido. <p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos cohesionados. - Utilizar de manera guiada algunos recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. <p>Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer una opinión de manera básica y poco justificada. - Diferenciar, con ayuda, información de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. -Análisis de producciones de los alumnos. -Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva -Trabajos de aplicación - Cuaderno de clase - Cuaderno de clase - Trabajos de investigación guiados - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación. -Textos escritos Pruebas abiertas - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos
--	---	---

<p>- Reconocer algunas expresiones discriminatorias.</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomenta la creatividad . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel). - Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. - Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos. <p>Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases, búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Trabajos de aplicación de habilidades en el ordenador.</p>
<p>Bloque 4.- Conocimiento de la lengua.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>INSTRUMENTOS</p>
<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, sílabas, 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p>

<p>fonemas).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separar las palabras dentro de la frase. - Dividir en sílabas palabras sencillas que contengan sílabas directas e inversas. - Utilizar los términos gramaticales y lingüísticos elementales (denominaciones de los textos, enunciado, palabra y sílaba; nombre común y nombre propio; singular y plural; masculino y femenino) en las actividades que se realicen en el aula. <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar palabras alfabéticamente, aislando el primer fonema. - Separar por medio de puntos las oraciones del texto, identificándolas como unidades de sentido. - Conocer sinónimos y antónimos de determinadas cualidades sencillas. <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar el orden alfabético para ordenar palabras que se trabajan en el aula. - Obtener, con ayuda, información en fuentes bibliográficas y digitales sencillas. <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar interés en el uso de las reglas ortográficas aprendidas. - Aplicar las reglas ortográficas fundamentales en las producciones escritas. - Realizar cambios de género y número en una palabra o frase. 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase - Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase - Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase - Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p>
---	---	--

<p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves, asociaciones palabra-dibujo, ordenación de palabras y frases y búsqueda de información concreta en un texto. - Abrir y cerrar con autonomía los programas informáticos educativos utilizados habitualmente. <p>Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural . Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la variante lingüística que emplea en un momento dado. - Mostrar respeto por el uso en el contexto escolar social de diferentes códigos lingüísticos y por sus hablantes. 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Actividades de aplicación. -Textos escritos -Prueba abierta / objetiva</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
<p>Bloque 5.- Educación literaria.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>INSTRUMENTOS</p>
<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia . <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención e interés textos literarios, especialmente narrativos y poéticos. - Leer con regularidad textos literarios disponibles en la biblioteca de aula. - Participar activamente en las actividades de lectura en el aula y en la biblioteca. - Reconocer textos literarios 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Lecturas variadas</p>

<p>narrativos y poéticos tradicionales y de la literatura infantil.</p> <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil. - Interpretar algunas convenciones específicas, como la estructura narrativa simple y la rima para comprender el sentido de los textos. - Iniciarse en el conocimiento de las convenciones específicas del lenguaje literario. <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer diferentes tipos de textos especialmente narrativos, poéticos y expositivos. - Escuchar, leer y reproducir expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos). - Valorar estas expresiones como hecho cultural enriquecedor. <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recrear y reescribir textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...) utilizando modelos con originalidad e imaginación. - Usar un modelo dado para contar un hecho diferente. - Producir textos sencillos propios manifestando una intención comunicativa determinada. 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Lecturas, dramatizaciones</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Lecturas, dramatizaciones, recitados</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Lecturas, recitados, dramatizaciones,..</p> <p>- Cuaderno de clase</p> <p>-Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p>
---	---	---

<p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad. - Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. - Participar en tareas de dramatización, memorización y recitación de poemas y textos sencillos con ritmo y entonación adecuados y acompañando con otros elementos comunicativos no verbales como gestos o posturas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva -Recitaciones, dramatizaciones, mímica...
---	--	--

AREA DE LENGUA CASTELLANA.

NIVEL: 2º

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS ESCRITAS (40%)	- Comprensión escrita. <i>(10 Puntos)</i>	Responde con exactitud a las preguntas planteadas tras la lectura de un texto. <i>(10 Puntos)</i>	Comete algún error leve en la respuesta a las preguntas planteadas tras la lectura de un texto <i>(7,5 Puntos)</i>	Comete errores en la respuesta a la mitad de las preguntas planteadas <i>(5 Puntos)</i>	Responde a algún aspecto, de forma incorrecta o no responde a las preguntas planteadas. <i>(2,5 ó 0 Puntos)</i>	
	- Conocimientos Lingüísticos. <i>(10 Punto por pregunta)</i>	Conoce y aplica correctamente los conceptos lingüísticos estudiados. <i>(10 Puntos)</i>	Comete algún error en la aplicación de los conceptos lingüísticos estudiados. <i>(7,5 Puntos)</i>	Comete varios errores en el conocimiento y la aplicación de los conceptos estudiados. <i>(5 Puntos)</i>	Desconoce o no aplica correctamente los conceptos estudiados. <i>(2,5 ó 0 Puntos)</i>	
	- Ortografía y puntuación.(Dictado) <i>(10 Puntos)</i>	Aplica sin errores las normas ortográficas estudiadas. <i>(10 Puntos)</i>	Comete dos errores en la aplicación de las normas ortográficas estudiadas. <i>(7,5 Puntos)</i>	Comete cuatro errores en la aplicación de las normas ortográficas estudiadas. <i>(5 Puntos)</i>	Comete más de cuatro errores en la aplicación de las normas ortográficas estudiadas y/o además en normas ortográficas básicas. <i>(2,5 ó 0 Puntos)</i>	
Puntos	Máxima Puntuación : 10 (50%-5 Puntos de 1 a 10)					

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS EXPRESIÓN ORAL (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación. - Vocabulario - Coherencia 	Durante una exposición pronuncia y vocaliza con corrección las palabras del vocabulario básico. (5 Puntos)	Durante una exposición comete algunos errores en la pronunciación y vocalización de las palabras del vocabulario básico. (4 Puntos)	Durante una exposición comete errores en la pronunciación y vocalización de las palabras del vocabulario básico. (2 Puntos)	Durante una exposición comete numerosos errores en la pronunciación y vocalización de las palabras del vocabulario básico. (1 ó 0 Puntos)	
COMPRENSIÓN ORAL (10%)		Responde con exactitud a preguntas sobre el contenido de una explicación, exposición o relato. (5 Puntos)	Comete algún error en las respuestas a preguntas acerca del contenido de una explicación, exposición o relato. (4 Puntos)	Comete errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido de una explicación, exposición o relato. (2 Puntos)	Comete numerosos errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido de una explicación, exposición o relato. (1 ó 0 Puntos)	
PRUEBAS EXPRESIÓN ESCRITA (10%)	- <i>Caligrafía</i>	Realiza los textos con firmeza en el trazo, tamaño adecuado y respetando la alineación y los espacios entre letras y palabras. (3 Puntos)	<i>En ocasiones comete errores en la firmeza de trazo, tamaño de la letra, alineación y/o espaciamiento entre letras y palabras.</i> (2 Puntos)	<i>Comete errores en la firmeza del trazo, tamaño de la letra, alineación y/o espaciamiento entre letras y palabras.</i> (1 Puntos)	<i>Sus producciones escritas resultan de difícil lectura o ilegibles.</i> (0,5 ó 0 Puntos)	
	- <i>Ortografía y puntuación</i>	Aplica sin errores las normas ortográficas estudiadas. (3 Puntos)	Comete algún error en la aplicación de las normas ortográficas	Comete errores en la aplicación de las normas ortográficas estudiadas.	Comete numerosos errores en la aplicación de las normas	

			estudiadas. (2 Puntos)	(1 Puntos)	ortográficas estudiadas y/o además en normas ortográficas básicas. (0,5 ó 0 Puntos)	
	- Vocabulario adecuado. - Coherencia y estructura del texto	<i>Compone textos escritos creativos, con riqueza de recursos, vocabulario y manteniendo una estructura lógica.</i> (4 Puntos)	<i>Compone textos escritos creativos, vocabulario adecuado y manteniendo una estructura lógica.</i> (2 Puntos)	<i>Compone textos escritos con vocabulario adecuado y manteniendo una estructura lógica.</i> (1 Puntos)	<i>Compone textos con pobreza de vocabulario y/ o incoherencias en la estructura del texto.</i> (0 Puntos)	
LECTURA 10%	- Ritmo - Entonación - Velocidad	<i>Lee más de 130 palabras por min., con buena entonación, sin errores ni vacilaciones</i>	<i>Lee más de 110 palabras por min. con pocas vacilaciones y/o errores</i>	<i>Lee más de 90 palabras por min. pero comete bastantes errores y vacilaciones.</i>	<i>Lee menos de 80 palabras por min. con tantos errores y vacilaciones que rompen el ritmo de la lectura e impiden su comprensión</i>	
Máxima Puntuación : 30 Puntos (30%-3 Puntos de 1 a 10)						

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN	
		SIEMPRE	CON REGULARIDAD	A VECES	POCAS VECES		
<i>Cuadernos de Actividades (4 Puntos)</i>							
REALIZACIÓN DE TAREAS (10%)	<i>- Presentación: orden y limpieza.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos		
	<i>- Contenidos trabajados e identificación de las actividades.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos		
	<i>- Organización de espacios.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos		
	<i>- Autocorrección de las actividades.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos		
	<i>Trabajo en el Aula (4 Puntos)</i>						
	<i>- Mantiene la atención.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos		
	<i>- Constancia y esfuerzo en el trabajo.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos		
	<i>- Participación en clase.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos		

	- Realización de trabajos.	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	<i>Tareas de casa (2 Puntos)</i>					
	- Responsabilidad.	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
Puntos	Máxima Puntuación : 10					
	(10%-1 Punto de 1 a 10)					

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		SIEMPRE	CON REGULARIDAD	A VECES	POCAS VECES	
HÁBITOS Y ACTITUDES (10%)	Interés por la materia	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Trabajo en grupo.	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Aportación de Materiales	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Uso de la agenda escolar.	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Normas de clase	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Máxima Puntuación : 10 Puntos					
(10%-1 Punto de 1 a 10)						



MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO

Enseñanza individualizada: Adaptada a las capacidades y necesidades del alumnado.
Refuerzo educativo: Buscando la colaboración de las familias e incluso de agentes externos al propio Centro.
Apoyos ordinarios: en función de las necesidades del alumnado y de la disponibilidad de profesorado
Adaptaciones a mínimos. En aquel alumnado que tiene dificultades para llegar a ellos si en el aula se diera el caso.
Controles adaptados a mínimos si llegado el caso en el aula hubiese algún alumno o alumna en el supuesto anterior
Si por cuestiones de salud un alumno tuviese un elevado porcentaje de faltas que sospechemos le pueda imposibilitar alcanzar los mínimos y contando con la colaboración de la familia, trabajo de apoyo para casa.
Si se produjese la circunstancia anterior y si fuese necesario, también control de mínimos para este alumnado en esa situación especial de absentismo
Ampliaciones curriculares para el alumnado de altas capacidades. Siempre asegurando que los contenidos del currículo para el nivel que por edad le corresponde, están superados.
Adaptaciones curriculares significativas, ACIS, para los alumnos con desfase curricular.
Apoyos de PT, AL para el alumnado con dictamen psicopedagógico y, de ser posible, los que tienen informe del equipo de orientación
De tener algún alumno con escolaridad combinada. Colaborar en las medidas que el Centro organice para el apoyo del alumnado en los días que tengan que venir al aula



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

De tener alumnado cuya dificultad requiera la asistencia de más profesionales: Orientadora del Centro, Equipo de auditivos, de motóricos, de AACC, TGD, TDH, etc.. Seguir sus pautas para el trabajo con ese alumnado en concreto.

La premisa siempre es que desde el momento en que observemos en el alumno o alumna alguna dificultad, nos pongamos en marcha, siguiendo el protocolo establecido, para que, dentro de los recursos de que dispone el Centro, el alumno o alumna reciba la atención necesaria

Inclusión de actividades y ejercicios de dificultad y extensión graduada y diversa en las programaciones.
Se implementarán como anexo a la presente programación

Las adaptaciones se centrarán en :
Tiempo y ritmos de aprendizaje
Metodología más personalizada
Reforzar la técnicas de aprendizaje
Adaptar los procedimientos, hábitos y actitudes
Aumentar la atención orientadora



REQUISITOS MÍNIMOS PRIMERA EVALUACIÓN

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMUNICACIÓN ORAL

- Escucha activamente para comunicarse y aprender.
- Participa de forma constructiva en diferentes situaciones de comunicación oral.
- Comprende órdenes y mensajes orales: instrucciones, explicaciones, adivinanzas...

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- Interpreta símbolos, señales e imágenes
- Domina el grafismo.
- Cuida la caligrafía y presenta los escritos con limpieza.
- Usa la ortografía natural en sus producciones escritas.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Separa las palabras, las sílabas y oraciones de acuerdo con su nivel.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario básico de los textos que se trabajan en el aula.
- Utiliza la ortografía natural y algunas reglas ortográficas fundamentales en sus producciones escritas

LITERATURA

- Reconocer diferentes textos literarios: cuentos populares, adivinanzas, villancicos, trabalenguas, leyendas, fábulas y refranes.

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN ORAL

- Comprende órdenes y mensajes orales: instrucciones, explicaciones, adivinanzas...



- Capta el sentido global y las ideas principales de texto orales adecuados a su edad y responde a preguntas sobre ellos.
- Expresa adecuadamente sus ideas y explica correctamente experiencias personales y sucesos.

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- Lee con bastante corrección, cometiendo pocos errores.
- Comprende, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos escritos, respondiendo a preguntas sobre los mismos.
- Produce textos escritos sencillos empleando oraciones con sentido.
- Produce distintos tipos de textos: notas, anuncios, postales, invitaciones, cartas, cuentos,..

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Utiliza las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
- Reconoce las palabras que forman una familia de palabras.
- Distingue sinónimos, antónimos, diminutivos y aumentativos.
- Conoce el significado de frases hechas y refranes del entorno.

LITERATURA

- Reconocer diferentes textos literarios: cuentos populares, adivinanzas, villancicos, trabalenguas, leyendas, fábulas y refranes.
- Participa con agrado en dramatizaciones, recitado de poemas, relatos de cuentos,..

TERCERA EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN ORAL

- Capta el sentido global y las ideas principales de texto orales adecuados a su edad y responde a preguntas sobre ellos.
- Utiliza un vocabulario acorde con su edad.



- Memoriza y reproduce textos orales breves como trabalenguas, poesías, canciones, adivinanzas o cuentos..

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- Usa a nivel básico el diccionario
- Produce textos escritos sencillos empleando oraciones con sentido.
- Produce distintos tipos de textos: notas, anuncios, postales, invitaciones, cartas, cuentos,..
- Utiliza el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Conoce el significado de frases hechas y refranes del entorno.
- Utiliza la ortografía natural y algunas reglas ortográficas fundamentales en sus producciones escritas

LITERATURA

- Reconocer diferentes textos literarios: cuentos populares, adivinanzas, villancicos, trabalenguas, leyendas, fábulas y refranes.
- Participa con agrado en dramatizaciones, recitado de poemas, relatos de cuentos,..

REQUISITOS MÍNIMOS FINAL DE 2º CURSO

ÁREA DE LENGUA

COMUNICACIÓN ORAL

- Escucha activamente para comunicarse y aprender.
- Participa de forma constructiva en diferentes situaciones de comunicación oral.
- Comprende órdenes y mensajes orales: instrucciones, explicaciones, adivinanzas...



- Capta el sentido global y las ideas principales de texto orales adecuados a su edad y responde a preguntas sobre ellos.
- Expresa adecuadamente sus ideas y explica correctamente experiencias personales y sucesos.
- Utiliza un vocabulario acorde con su edad.
- Memoriza y reproduce textos orales breves como trabalenguas, poesías, canciones, adivinanzas o cuentos..

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- Interpreta símbolos, señales e imágenes
- Lee con bastante corrección, cometiendo pocos errores.
- Comprende, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos escritos, respondiendo a preguntas sobre los mismos.
- Domina el grafismo. Copia palabras y frases. 1º
- Cuida la caligrafía y presenta los escritos con limpieza.
- Usa la ortografía natural en sus producciones escritas.
- Usa a nivel básico el diccionario
- Produce textos escritos sencillos empleando oraciones con sentido.
- Produce distintos tipos de textos: notas, anuncios, postales, invitaciones, cartas, cuentos,..
- Utiliza el ordenador para actividades que impliquen la lectura y la escritura de palabras, frases y textos breves.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Separa las palabras, las sílabas y oraciones de acuerdo con su nivel.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario básico de los textos que se trabajan en el aula.
- Utiliza las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
- Reconoce las palabras que forman una familia de palabras.
- Distingue sinónimos, antónimos, diminutivos y aumentativos.
- Conoce el significado de frases hechas y refranes del entorno.



- Utiliza la ortografía natural y algunas reglas ortográficas fundamentales en sus producciones escritas

LITERATURA

- Reconocer diferentes textos literarios: cuentos populares, adivinanzas, villancicos, trabalenguas, leyendas, fábulas y refranes.
- Participa con agrado en dramatizaciones, recitado de poemas, relatos de cuentos,...