



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>asturiana: rasgos básicos y evolución.</p> <p>Características del ciclo festivo anual en Asturias.</p> <p>Productos agrícolas y ganaderos de la gastronomía tradicional.</p> <p>Reconocimiento e interpretación de canciones y danzas tradicionales.</p> <p>Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</p> <p>Audición y lectura de relatos sobre personajes mitológicos.</p> <p>Personajes mitológicos.</p>	<p>CMBCT CD</p> <p>CSC</p> <p>CSC CEC</p>	<p>gastronomía, música y danza. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual. (IAmagüestu) - Reconocer e interpretar canciones tradicionales: Riu Verde <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos: Efrén el Ferreiro. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	<p>tradicionales asturianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
--	---	--	--

Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El ser humano da nombre al paisaje: toponimia cercana.</p> <p>El mapa de Asturias: un símbolo cartográfico.</p>	<p>CL</p> <p>CMBT</p> <p>CSC CEC</p>	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Averiguar el nombre de algún paraje cercano al colegio o a su casa. - Recordar el nombre del concejo en el que están el colegio y/o su casa. - Interpretar, en casos sencillos, cuál es el motivo de un topónimo. <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. - Nombrar y señalar la Comunidades Autónomas limítrofes con Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos básicos del medio físico. • Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación. • Descubre la riqueza toponímica asturiana. • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.

Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Experimentación de un centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etc.	CSC	<p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. - Proponer actividades para la realización en dicho centro 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas.
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo. Registro anecdótico Listas de control	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos. Trabajos de aplicación y síntesis Resúmenes Cuaderno de clase Textos escritos Producciones orales Producciones plásticas o musicales	
Pruebas específicas		Abiertas: Con preguntas o temas que el alumno debe resolver	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.			
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			



ÁREA: CULTURA ASTURIANA
NIVEL: TERCERO

UNIDAD 2: PREPARANDO EL POTE

Bloque 1.- Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Análisis de las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.</p> <p>Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p>	<p>CMBCT CD</p> <p>CL</p>	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área: Gastronomía tradicional asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área.
Bloque 2: Cultura tradicional.			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</p> <p>Fórmulas utilizadas en el juego infantil: retahílas.</p> <p>Diferenciación de distintos códigos de comunicación: castellano/asturiano.</p> <p>Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.</p> <p>Economía tradicional asturiana: rasgos</p>	<p>CSC CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CMBCT CD</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Campo semántico de la alimentación - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana: Arroz con calamares. - Reconocer y utilizar retahílas sencillas en juegos tradicionales. - Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los rasgos básicos de la economía tradicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. <ul style="list-style-type: none"> • Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. • Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>básicos y evolución.</p> <p>La ganadería en Asturias.</p> <p>Importancia de la vaca en la cultura asturiana.</p> <p>Prácticas culturales y económicas en torno a la crianza y matanza del cerdo.</p> <p>Características del ciclo festivo anual en Asturias.</p> <p>Productos agrícolas y ganaderos de la gastronomía tradicional.</p> <p>Reconocimiento e interpretación de canciones y danzas tradicionales.</p> <p>Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</p> <p>Audición y lectura de relatos sobre personajes mitológicos.</p> <p>Personajes mitológicos.</p>	<p>CMBCT CD</p> <p>CMBCT CD</p> <p>CMBCT CD</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC CEC</p> <p>AA CD</p> <p>CL</p> <p>CL CSC</p>	<p>- Reconocer los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana.</p> <p>- Explicar la importancia de la vaca y el cerdo en la mentalidad y en la vida social tradicional.</p> <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de</u></p> <p>- Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual.: Fiesta del Sanmartín.</p> <p>- Reconocer la trascendencia social de fiestas como las de los patronos y las patronas de pueblos y villas.</p> <p>- Diferenciar la procedencia agrícola o ganadera de los alimentos tradicionales.</p> <p>- Identificar los instrumentos musicales más representativos.</p> <p>- Reconocer e interpretar canciones tradicionales.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de</u></p> <p>-Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.</p> <p>-Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. • Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. • Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. • Reconoce e interpreta canciones de la música tradicional asturiana. • Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana. • Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología.
---	---	--	--

Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El ser humano da nombre al paisaje: toponimia cercana.</p> <p>Huellas del pasado de nuestro entorno: pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios.</p>	<p>CL</p> <p>CEC CD</p>	<p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de</u></p> <p>- Identificar y valorar alguna huella del pasado cercana a su entorno y asociarla con las pretensiones de la comunidad que la creó.</p> <p>- Explorar la necesidad humana de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>manifestación artística e interpretar aspectos muy básicos de dicha manifestación a partir de una obra determinada del pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir un yacimiento arqueológico en proceso de excavación como un lugar de investigación científica. Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo y Parque de la Prehistoria - Diseñar, de manera sencilla, posibles actividades a realizar en el mismo 	<p>manifestación artística para una determinada cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.
--	--	--	--

Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Experimentación de un centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etc.</p>	CSC	<p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. - Proponer actividades para la realización en dicho centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control.</p> <p>Listas de observación.</p> <p>Registro anecdótico</p>
Análisis de las producciones de los alumnos	<p>Producciones plásticas y musicales y producciones motrices.</p> <p>Cuaderno de clase.</p> <p>Textos escritos.</p> <p>Producciones orales.</p> <p>Producciones plásticas.</p> <p>Resúmenes</p> <p>Investigaciones</p>
Pruebas específicas	<p>Objetivas</p> <p>Abiertas</p>

Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.

Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.



ÁREA: CULTURA ASTURIANA
NIVEL: TERCERO

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3 LA MAR SALADA

Bloque 1.- Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Análisis de las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.</p> <p>Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p>	<p>CMBCT</p> <p>CL</p>	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área.
Bloque 2: Cultura tradicional.			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</p> <p>Fórmulas utilizadas en el juego infantil: retahílas.</p> <p>Diferenciación de distintos códigos de comunicación: castellano/asturiano.</p> <p>Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>La familia asturiana tradicional.</p> <p>Evolución de la</p>	<p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CSC</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar retahílas sencillas en juegos tradicionales: Les boliches - Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Campo semántico la mar, la costa, la fauna marina. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. <ul style="list-style-type: none"> • Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución. • Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>estructura de la familia.</p> <p>Economía tradicional asturiana: rasgos básicos y evolución.</p> <p>Prácticas culturales y económicas en torno a la crianza y matanza del cerdo.</p> <p>Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</p> <p>Audición y lectura de relatos sobre personajes mitológicos.</p> <p>Personajes mitológicos.</p>	<p>CSC</p> <p>CMBCT</p> <p>CMBCT</p> <p>CD AA</p> <p>CL</p> <p>CSC CL</p>	<p>- Identificar los rasgos básicos de la familia asturiana tradicional.</p> <p>- Explicar la evolución de familia: de lo tradicional a las nuevas formas de familia.</p> <p>- Comprender que la familia se estructura según un sistema de roles de género.</p> <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual. La Navidad.</p> <p>- Reconocer e interpretar canciones tradicionales.</p> <p>- Reconocer la trascendencia social de fiestas como las de los patronos y las patronas de pueblos y villas.</p> <p>- Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años.</p> <p>- Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>-Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos: El Trasgu.</p> <p>-Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología.
---	---	---	---

Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El ser humano da nombre al paisaje: toponimia cercana.</p> <p>El mapa de Asturias: un símbolo cartográfico.</p>	<p>AA CL</p> <p>CMBT</p>	<p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de</u></p> <p>- Interpretar los diversos elementos físicos y humanos del paisaje asturiano que aparecen en el logotipo «Asturias, paraíso Natural».</p> <p>- Asociar el mapa de Asturias a otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Pruebas específicas	Textos escritos. Producciones orales. Resúmenes Investigaciones Objetivas Abiertas
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.	
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	



ÁREA: CULTURA ASTURIANA
NIVEL: TERCERO

UNIDAD 4 HACE MUCHO TIEMPO

Bloque 1.- Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Análisis de las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.</p> <p>Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p>	CMBCT	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información: La Prehistoria asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área.
	CL	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar con corrección algunos términos propios del área. <p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las Mismas</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas. 	
Bloque 2: Cultura tradicional.			
CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</p> <p>Fórmulas utilizadas en el juego infantil: retahílas.</p> <p>Diferenciación de</p>	<p>CSC CL</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar retahílas sencillas en juegos tradicionales: el Pañuelín. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>distintos códigos de comunicación: castellano/asturiano.</p> <p>Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>Características del ciclo festivo anual en Asturias.</p> <p>Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</p> <p>Audición y lectura de relatos sobre personajes mitológicos.</p> <p>Personajes mitológicos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CD AA</p> <p>CL</p> <p>CSC CL</p>	<p>- Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana: Campo semántico de la repostería tradicional.</p> <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual: El Antroxu.</p> <p>- Reconocer la trascendencia social de fiestas como las de los patronos y las patronas de pueblos y villas.</p> <p>- Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años.</p> <p>- Reconocer e interpretar canciones tradicionales.</p> <p>- Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana: el Pericote.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>-Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes Mitológicos: Xuan de la Borrina.</p> <p>-Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos.</p>	<p>edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Reconoce e interpreta canciones de la música tradicional asturiana. <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias
Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>El ser humano da nombre al paisaje: toponimia cercana.</p> <p>Huellas del pasado de nuestro entorno: pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios.</p> <p>El mapa de Asturias: un símbolo cartográfico.</p>	<p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CMBT</p>	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Averiguar el nombre de algún paraje cercano al colegio o a su casa.</p> <p>- Recordar el nombre del concejo en el que están el colegio y/o su casa.</p> <p>- Interpretar, en casos sencillos, cuál es el motivo de un topónimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana. • Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación. • Descubre la riqueza toponímica asturiana.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>Personajes del pasado asturiano.</p>	<p>CSC</p>	<p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar y valorar alguna huella del pasado cercana a su entorno y asociarla con las pretensiones de la comunidad que la creó. - Explorar la necesidad humana de la manifestación artística e interpretar aspectos muy básicos de dicha manifestación a partir de una obra determinada del pasado. - Concebir un yacimiento arqueológico en proceso de excavación como un lugar de investigación científica. Castro de Coaña y Necrópolis de Monte Areo. - Diseñar, de manera sencilla, posibles actividades a realizar en el mismo.</p> <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Asociar el mapa de Asturias a otros símbolos como bandera e himno. - Identificar el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. - Nombrar y señalar la Comunidades Autónomas limítrofes con Asturias.</p> <p>Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Seguir el orden cronológico de una biografía. - Identificar personajes históricos y asociarlos con su campo de actividad: César Augusto en la Historia Antigua de Asturias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. • Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación. • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. • Reconoce y maneja el mapa de Asturias. • Identifica a personajes históricos y los adscribe a periodos cronológicos elementales. • Relaciona a los personajes con su campo de actividad. • Elabora biografías sencillas sobre personajes históricos.
<p>Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual</p>			



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Experimentación de un centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etc.	CSC	<p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. - Proponer actividades para la realización en dicho centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico Escala de observación	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones plásticas y musicales Producciones motrices. Resúmenes Cuaderno de clase Investigaciones Textos escritos	
Pruebas específicas		Objetivas Abiertas.	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones de los alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.			
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			



ÁREA: CULTURA ASTURIANA

NIVEL: TERCERO

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 5 LA GANADERÍA

Bloque 1.- Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Análisis de las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.</p> <p>Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p> <p>Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y constructivo con las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>CMBCT</p> <p>CL</p> <p>CSC</p>	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las Mismas <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área. • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
Bloque 2: Cultura tradicional.			
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</p> <p>Fórmulas utilizadas en el juego infantil: retahílas.</p>	<p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p>- Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. Léxico alrededor de la fauna, tanto doméstica como salvaje. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente relatos cortos de la



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>Diferenciación de distintos códigos de comunicación: castellano/asturiano.</p>	CL	<p>oral asturiana. - Reconocer y utilizar retahílas sencillas en juegos tradicionales. Les Chapes - Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Campo semántico ganadería.</p>	<p>tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.</p>
<p>Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana</p>	CL	<p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p>	<p>• Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución. • Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana.</p>
<p>La familia asturiana tradicional.</p>	CSC	<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar los rasgos básicos de la familia asturiana tradicional.</p>	<p>• Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital.</p>
<p>Evolución de la estructura de la familia.</p>	CSC	<p>- Explicar la evolución de familia: de lo tradicional a las nuevas formas de familia. - Comprender que la familia se estructura según un sistema de roles de género.</p>	<p>• Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones. • Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad.</p>
<p>Economía tradicional asturiana: rasgos básicos y evolución.</p>	CMBCT	<p>- Identificar la existencia del cabazo como construcción singular en el occidente de Asturias. - Identificar las funciones económicas y sociales del hórreo, la panera y el cabazo.</p>	<p>• Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad. • Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características.</p>
<p>La ganadería en Asturias.</p>	CMBCT	<p>- Identificar las principales características del traje tradicional asturiano.</p>	
<p>Importancia de la vaca en la cultura asturiana.</p>	CMBCT AA	<p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p>	<p>• Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana.</p>
<p>Prácticas culturales y económicas en torno a la crianza y matanza del cerdo.</p>	CMBCT AA	<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar los rasgos básicos de la economía tradicional. - Reconocer los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana.</p>	<p>• Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales.</p>
<p>Características del ciclo festivo anual en Asturias.</p>	CSC	<p>- Explicar la importancia de la vaca y el cerdo en la mentalidad y en la vida social tradicional.</p>	
<p>Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</p>	AA CD	<p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p>	<p>• Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos.</p>
<p>Audición y lectura de relatos sobre personajes mitológicos.</p>	CL	<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual. Les esfoyaces - Reconocer la trascendencia social de fiestas como las de los patronos y las patronas de pueblos y villas.</p>	<p>• Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. • Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana.</p>
<p>Personajes mitológicos.</p>	CSC CL	<p>- Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años. - Diferenciar la procedencia agrícola o ganadera de los alimentos tradicionales. - Identificar los instrumentos musicales más representativos.</p>	<p>• Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana.</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e interpretar canciones tradicionales: Vaqueira casa las fichas - Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana. <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes Mitológicos: Pataricu. -Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana. • Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias
--	--	--	--

Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Experimentación de un centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etc.</p>	<p>CSC</p>	<p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera: Museo Jurásico y Museo de la Lechería en Morcín - Proponer actividades para la realización en dicho centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

			programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico Escalas de observación	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones plásticas y musicales Producciones motrices. Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Resúmenes	
Pruebas específicas		Objetivas Abiertas	
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.			
Rúbricas. Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			



ÁREA: CULTURA ASTURIANA
NIVEL: TERCERO

UNIDAD 6 SOBRE PEGOLLOS

Bloque 1.- Contenidos comunes					
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES		
<p>Análisis de las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.</p> <p>Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p> <p>Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable y constructivo con las ideas y opiniones de los demás.</p>	CMBCT CD	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. Sobre arquitectura tradicional asturiana - Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área. 		
	CL			<p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las Mismas <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
	CSC				
Bloque 2: Cultura tradicional.					
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
<p>Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</p> <p>Fórmulas utilizadas en el juego infantil: retahílas.</p>	CSC CL	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos. - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente relatos cortos de la 		
	CL				



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>Diferenciación de distintos códigos de comunicación: castellano/asturiano.</p> <p>Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.</p> <p>Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>El cabazo: características y funciones.</p> <p>Economía tradicional asturiana: rasgos básicos y evolución.</p> <p>Características del ciclo festivo anual en Asturias.</p> <p>El solsticio de verano: San Xuan.</p> <p>Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</p> <p>Audición y lectura de relatos sobre personajes mitológicos.</p> <p>Personajes mitológicos.</p>	<p>CL</p> <p>CL CEC</p> <p>CL</p> <p>CMBCT CD</p> <p>CMBCT CD</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>AA CD</p> <p>CL</p> <p>CSC CL</p>	<p>oral asturiana.</p> <p>- Reconocer y utilizar retahílas sencillas en juegos tradicionales: Los cementerios</p> <p>- Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Campo semántico de las construcciones tradicionales asturianas</p> <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Identificar la existencia del cabazo como construcción singular en el occidente de Asturias.</p> <p>- Identificar las funciones económicas y sociales del hórreo, la panera y el cabazo.</p> <p>- Identificar las principales características del traje tradicional asturiano.</p> <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Identificar los rasgos básicos de la economía tradicional.</p> <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual.</p> <p>- Asociar la fiesta de San Xuan con el solsticio de verano.</p> <p>- Reconocer la trascendencia social de fiestas como las de los patronos y las patronas de pueblos y villas.</p> <p>- Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años.</p> <p>- Diferenciar la procedencia agrícola o ganadera de los alimentos tradicionales.</p> <p>- Identificar los instrumentos musicales más representativos.</p> <p>- Reconocer e interpretar canciones tradicionales.</p> <p>- Reconocer e interpretar danzas de la</p>	<p>tradición oral asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. • Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución. • Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana. • Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital. • Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones. • Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad. • Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad. • Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características. • Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. • Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. • Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana. • Reconoce e identifica la tonada como manifestación
---	--	---	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>tradición asturiana.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> -Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes Mitológicos: La Xana -Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos.</p>	<p>musical relevante en Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias
Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Huellas del pasado de nuestro entorno: pinturas rupestres, túmulos, castillos, palacios.</p> <p>Un logo turístico: Asturias, paraíso natural.</p>	<p>CEC CD</p> <p>CD CEC</p>	<p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar y valorar alguna huella del pasado cercana a su entorno y asociarla con las pretensiones de la comunidad que la creó. - Explorar la necesidad humana de la manifestación artística e interpretar aspectos muy básicos de dicha manifestación a partir de una obra determinada del pasado. - Concebir un yacimiento arqueológico en proceso de excavación como un lugar de investigación científica: Conjunto museístico-etnográfico de Teixois y de GÜeñu/ Bueño - Diseñar, de manera sencilla, posibles actividades a realizar en el mismo.</p> <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Interpretar los diversos elementos físicos y humanos del paisaje asturiano que aparecen en el logotipo «Asturias, paraíso Natural ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. • Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación. • Identifica los principales símbolos de Asturias.
Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La			



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

convivencia cultural en la Asturias actual			
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Experimentación de un centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etc.</p> <p>Personajes actuales de relevancia en el panorama cultural asturiano.</p>	<p>CSC CEC</p> <p>CD CL CSC</p>	<p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunas características básicas de su concejo. - Situar su concejo en el mapa de Asturias. - Localizar la mención al concejo en su dirección postal. <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera. - Proponer actividades para la realización en dicho centro. <p>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a personajes actuales de la cultura asturiana y asociarlos con su campo de actividad. - Seguir el orden cronológico de una biografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización. <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a personajes actuales de la cultura asturiana. • Relaciona los personajes con su campo de actividad. • Elabora biografías sencillas sobre personajes actuales de la cultura asturiana.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico Escala de observación
Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones plásticas y musicales Producciones motrices. Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Resúmenes
Pruebas específicas	Objetivas Abiertas
Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumno en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.	
Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	



INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA: CULTURA ASTURIANA
NIVEL: TERCERO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 	Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control
<p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las Mismas <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas. 	Observación sistemática	Listas de control Registro anecdótico
Bloque 2: Cultura tradicional.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes 	<p>Observación sistemática.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Escalas de observación Registro anecdótico</p> <p>Producciones plásticas y musicales Producciones motrices.</p>



<p>en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar retahílas sencillas en juegos tradicionales. - Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p>	<p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	<p>Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Producciones plásticas.</p>
<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los rasgos básicos de la familia asturiana tradicional. - Explicar la evolución de familia: de lo tradicional a las nuevas formas de familia. - Comprender que la familia se estructura según un sistema de roles de género. - Identificar la existencia del cabazo como construcción singular en el occidente de Asturias. - Identificar las funciones económicas y sociales del hórreo, la panera y el cabazo. - Identificar las principales características del traje tradicional asturiano. 	<p>Pruebas específicas</p>	<p>Objetivas Abiertas</p>
<p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los rasgos básicos de la economía tradicional. - Reconocer los aspectos fundamentales de la ganadería asturiana. - Explicar la importancia de la vaca y el cerdo en la mentalidad y en la vida social tradicional. 	<p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Producciones plásticas. Resúmenes</p> <p>Objetivas Abiertas</p>
<p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará</u></p>	<p>Observación sistemática.</p>	<p>Escalas de observación. Registro anecdótico</p>



<p><u>si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las fiestas más importantes del ciclo anual. - Asociar la fiesta de San Xuan con el solsticio de verano. - Reconocer la trascendencia social de fiestas como las de los patronos y las patronas de pueblos y villas. - Reconocer los cambios sociales en las celebraciones festivas asturianas a lo largo del tiempo y especialmente en los últimos años. - Diferenciar la procedencia agrícola o ganadera de los alimentos tradicionales. - Identificar los instrumentos musicales más representativos. - Reconocer e interpretar canciones tradicionales. - Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana. <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos. -Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y realizar trabajos artísticos. <p>Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación sistemática.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Resúmenes Cuaderno de clase Producciones plásticas y musicales. Producciones motrices.</p> <p>Objetivas Abiertas.</p> <p>Escalas de observación. Registro anecdótico</p> <p>Resúmenes Cuaderno de clase Producciones plásticas.</p> <p>Objetivas</p>
Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Averiguar el nombre de algún paraje cercano al colegio o a su casa. - Recordar el nombre del concejo en el 	<p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p>	<p>Investigaciones. Textos escritos. Cuaderno de clase.</p>



<p>que están el colegio y/o su casa. - Interpretar, en casos sencillos, cuál es el motivo de un topónimo.</p> <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar y valorar alguna huella del pasado cercana a su entorno y asociarla con las pretensiones de la comunidad que la creó. - Explorar la necesidad humana de la manifestación artística e interpretar aspectos muy básicos de dicha manifestación a partir de una obra determinada del pasado. - Concebir un yacimiento arqueológico en proceso de excavación como un lugar de investigación científica. - Diseñar, de manera sencilla, posibles actividades a realizar en el mismo.</p> <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Interpretar los diversos elementos físicos y humanos del paisaje asturiano que aparecen en el logotipo «Asturias, paraíso Natural». - Asociar el mapa de Asturias a otros símbolos como bandera e himno. - Identificar el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. - Nombrar y señalar la Comunidades Autónomas limítrofes con Asturias.</p> <p>Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos.</p>	<p>Observación sistemática</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos.</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Registro anecdótico</p> <p>Investigaciones Cuaderno de clase Producciones plásticas Textos escritos</p> <p>Cuaderno de clase. Producciones plásticas.</p> <p>Objetivas</p> <p>Investigaciones Cuaderno de clase Producciones plásticas Textos escritos Objetivas</p>
---	--	---



<p>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a personajes actuales de la cultura asturiana y asociarlos con su campo de actividad. - Seguir el orden cronológico de una biografía. 	<p>Análisis de las producciones de los alumnos. Pruebas específicas</p>	<p>Cuaderno de clase Objetivas</p>
<p>Portfolios. Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.</p>		
<p>Rúbricas: Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.</p>		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

AREA DE CULTURA ASTURIANA		
VARIABLE	ASPECTOS VALORADOS	% APLICADO
<p>ASPECTOS PROPIOS DE LA MATERIA <i>(Pruebas orales, escritas, trabajos, etc..)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Diferenciación de los dos códigos lingüísticos: el castellano y el asturiano: vocabulario. - Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a su edad: cuentos, retahílas, canciones, juegos, etc... - Conocimiento de aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, estructura, vivienda, etc... - Conocimiento de aspectos básicos de la economía tradicional asturiana. - Identificación y valoración de elementos de socialización en la tradición asturiana; gastronomía, fiestas, juegos, etc... - El mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. - El medio físico - Los acontecimientos históricos. - Cultura, centros culturales, personajes actuales, - Etc... 	<p>50%</p>
<p>OBSERVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las normas de aula y del centro. - Asistencia. - Esfuerzo. 	<p>25%</p>



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">- Interés y participación- Cooperación con los compañeros.- Trabajo en grupo	
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS	<ul style="list-style-type: none">- Aportación de materiales.- Actividades realizadas en casa.- Análisis de las producciones (trabajos, juegos, ...)- cuaderno	25%



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS ESPECÍFICAS (50%)	Conocimiento de aspectos básicos del área.	Responde con exactitud a las preguntas formuladas sobre los aspectos básicos del área (10 <i>puntos</i>)	Comete algún error en las respuestas a preguntas acerca del contenido (7,5 <i>Puntos</i>)	Comete errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido. (5 <i>Puntos</i>)	Comete numerosos errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido (3, 2,1 ó 0 <i>Puntos</i>)	
		Máxima Puntuación : 100Puntos (50% - 5 puntos de 1 a 10)				
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA (25%) <i>(Actitud del alumnado en clase. Participación. Cooperación con los compañeros Aportación al grupo)</i>	Participa activamente en clase.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Colabora con los compañeros	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Aporta al grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Responsabilidad con las tareas y con el grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Cumple y anima a cumplir las normas de convivencia	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 100 Puntos (25% - 2,5 puntos de 1 a 10)						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES	Los contenidos de sus trabajos están completos y bien estructurados.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

DE LOS ALUMNOS (25%) Análisis de los producciones (trabajos, juegos, ...) Cuaderno	La presentación de los contenidos es clara, limpia, ordenada.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>Su cuaderno tiene todas las tareas.</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>La presentación de su cuaderno es limpia, ordenada, bien organizado.</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>Autocorrige las actividades</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 100 Puntos (25%- - 2,5 puntos de 1 a 10)						



REQUISITOS MÍNIMOS

ÁREA: CULTURA ASTURIANA **CURSO: 3º**

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.

Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.

Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.

Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio asturiano y asumir la necesidad de su preservación.

Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias.

Reconocer la importancia de algunos personajes de nuestro pasado y de nuestro presente.

Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.

Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias.



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales.



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS