

UNIDADES DIDÁCTICAS

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

NIVEL: 4º

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD: STARTER UNIT: HELLO AGAIN!

Bloque 1.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en interacciones orales. -Identificación de los días de la semana, practicar el spelling y los números del 1-100. en su forma numérica y escrita. -Diálogos utilizando saludos, números, , días de la semana, <i>how many</i>, <i>There are</i>, haciendo uso de las expresiones: <i>How may (tadpoles) are there?</i> <i>There are (twenty-nine tadpoles).</i> ▪ Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula. -Canción. 	CL SC SIEE AA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. 	<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre asuntos que le interesa.</p> <p>Comprende mensajes, anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>
Bloque 2.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a 	CL SC SIEE AA CEC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>su edad y relativos vocabulario trabajado en niveles anteriores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de estrategias básicas de comprensión lectora. ▪ Compresión de textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Lectura de una canción. ▪ Identificación y diferenciación de sonidos en vocabulario específico. 	<p>fuentes (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar textos con diferentes soportes (Writing) 	<p>cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>
---	---	---

Bloque 3.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso e identificación del vocabulario de la unidad. -Números del 1-100. en su forma numérica y escrita. -días de la semana, - practicar el spelling y los números. ▪ Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales. -<i>How may (tadpoles) are there?There are (twenty-nine tadpoles).</i> ▪ Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación ▪ Uso de estrategias de repaso y reflexión de lo aprendido. 	<p>CL SC SIEE AA</p>	<p>Conocer y ampliar vocabulario (Vocabulary- Test and Resource, CD-ROM, relacionado con los días de la semana, practicar el spelling y los números del 1-100.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (Grammar - TR CD-ROM, <i>How may (tadpoles) are there?There are (twenty-nine tadpoles).</i> ▪ Aplicar los conocimientos adquiridos de pronunciación. Reflexión sobre el aprendizaje. ▪ Evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el progreso en el aprendizaje. 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Bloque 4.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. ▪ Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. ▪ Receptividad y aprendizaje de formas matemáticas. ▪ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. ▪ Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. ▪ Participación activa en actividades y trabajos grupales. 	<p>CL SC SIEE AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. ▪ Identificar algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente</p>

UNIT 1: AT THE CIRCUS

Bloque 1.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Participación en interacciones orales. <p>-Identificación de los días de la semana, practicar el spelling y los números del 1-100. en su forma numérica y escrita.</p> <p>-Diálogos utilizando saludos, números, , días de la semana, <i>how many</i>, <i>There are</i>, haciendo uso de las expresiones: <i>How may (tadpoles) are there?</i> <i>There are (twenty-nine tadpoles)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula. <p>-Canción.</p>	CL SC SIEE AA	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad. 	<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre asuntos que le interesa.</p> <p>Comprende mensajes, anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>
Bloque 2.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos 	CL SC SIEE AA CEC	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>vocabulario trabajado en niveles anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de estrategias básicas de comprensión lectora. Compresión de textos escritos sencillos con palabras trabajadas. Lectura de una canción. <p>Identificación y diferenciación de sonidos en vocabulario específico.</p>		<p>(Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar textos con diferentes soportes (Writing) 	<p>cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>
--	--	--	--

Bloque 3.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Repaso e identificación del vocabulario de la unidad. Números del 1-100. en su forma numérica y escrita. relacionado con los días de la semana, practicar el spelling y los números Intereses: grupos de palabras. Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales. <i>-How may (tadpoles) are there?There are (twenty-nine tadpoles).</i> Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación. 	<p>CL SC SIEE AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y ampliar vocabulario (Vocabulary- Test and Resource, CD-ROM, relacionado con los días de la semana, practicar el spelling y los números del 1-100. Intereses: grupos de palabras. Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (Grammar - TR CD-ROM, How may (tadpoles) are there?There are (twenty-nine tadpoles). 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<ul style="list-style-type: none"> Uso de estrategias de repaso y reflexión de lo aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar los conocimientos adquiridos de pronunciación. Reflexión sobre el aprendizaje. Evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el progreso en el aprendizaje. 	
---	---	--

Bloque 4.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	----	-------------------------	--------------------------------------

<u>CONTENIDOS</u>	CC	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</u>
<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Receptividad y aprendizaje de formas matemáticas Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. Participación activa en actividades y trabajos grupales. 	CL SC CD SIEE AA CEC CMCT	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. Identificar algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente</p>

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIT 3: IN THE TOWN

Bloque 1.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en interacciones orales: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de lugares que puede haber en una ciudad y adverbios de lugar. - Diálogos utilizando vocabulario relativo a de lugares que puede haber en una ciudad y adverbios de lugar. y haciendo uso de las expresiones <i>There's (a shop) .Is there a school? Yes there is. No, there isn't. Where is the cinema? The cinema is between the shop and the bank.</i> ▪ Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula: <ul style="list-style-type: none"> - Una historieta. - Canción. - Narración. 	<p>CL SC CD CEC AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Unit 3 Test Audio, Tests and Resource CD-ROM. - Listening Test and Resource, CD-ROM; Tests Unit 3, - Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en las situaciones comunicativas: - Realizar y responder a preguntas sobre el tema trabajado Speaking Tests, TR CD-ROM; - Actuar una conversación (Role-play - Speaking Tests, TR CD-ROM. - Describir fotografías (Photo description - Speaking Tests, TR CD-ROM. 	<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>

Bloque 2.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a lugares que puede haber en una ciudad y adverbios de lugar. ▪ Uso de estrategias básicas de comprensión lectora. ▪ Comprensión de textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Lectura de una historieta, una canción y una narración. ▪ Identificación y diferenciación de sonidos en vocabulario específico y chant. 	<p>CL SC SIEE AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Reading -Test and Resource, CD-ROM). ▪ Completar textos con diferentes soportes (Writing - TR CD-ROM). 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc</p>

Bloque 3.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso e identificación del vocabulario de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> -relacionado con lugares que puede haber en una ciudad y adverbios de lugar. - Intereses: grupos de palabras. ▪ Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales: <p style="text-align: center;"><i>There's (a shop) .Is there a school? Yes there is. No, there isn't. Where is the cinema? The cinema is between the shop and the bank.</i></p> ▪ Utilización y diferenciación de sonidos y letras. ▪ Reconocimiento y reproducción de 	<p>CL SC SIEE AA CEC CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y ampliar vocabulario (Vocabulary- Test and Resource, CD-ROM, <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a lugares que puede haber en una ciudad y adverbios de lugar. -Intereses: grupos de palabras. ▪ Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (Grammar - TR CD-ROM, <p style="text-align: center;"><i>There's (a shop) .Is there a school? Yes there is. No, there isn't. Where is the cinema? The cinema is between the shop and the bank.</i></p> ▪ Aplicar los conocimientos adquiridos de pronunciación. <p>Reflexión sobre el aprendizaje.</p>	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: <i>phonics, song.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de estrategias de repaso y reflexión de lo aprendido. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el progreso en el aprendizaje. 	
---	--	---	--

Bloque 4.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. ▪ Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. ▪ Identificar algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera 	<p>. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Receptividad y aprendizaje de formas matemáticas. ▪ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. ▪ Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. ▪ Participación activa en actividades y trabajos grupales. 			<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente</p>

UNIDAD 4: AT THE YOUTH CLUB

Bloque 1.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en interacciones orales: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de nombres de diferentes tipos de juegos y las partes del día en que se realizan. - Diálogos utilizando vocabulario relativo a diferentes tipos de juegos y las partes del día en que se realizan y haciendo uso de las expresiones <i>He's got (curly hair). Does he like (skipping? Yes he does/ No He doesn't. She likes doing exercises.</i> ▪ Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula: <ul style="list-style-type: none"> - Una historieta. - Canción. - Narración. 	CL SC CD CEC AA CMC T	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Unit 4 & 3-4 Test Audio, Tests and Resource CD-ROM. - Listening Test and Resource, CD-ROM; Tests Unit 4 & 3-4, - Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en las situaciones comunicativas: - Realizar y responder a preguntas sobre el tema trabajado Speaking Tests, TR CD-ROM; - Actuar una conversación (Role-play - Speaking Tests, TR CD-ROM. - Describir fotografías (Photo description - Speaking Tests, TR CD-ROM. 	<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

			área de interés
Bloque 2.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a diferentes tipos de juegos y las partes del día en que se realizan. ▪ Uso de estrategias básicas de comprensión lectora. ▪ Comprensión de textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Lectura de una historieta, una canción y una narración. ▪ Identificación y diferenciación de sonidos en vocabulario específico y chant. 	CL SC SIEE AA CEC CMCT	<p>Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Reading -Test and Resource, CD-ROM.</p> <p>Completar textos con diferentes soportes (Writing - TR CD-ROM.</p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación</p>

Bloque 3.- COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso e identificación del vocabulario de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> -relacionado con diferentes tipos de juegos y las partes del día en que se realizan. - Intereses: grupos de palabras. ▪ Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> - <i>He's got (curly hair). Does he like (skipping? Yes he does/ No He doesn't. She likes doing exercises.</i> ▪ Utilización y diferenciación de sonidos y letras. ▪ Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: <i>phonics, song.</i> ▪ Uso de estrategias de repaso y 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y ampliar vocabulario (Vocabulary- Test and Resource, CD-ROM, <ul style="list-style-type: none"> -relacionado con diferentes tipos de juegos y las partes del día en que se realizan. -Intereses: grupos de palabras. ▪ Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (Grammar - TR CD-ROM, <ul style="list-style-type: none"> <i>He's got (curly hair). Does he like (skipping? Yes he does/ No He doesn't. She likes doing exercises.</i> ▪ Aplicar los conocimientos adquiridos de pronunciación. Reflexión sobre el aprendizaje. • Evaluar si se utilizan las estrategias básicas que 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

reflexión de lo aprendido.		favorecen el progreso en el aprendizaje.	
----------------------------	--	--	--

Bloque 4.- PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. ▪ Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. ▪ Receptividad y aprendizaje de formas matemáticas. ▪ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. ▪ Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. 	<p>CL SC CD SIEE</p> <p>AA CEC CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. ▪ Identificar algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente</p>

<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en actividades y trabajos grupales. 			
TERCERA EVALUACION			
UNIT 5: MY DAY			
Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Participación en interacciones orales: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de actividades rutinarias y la hora en la que se realizan. -Diálogos utilizando vocabulario relativo a actividades rutinarias y la hora en la que se realizan.. y haciendo uso de las expresiones <i>I (get up) at eight o ´clock. What time you you have (breakfast)? I have breakfast at half past eight.</i> Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula: <ul style="list-style-type: none"> - Una historieta. - Canción. - Narración. 	CL SC CD CEC AA	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Unit 5Test Audio, Tests and Resource CD-ROM. - Listening Test and Resource, CD-ROM;Tests Unit 5, - Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en las situaciones comunicativas: - Realizar y responder a preguntas sobre el tema trabajado Speaking Tests, TR CD-ROM; - Actuar una conversación (Role-play - Speaking Tests, TR CD-ROM. -Describir fotografías (Photo description - Speaking Tests, TR CD-ROM. 	<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

			área de interés.
Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a actividades rutinarias y la hora en la que se realizan. ▪ Uso de estrategias básicas de comprensión lectora ▪ Comprensión de textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Lectura de una historieta, una canción y una narración. ▪ Identificación y diferenciación de sonidos en vocabulario específico y chant. 	CL SC SIEE AA CEC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Reading -Test and Resource, CD-ROM). ▪ Completar textos con diferentes soportes (Writing - TR CD-ROM). 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

--	--	--	--

BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso e identificación del vocabulario de la unidad: relacionado con actividades rutinarias y la hora en la que se realizan. <ul style="list-style-type: none"> - Intereses: grupos de palabras. ▪ Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales: <i>- I (get up) at eight o'clock. What time you you have (breakfast)? I have breakfast at half past eight.</i> ▪ Utilización y diferenciación de sonidos y letras. ▪ Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: <i>phonics, song.</i> ▪ Uso de estrategias de repaso y reflexión de lo aprendido. 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y ampliar vocabulario (Vocabulary- Test and Resource, CD-ROM, relacionado con actividades rutinarias y la hora en la que se realizan... <ul style="list-style-type: none"> -Intereses: grupos de palabras. ▪ Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (Grammar - TR CD-ROM, <i>I (get up) at eight o'clock. What time you you have (breakfast)? I have breakfast at half past eight.</i> ▪ Aplicar los conocimientos adquiridos de pronunciación. ▪ Reflexión sobre el aprendizaje. ▪ Evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el progreso en el aprendizaje. 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>

Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. ▪ Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. ▪ Receptividad y aprendizaje de formas matemáticas. ▪ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. ▪ Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. ▪ Participación activa en actividades y 	CL SC CD SIEE AA CEC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. ▪ Identificar algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente</p>

trabajos grupales.			
--------------------	--	--	--

UNIT 6: UNDER THE SEA

Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en interacciones orales: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de nombres de animales marinos y adjetivos que se les pueden aplicar. - Diálogos utilizando vocabulario relativo a animales marinos y adjetivos que se les pueden aplicar y haciendo uso de las expresiones <i>There are octopuses in the sea. Have they got shells? Yes, they have. No, they haven't. What's missing? It's your card.</i> ▪ Comprensión de textos orales sencillos dentro del contexto del aula: <ul style="list-style-type: none"> - Una historieta. - Canción. - Narración. 	SC CD CEC CL AA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Unit 6 & 5-6 Test Audio, Tests and Resource CD-ROM. - Listening Test and Resource, CD-ROM, Tests Unit 6 & 5-6, - Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en las situaciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Realizar y responder a preguntas sobre el tema trabajado Speaking Tests, TR CD-ROM; -Actuar una conversación (Role-play) - Speaking Tests, TR CD-ROM. -Describir fotografías (Photo description) - Speaking Tests, TR CD-ROM. 	<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

			televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.
Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a su edad y relativos a animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - marinos y adjetivos que se les pueden aplicar. ▪ Uso de estrategias básicas de comprensión lectora ▪ Comprensión de textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Lectura de una historieta, una canción y una narración. ▪ Identificación y diferenciación de sonidos en vocabulario específico y chant. 	<p>CL SC SIEE AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes (Reading -Test and Resource, CD-ROM. ▪ Completar textos con diferentes soportes (Writing - TR CD-ROM. 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>

Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso e identificación del vocabulario de la unidad: ▪ relacionado con animales marinos y adjetivos que se les pueden aplicar. <ul style="list-style-type: none"> - Intereses: grupos de palabras. ▪ Comprensión y aplicación correcta de aspectos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> - <i>There are octopuses in the sea.</i> - <i>Have they got shells? Yes, they have. No, they haven't.</i> - <i>What's missing?</i> - <i>It's your card.</i> - ▪ Utilización y diferenciación de sonidos y letras. ▪ Reconocimiento y reproducción de aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: <i>phonics, song.</i> ▪ Uso de estrategias 	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y ampliar vocabulario (Vocabulary- Test and Resource, CD-ROM, ▪ relacionado con animales marinos y adjetivos que se les pueden aplicar. <ul style="list-style-type: none"> - Intereses: grupos de palabras. ▪ Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (Grammar - TR CD-ROM, <ul style="list-style-type: none"> - <i>There are octopuses in the sea. Have they got shells? Yes, they have. No, they haven't. What's missing? It's your card.</i> ▪ Aplicar los conocimientos adquiridos de pronunciación. ▪ Reflexión sobre el aprendizaje. ▪ Evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el progreso en el 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

de repaso y reflexión de lo aprendido.		aprendizaje.	
Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. ▪ Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. ▪ Receptividad y aprendizaje de formas matemáticas. ▪ Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. ▪ Aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del 	CL SC CD SIEE AA CEC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. ▪ Identificar algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. 	<p>. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p>

aula y fuera de ella. ▪ Participación activa en actividades y trabajos grupales.			
---	--	--	--

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA: INGLÉS

NIVEL: 4º PRIMARIA

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales en diferentes contextos de comunicación relacionados con los contenidos de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> - Starter Unit Test Audio, Tests and Resource CD-ROM. - Listening Test and Resource, CD-ROM, Tests Starter Unit, - Expresar e interactuar correctamente y con fluidez en las situaciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Realizar y responder a preguntas sobre el tema trabajado Speaking Tests, TR CD-ROM). - Actuar una conversación (Role-play – Speaking Tests, TR CD-ROM). - Describir fotografías (Photo description- Speaking Tests, TR CD-ROM). 	<p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención</p> <p>Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos. Investigaciones</p> <p>Pruebas abiertas (construir la respuesta) Interpretación de textos orales Responder cuestionario sobre el "listening". Respuestas libres o de multiple-choice</p>

--	--	--

Bloque 2.- Producción de textos orales: expresión e interacción		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. - Hablar sobre gustos y opiniones; pedir permiso y expresar necesidades inmediatas; pedir, de forma elemental, aclaraciones y explicaciones de historias o ideas; expresar lo que saben o pueden hacer y lo que no saben o no pueden hacer. - Utilizar expresiones y frases sencillas y de uso 	<p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación</p> <p>Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos Contesta preguntas sobre lo oído y elabora las suyas propias Elabora pequeños resúmenes sobre las audiciones. Interactúa en pequeñas conversaciones. Habla de sus preferencias y experiencias justificándolas.</p> <p>Interpretación de textos orales Responder cuestionario sobre el "listening Elaborar preguntas propias sobre el tema. Participa en conversaciones sencillas tanto preguntando como contestando sobre el tema que se está tratando.</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sean necesarias la repetición y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p>	<p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p>	<p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación. Idoneidad y coherencia del lenguaje</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la transmisión del sentido general, la información esencial o los puntos principales sobre temas de su interés, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales, así como sus conocimientos previos sobre el tema. 	<p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos Contesta preguntas sobre lo oído y elabora las suyas propias Elabora pequeños resúmenes sobre las audiciones. Interactúa en pequeñas conversaciones. Habla de sus preferencias y experiencias justificándolas.</p> <p>Participa en conversaciones sencillas tanto preguntando como contestando sobre el tema que se está tratando</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Hacer preguntas sobre información explícita. - Tomar parte en diálogos sobre temas de su interés. - Aportar información global y específica sencilla sobre el tema del discurso. - Hacer disertaciones orales breves sobre temas de su interés. 	<p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p>	<p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación. Idoneidad y coherencia del lenguaje</p> <p>Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos Contesta preguntas sobre lo oído y elabora las suyas propias Elabora pequeños resúmenes</p>
<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos</p>		

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera progresivamente autónoma y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres. - Hablar sobre la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social. - Hablar sobre algunas peculiaridades culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera comparándolas con las propias. <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>sobre las audiciones. Interactúa en pequeñas conversaciones. Habla de sus preferencias y experiencias justificándolas. Respeta las convenciones sociales orales propias de la lengua inglesa</p> <p>Participa en conversaciones sencillas tanto preguntando como contestando sobre el tema que se está tratando. Interactúa en gran o pequeño grupo respetando las convenciones sociales y el orden de participación.</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación. Idoneidad y coherencia del lenguaje</p> <p>Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos Contesta preguntas sobre lo oído y elabora las suyas propias Interactúa en pequeñas conversaciones. Habla de sus preferencias y experiencias justificándolas. Respeta las convenciones</p>
--	--	--

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir de forma comunicativa mensajes orales como demandas e intercambios de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones. - Utilizar expresiones y vocabulario del lenguaje de aula. - Emplear patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedidas en el inicio y cierre conversacional, de recapitulación, de oposición). - Utilizar exponentes lingüísticos básicos para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, expresar opinión, felicitar. <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar nombres, verbos y complementos para construir frases con una estructura sintáctica adecuada y progresivamente más complejas, aunque contengan algún error de concordancia y tiempo verbal. - Realizar y responder preguntas con bastante corrección. 	<p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p>	<p>sociales orales propias de la lengua inglesa</p> <p>Participa en conversaciones sencillas tanto preguntando como contestando sobre el tema que se está tratando. Interactúa en gran o pequeño grupo respetando las convenciones sociales y el orden de participación.</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación. Idoneidad y coherencia del lenguaje</p> <p>Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos Interactúa en pequeñas conversaciones. Habla de sus preferencias y experiencias justificándolas. Respeta las convenciones sociales orales propias de la lengua inglesa</p> <p>Participa en conversaciones sencillas tanto preguntando como contestando sobre el tema que se está tratando. Interactúa en gran o pequeño grupo respetando las convenciones sociales y el orden de participación.</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y</p>
--	---	--

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>- Utilizar conectores básicos (and, or, but, because) aunque se cometan errores de manera bastante sistemática.</p> <p>- Utilizar estructuras sintácticas interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Emplear un léxico oral de alta frecuencia adaptado a la competencia lingüística del alumnado y relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>- Utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para transmitir una idea de los significados probables de palabras y expresiones que el interlocutor o la interlocutora podría desconocer.</p> <p>- Producir discursos muy breves apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal.</p> <p>- Usar recursos visuales variados (Internet, videos, Power Point) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.</p>	<p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento del</p>	<p>participación. Idoneidad y coherencia del lenguaje</p> <p>Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos Interactúa en pequeñas conversaciones. Habla de sus preferencias y experiencias justificándolas. Respeta las convenciones sociales orales propias de la lengua inglesa</p> <p>Participa en conversaciones sencillas tanto preguntando como contestando sobre el tema que se está tratando. Interactúa en gran o pequeño grupo respetando las convenciones sociales y el orden de participación.</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación. Idoneidad y coherencia del lenguaje</p> <p>Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos Interactúa en pequeñas conversaciones. Reproduce los sonidos, ritmos y entonación propios de la lengua inglesa</p>
--	---	--

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera comprensible aunque con evidente influencia de la lengua materna. - Reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente. - Expresarse utilizando estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir. - Reproducir el ritmo propio del idioma extranjero. - Hablar, de manera muy elemental pero por lo general comprensible, utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (afirmaciones, negaciones, preguntas, exclamaciones, rutinas, canciones y dramatizaciones). - Leer en voz alta textos variados pronunciándolos de forma muy cercana al modelo. <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento del alumnado</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>Participa en conversaciones sencillas tanto preguntando como contestando sobre el tema que se está tratando. Reconoce, diferencia y reproduce los sonidos propios de la lengua inglesa.</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación. Idoneidad y coherencia del lenguaje</p> <p>Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos Interactúa en pequeñas conversaciones. Reproduce los sonidos, ritmos y entonación propios de la lengua inglesa con voluntad y rectificando cuando es preciso</p> <p>Participa en conversaciones sencillas tanto preguntando como contestando sobre el tema que se está tratando. Reconoce, diferencia y reproduce los sonidos propios de la lengua inglesa.</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y</p>
---	---	--

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas sobre temas necesarios y/o interesantes para hablantes y de distinto tipo, con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. - Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en actividades individuales o de grupo. - Valorar las pausas y repeticiones durante el discurso, como medio de organizar, corregir o reformular lo que se desea transmitir. 		<p>participación. Idoneidad y coherencia del lenguaje</p> <p>Producciones orales Juegos de simulación y dramáticos Interactúa en pequeñas conversaciones. Reproduce los sonidos, ritmos y entonación propios de la lengua inglesa con voluntad y rectificando cuando es preciso</p> <p>Participa en conversaciones sencillas tanto preguntando como contestando sobre el tema que se está tratando. Reconoce, diferencia y reproduce los sonidos propios de la lengua inglesa.</p>
---	--	--

Bloque 3.- Comprensión de textos escritos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tema y el 	<p>Observación y seguimiento del alumnado</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p>	<p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación-Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Comprende el sentido general de un texto y es capaz de contestar y</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>sentido general de textos muy breves y sencillos escritos en diferentes formatos (carta, e-mail, receta, letreros, web, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales e información específica de un texto con un léxico de alta frecuencia, en el que ciertas expresiones son desconocidas (descripción de personas, lugares y objetos, recetas, cartas sobre temas familiares, e-mails sobre gustos y hobbies, web sobre viajes, etc.) con posibilidad de releer, con ayuda de diccionarios y con apoyo visual y contextual. - Comprender y seguir instrucciones escritas. - Reconocer algunas palabras y expresiones familiares en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad. - Ordenar una secuencia de hechos expresada en un texto. - Responder a preguntas sobre información explícita o implícita en un texto. - Utilizar fuentes diversas como diccionarios bilingües, o las TIC para contrastar y comprobar información. <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. - Pedir ayuda y solicitar aclaraciones. - Usar diccionarios bilingües y monolingües adaptados. - Utilizar fuentes diversas como las bibliotecas o las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener, contrastar y comprobar información. - Emplear espontáneamente formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas. - Identificar y emplear algunas estrategias personales y recursos que faciliten 	<p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento del alumnado</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p>	<p>elaborar preguntas sobre él Elabora en inglés pequeños resúmenes de historias especialmente graduadas.</p> <p>Ejercicios de comprensión de textos. Pequeñas traducciones que permitan comprobar la diferencias de estructuras y funciones de la lengua materna y el inglés. Elabora textos similares a los propuestos como ejemplo</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación- Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Comprende el sentido general de un texto y es capaz de contestar y elaborar preguntas sobre él</p> <p>Ejercicios de comprensión de textos. Pequeñas traducciones que permitan comprobar la diferencias de estructuras y funciones de la lengua materna y el inglés. Elabora textos similares a los propuestos como ejemplo</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud,</p>
---	--	---

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>el propio aprendizaje. - Valorar sus propios progresos de manera ajustada a la realidad. - Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Identificar el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de textos escritos sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Identificar expresiones y palabras que aparecen en textos más complejos sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales. - Aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. - Identificar peculiaridades socio-culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera. - Relacionar los elementos socioculturales foráneos con los propios.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Leer y comprender textos escritos más complejos, tales como cartas, e-mails,</p>	<p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento del alumnado</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento del alumnado</p>	<p>esfuerzo, atención y participación-Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Comprende el sentido general de un texto y es capaz de contestar y elaborar preguntas sobre él</p> <p>Ejercicios de comprensión de textos. Pequeñas traducciones que permitan comprobar la diferencias de estructuras y funciones de la lengua materna y el inglés. Elabora textos similares a los propuestos como ejemplo</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación-Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Comprende el sentido general de un texto y es capaz de contestar y elaborar preguntas sobre él Elabora en inglés pequeños resúmenes de historias especialmente graduadas.</p> <p>Ejercicios de comprensión de textos. Pequeñas traducciones que permitan comprobar la diferencias de estructuras y funciones de la lengua materna y el inglés. Elabora textos similares a los propuestos como ejemplo</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación-Orden y presentación en las libretas y controles.</p>
--	---	--

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>narraciones breves, descripciones. - Identificar patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta o de un e-mail). - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos más complejos que contengan información, órdenes, ofrecimientos, opiniones.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Diferenciar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones, etc. - Distinguir la existencia de concordancia entre los elementos de la estructura sintáctica. - Reconocer las partes de las estructuras sintácticas.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Reconocer y comprender un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses (ej. lenguaje de aula, los hobbies, los gustos</p>	<p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento del alumnado</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p>	<p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Comprende el sentido general de un texto y es capaz de contestar y elaborar preguntas sobre él Elabora en inglés pequeños resúmenes de historias especialmente graduadas.</p> <p>Ejercicios de comprensión de textos. Pequeñas traducciones que permitan comprobar la diferencias de estructuras y funciones de la lengua materna y el inglés. Elabora textos similares a los propuestos como ejemplo</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación-Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Comprende el sentido general de un texto y es capaz de contestar y elaborar preguntas sobre él Elabora en inglés pequeños resúmenes de historias especialmente graduadas.</p> <p>Ejercicios de comprensión de textos. Pequeñas traducciones que permitan comprobar la diferencias de estructuras y funciones de la lengua materna y el inglés. Elabora textos similares a los propuestos como ejemplo</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación-Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Comprende el sentido general de un texto y es capaz de contestar y elaborar preguntas sobre él Elabora en inglés pequeños resúmenes de historias especialmente graduadas.</p>
---	--	--

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>personales, los deportes). - Utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto escrito para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. , @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar el correcto uso de las mayúsculas. - Discriminar de manera bastante adecuada el uso y significado de la puntuación (comas, dos puntos, punto final y punto seguido). - Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas. - Distinguir el significado y utilidad de algunos símbolos de uso bastante frecuente (p. e. , @, £). 	<p>Pruebas específicas.</p>	<p>Ejercicios de comprensión de textos. Pequeñas traducciones que permitan comprobar la diferencias de estructuras y funciones de la lengua materna y el inglés. Elabora textos similares a los propuestos como ejemplo</p>
---	-----------------------------	---

Bloque 4.- Producción de textos escritos: expresión e interacción

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas familiares. - Escribir el mensaje con bastante claridad y ajustándose a los diferentes modelos 	<p>Observación y seguimiento del alumnado</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p>	<p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación- Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Hace descripciones del entorno mas inmediato y de una imagen propuesta. Elabora projects sobre un tema propuesto utilizando las estructuras y vocabularios estudiados</p>

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir con razonable corrección gramatical y ortográfica y utilizando bastante la puntuación adecuada. - Reajustar el texto tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Escribir diálogos, cartas, descripciones, Power Points y otros, sobre temas de su interés. - Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes y textos variados. <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la transmisión por escrito del sentido general, la información esencial o los puntos principales sobre temas de su interés, utilizando imágenes y dibujos como apoyos visuales para hacerse comprender, así como sus conocimientos previos sobre el tema. - Redactar preguntas y respuestas sobre información explícita. - Aportar información escrita global y específica sencilla sobre el tema de un texto. - Utilizar diccionarios, gramáticas e Internet. - Emplear palabras y expresiones familiares en sus textos escritos, aunque se cometan algunos fallos. <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. - Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en 	<p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p>	<p>Inventa o completa pequeñas historias. Escribe descripciones a propuesta del profesor. Realiza test sobre el vocabulario, funciones y estructuras estudiadas</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación-Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Hace descripciones del entorno mas inmediato y de una imagen propuesta. Elabora projects sobre un tema propuesto utilizando las estructuras y vocabularios estudiados</p> <p>Inventa o completa pequeñas historias. Escribe descripciones a propuesta del profesor. Realiza test sobre el vocabulario, funciones y estructuras estudiadas</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación-Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Hace descripciones del entorno mas inmediato y de una imagen propuesta. Elabora projects sobre un tema propuesto utilizando las estructuras y vocabularios estudiados</p> <p>Inventa o completa pequeñas historias. Escribe descripciones a propuesta del profesor.</p>
--	---	---

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>textos algo complejos. - Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una carta, una postal, un e-mail, etc.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. - Emplear patrones discursivos básicos (p. e. saludos y despedidas en el inicio y cierre de cartas y de e-mails, en descripciones). - Utilizar exponentes lingüísticos básicos para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se hagan ofrecimientos, se exprese opinión y se felicite. - Redactar un texto secuenciado en párrafos con una presentación de ideas estructurada y adecuada al formato. <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir frases con una estructura sintáctica adecuada aunque contengan algún error de concordancia y tiempo verbal. - Escribir y responder a preguntas (<i>wh questions/ yes-no questions</i>) con bastante corrección. - Utilizar conectores básicos al escribir (<i>and, but, because</i>) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera bastante sistemática. - Escribir frases complejas aunque contengan 	<p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas.</p> <p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Realiza test sobre el vocabulario, funciones y estructuras estudiadas</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación- Orden y presentación en las libretas y controles</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Hace descripciones del entorno mas inmediato y de una imagen propuesta. Elabora projects sobre un tema propuesto utilizando las estructuras y vocabularios estudiados</p> <p>Inventa o completa pequeñas historias. Escribe descripciones a propuesta del profesor. Realiza test sobre el vocabulario, funciones y estructuras estudiadas</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación- Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Hace descripciones del entorno mas inmediato y de una imagen propuesta. Elabora projects sobre un tema propuesto utilizando las estructuras y vocabularios estudiados</p> <p>Inventa o completa pequeñas historias. Escribe descripciones a propuesta del profesor. Realiza test sobre el vocabulario, funciones y estructuras estudiadas</p>
---	--	---

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>frecuentes errores de concordancia o tiempo verbal. - Escribir con bastante corrección estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Emplear un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses (ej. lenguaje de aula, los hobbies, los gustos personales, los deportes). - Usar recursos visuales variados (Internet, Power Points) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta. - Utilizar correctamente las mayúsculas (nombres propios, días de la semana, meses, inicio de frase, etc.). - Emplear de manera bastante adecuada la puntuación. - Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras interrogativas y exclamativas. - Utilizar algunos símbolos de uso bastante frecuente (p. e. , @).</p>	<p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Observación y seguimiento sistemático del alumno</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Pruebas específicas</p>	<p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación-Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Hace descripciones del entorno mas inmediato y de una imagen propuesta. Elabora projects sobre un tema propuesto utilizando las estructuras y vocabularios estudiados</p> <p>Inventa o completa pequeñas historias. Escribe descripciones a propuesta del profesor. Realiza test sobre el vocabulario, funciones y estructuras estudiadas</p> <p>Escalas de observación numérica (1-10)/ descriptiva. Registro anecdótico de actitud, esfuerzo, atención y participación-Orden y presentación en las libretas y controles.</p> <p>Producciones escritas Completa pequeñas historias o conversaciones. Hace descripciones del entorno mas inmediato y de una imagen propuesta. Elabora projects sobre un tema propuesto utilizando las estructuras y vocabularios estudiados</p> <p>Inventa o completa pequeñas historias. Escribe descripciones a propuesta del profesor. Realiza test sobre el vocabulario, funciones y estructuras estudiadas</p>
---	---	---



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES (80%)	- Comprensión escrita (reading). (20 Puntos)	Responde con exactitud a las preguntas planteadas tras la lectura de un texto. (20 Puntos)	Comete algún error leve en la respuesta a las preguntas planteadas tras la lectura de un texto (15 Puntos)	Comete errores en la respuesta a la mitad de las preguntas planteadas (10 Puntos)	Responde a algún aspecto, de forma incorrecta o no responde a las preguntas planteadas. (5 ó 0 Puntos)	
	-Comprensión oral (listening). (20 Punto)	Responde con exactitud a las preguntas planteadas tras una audición. (20 Puntos)	Comete algún error en la comprensión o elaboración de las respuestas. (15 Puntos)	Comete varios errores en la comprensión o en la elaboración de las respuestas (10 Puntos)	No comprende lo escuchado o es incapaz de elaborar una respuesta adecuada. (5 ó 0 Puntos)	
	- Expresión escrita (writing) (20 puntos)	Aplica sin errores las normas ortográficas, estructuras y funciones estudiadas. SIEMPRE	Comete 4 errores en la aplicación de las normas ortográficas, estructuras y funciones. CON REGULARIDAD	Comete 8 errores en la aplicación de las normas ortográficas, estructuras y funciones. A VECES	Comete más de ocho errores en la aplicación de las normas ortográficas, estructuras y funciones básicas. POCAS VECES	
	ACTIVIDADES	Cuadernos de Actividades (4 Puntos)				
REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES	ordenación: ordenación de las actividades.	(20 Puntos)	(15 Puntos)	(10 Puntos)	0 Puntos	
	Expresión oral (speaking) (20 puntos)	Se expresa con fluidez y corrección gramatical en la pronunciación, ritmo y entonación. 10 Puntos	Se expresa con alguna dificultad o cometiendo pequeños errores de construcción. 0,5 Puntos	Se expresa con dificultad pero consigue expresarse aunque cometa errores de construcción o pronuncia mal. 0,25 Puntos	No consigue expresarse por falta de vocabulario, y desconocimiento de las estructuras básicas. Su mensaje resulta ininteligible. 0 Puntos	
	ordenación de las actividades.	10 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	ordenación de las actividades.	10 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	ordenación de las actividades.	10 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	

puntos

10)

Máxima Puntuación : 80

(80 % 8 puntos de 1-



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	- <i>Autocorrección de las actividades.</i>	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	Trabajo en el Aula (4 Puntos)					
	- Mantiene la atención.	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- Constancia y esfuerzo en el trabajo.	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- Participación en clase.	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- Realización de trabajos.	1 Puntos	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	Tareas de casa (2 Puntos)					
	- Responsabilidad.	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
Máxima Puntuación : 10 Puntos (10%-1 Punto de 1 a 10)						

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
		SIEMPRE	CON REGULARIDAD	A VECES	POCAS VECES
HÁBITOS Y ACTITUDES (10%)	Interés por la materia	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos
	Trabajo en grupo.	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos
	Aportación de Materiales	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos
	Uso adecuado de los cuadernos de apuntes y ejercicios	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	Normas de clase	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos
--	------------------------	-----------------	----------------	------------------	-----------------

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

AREA DE LENGUA INGLESA		
VARIABLE	ASPECTOS VALORADOS	% APLICADO
<p>ASPECTOS PROPIOS DE LA MATERIA <i>(Pruebas orales, escritas y trabajos)</i></p>	<p>- COMPRENSIÓN ORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta la idea general de una audición (listening) ▪ Interactúa convenientemente en conversaciones <p>- COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capta el sentido general de un texto (reading) ▪ Contesta preguntas sencillas sobre lo leído, buscando la información pertinente <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario adecuado. • Pronunciación, entonación y fluidez • Comunica con coherencia sus ideas, utilizando las expresiones y estructuras adecuadas de la lengua inglesa (speaking) <p>- EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. • Ortografía y puntuación. • Vocabulario adecuado. • Cohesión y estructura del texto. • Uso adecuado de estructuras y funciones Apropiadas para lo que quiere expresar (writing) 	<p>80 %</p>
<p>ACTIVIDADES DE AULA <i>(Observación y registro)</i></p>	<p>- RESPETO POR LAS NORMAS DE AULA Y DEL CENTRO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ASISTENCIA. - ESFUERZO. - INTERÉS Y PARTICIPACIÓN - TRABAJO EN GRUPO. 	<p>10%</p>
<p>TAREAS DE CASA <i>(Observación y registro)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - APORTACIÓN DE MATERIALES. - ACTIVIDADES REALIZADAS EN CASA - INVESTIGACIÓN - REALIZACIÓN DE TRABAJOS. - PROJECTS. - CUADERNO DE APUNTES Y TAREAS 	<p>10%</p>

REQUISITOS MÍNIMOS

1º TRIMESTRE:

- Repetir, señalar la imagen, numerar dibujos, indicar si es verdadero o falso o escribir la palabra indicada tras una audición.
- Ver y escuchar canciones, videos e historias comprendiendo el sentido general con la ayuda de las imágenes.
- Extraer alguna información específica en relación a rasgos físicos, familia y/o rutinas
- Leer palabras, frases y textos breves tras su audición.
- Contestar con respuestas cortas: Yes, he/she has/No he/she hasn't
- Yes, he is/ No she isn't
- Localizar unas palabras en una sopa y escribirlas donde se indican .
- Observar dibujos y escribir una lista de rasgos físicos y/o rutinas.
- Observar unos dibujos y escribir las palabras indicadas con el vocabulario de un recuadro.

2º TRIMESTRE:

- Repetir, señalar la imagen, numerar dibujos, indicar si es verdadero o falso o escribir la palabra indicada tras una audición.
- Ver y escuchar canciones, videos e historias comprendiendo el sentido general con la ayuda de las imágenes.
- Extraer alguna información específica en relación a lugares de una ciudad, y/o actividades de tiempo libre
- Leer palabras, frases y textos breves tras su audición.
- Contestar con respuestas cortas: Yes, there is/ No, there isn't
- Yes, I do/ No, I don't
- Producir textos orales breves en relación a la localización de lugares en la ciudad y a actividades de tiempo libre con apoyo visual y/o auditivo.
- Escribir frases describiendo lugares o expresando gustos en relación a actividades de tiempo libre con apoyo de dibujos.

3º TRIMESTRE :

- Repetir, señalar la imagen, numerar dibujos, indicar si es verdadero o falso o escribir la palabra indicada tras una audición.
- Ver y escuchar canciones, videos e historias comprendiendo el sentido general con la ayuda de las imágenes.
- Extraer alguna información específica de una audición o video en relación a rutinas, horas y animales salvajes
- Leer palabras, frases y textos breves tras su audición.
- Preguntar la hora
- Contestar con respuestas cortas: I get up at...
It's ... o'clock
Yes, they have/ No, they haven't

CRITERIOS DE PROMOCION DE AREA

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

- Comprende el sentido global de textos orales correspondientes a su nivel y extrae alguna información específica.
- Lee palabras y oraciones con vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas.
- Comprende el sentido global de textos escritos correspondientes a su nivel y extrae alguna información específica.
- Responde a preguntas sencillas sobre sí mismo/a o con apoyo de imágenes o textos orales o escritos.
- Elabora alguna producción oral con apoyo de modelos visuales o auditivos.
- Elabora producciones escritas sencillas siguiendo modelos y/o con apoyo visual o auditivo.