



## UNIDADES DIDÁCTICAS

**ÁREA: CULTURA ASTURIANA**  
**NIVEL: PRIMERO**  
**UNIDAD 1: VAMOS AL BOSQUE**  
**PRIMER TRIMESTRE**

Bloque 1: Contenidos comunes.

Bloque 2: Cultura tradicional.

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.

Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano; la convivencia cultural de la Asturias actual.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
-Iniciación al análisis de las Informaciones presentadas para seleccionar las más relevantes.  - Exposición oral, de forma clara y ordenada, de contenidos relacionados con el área de estudio.  -Lectura de textos sencillos.  - Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiano.	CAA  CL  CSC	<b>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u>  - Diferenciar y clasificar información procedente de distintas fuentes.  - Producir textos orales breves y sencillos	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.  Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella.  Respeta el turno de intervenciones en un debate.  Describe las características de distintos personajes mitológicos.
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico Escalas de observación	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones plásticas y musicales Producciones motrices. Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Resúmenes	
Pruebas específicas		Objetivas Abiertas	
<b>Portfolios.</b> Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.			
<b>Rúbricas:</b> Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			



**ÁREA: CULTURA ASTURIANA**  
**NIVEL: PRIMERO**  
**UNIDAD 2: ¡QUÉ RICO!**

Bloque 1: Contenidos comunes.

Bloque 2: Cultura tradicional.

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.

Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano; la convivencia cultural de la Asturias actual.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación al análisis de las Informaciones presentadas para seleccionar las más relevantes.</li> <li>- Exposición oral, de forma clara y ordenada, de contenidos relacionados con el área de estudio.</li> <li>- Audición, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</li> <li>- Fórmulas sencillas utilizadas en el juego infantil: rimas.</li> <li>- Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano.</li> <li>- Lectura de textos sencillos.</li> <li>- Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</li> <li>- El hórreo asturiano: características y funciones.</li> <li>- Juegos tradicionales asturianos: características, funciones y reglas.</li> <li>- El Antroxu.</li> <li>- Gastronomía tradicional asturiana.</li> <li>- Postres tradicionales.</li> <li>- Reconocimiento de canciones tradicionales.</li> <li>- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</li> </ul>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>	<p><b>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las Mismas.</b></p> <p><b>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar interés por las informaciones presentadas de manera diversa</li> <li>-Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos.</li> <li>- Reconocer canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.</li> <li>- Reconocer y utilizar rimas en juegos tradicionales</li> </ul>	<p>Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana.</p> <p>Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana.</p> <p>Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana.</p> <p>Describe las características de distintos personajes mitológicos.</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES  
**COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS**

- Audición de relatos sobre personajes mitológicos			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
Observación sistemática		Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico Escalas de observación	
Análisis de las producciones de los alumnos		Producciones plásticas y musicales Producciones motrices. Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Resúmenes	
Pruebas específicas		Objetivas Abiertas	
<b>Portfolios.</b> Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.			
<b>Rúbricas:</b> Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.			

**ÁREA: CULTURA ASTURIANA**



**NIVEL: PRIMERO**  
**UNIDAD 3: EN LA ALDEA**  
**SEGUNDO TRIMESTRE**

Bloque 1: Contenidos comunes.

Bloque 2: Cultura tradicional.

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.

Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano; la convivencia cultural de la Asturias actual.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
-El hórreo asturiano: características y funciones  -Participación o conocimiento de alguna manifestación cultural desarrollada en el entorno del alumnado  - Aspectos básicos del clima Asturiano. Las estaciones. Formas de precipitación.  - Especies representativas de la flora y fauna asturianas.  - La bandera y el himno de Asturias	CL  CD  CSC  CEC	<p><b>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital las construcciones y la indumentaria.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar la existencia del hórreo como construcción singular en Asturias.</li> <li>- Representar plásticamente las partes del horreo.</li> <li>-Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana</li> </ul>	<p>Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana.</p> <p>Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones.</p> <p>Describe las características de distintos personajes mitológicos.</p>

**EVALUACIÓN**

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico Escalas de observación
Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones plásticas y musicales Producciones motrices. Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Resúmenes
Pruebas específicas	Objetivas Abiertas

**Portfolios.** Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.



Gobierno del Principado de Asturias  
Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS**

**Rúbricas:** Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.



**ÁREA: CULTURA ASTURIANA**  
**NIVEL: PRIMERO**  
**UNIDAD 4: NOS DISFRAZAMOS**

Bloque 1: Contenidos comunes.

Bloque 2: Cultura tradicional.

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.

Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano; la convivencia cultural de la Asturias actual.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Iniciación al análisis de las informaciones presentadas para seleccionar las más relevantes.</p> <p>- Exposición oral, de forma clara y ordenada, de contenidos relacionados con el área de estudio.</p> <p>El Antroxu.</p> <p>- Gastronomía tradicional asturiana.</p> <p>- Postres tradicionales.</p> <p>- Reconocimiento de canciones tradicionales.</p> <p>- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</p> <p>- Audición de relatos sobre personajes mitológicos.</p>	<p>CD</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p><b>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, las construcciones y la indumentaria.</b></p> <p><b>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>Reconocer la existencia de juegos tradicionales asturianos.</p> <p>- Identificar y practicar distintos tipos de juegos según la edad.</p> <p>- Reconocer características generales del antroxu</p> <p>- Reconocer los alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional.</p> <p>- Reconocer distintos tipos de postres tradicionales.</p> <p>- Reconocer canciones tradicionales.</p>	<p>Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana.</p> <p>Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana.</p> <p>Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año.</p> <p>Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características.</p> <p>Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año.</p> <p>Describe las características de distintos personajes mitológicos.</p> <p>Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales.</p>

### EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico Escalas de observación



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES  
**COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS**

Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones plásticas y musicales Producciones motrices. Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Resúmenes
Pruebas específicas	Objetivas Abiertas
<b>Portfolios.</b> Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.	
<b>Rúbricas:</b> Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES  
**COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS**

**NIVEL: PRIMERO**  
**UNIDAD 5: EN LA CIUDAD**  
**TERCER TRIMESTRE**

Bloque 1: Contenidos comunes.

Bloque 2: Cultura tradicional.

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.

Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano; la convivencia cultural de la Asturias actual.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Iniciación al análisis de las informaciones presentadas para seleccionar las más relevantes.</p> <p>- Exposición oral, de forma clara y ordenada, de contenidos relacionados con el área de estudio</p> <p>- Participación o conocimiento de alguna manifestación cultural desarrollada en el entorno del alumnado.</p>	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p>	<p><b>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</b></p> <p><b>Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>-Mostrar interés por las informaciones presentadas de manera diversa</p> <p>-Diferenciar y clasificar información procedente de distintas fuentes</p> <p>- Identificar estaciones en virtud de los conceptos básicos de calor y frío o a partir de otras manifestaciones naturales.</p> <p>- Diferenciar entre distintos tipos de precipitación atmosférica.</p> <p>- Reconocer algunas especies representativas de la flora y la fauna asturianas</p>	<p>Identifica elementos básicos del medio físico.</p> <p>Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>PROCEDIMIENTOS</b>		<b>INSTRUMENTOS</b>	
Observación sistemática		<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control</p> <p>Registro anecdótico</p> <p>Escalas de observación</p> <p>Producciones plásticas y musicales</p>	





Gobierno del Principado de Asturias  
Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS**

Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones motrices. Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Resúmenes
Pruebas específicas	Objetivas Abiertas
<b>Portfolios.</b> Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.	
<b>Rúbricas:</b> Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.	



**NIVEL: PRIMERO**  
**UNIDAD 6: ASTURIAS ¡AQUÍ VIVIMOS!**

Bloque 1: Contenidos comunes.

Bloque 2: Cultura tradicional.

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.

Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano; la convivencia cultural de la Asturias actual.

CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
-La bandera y el himno de Asturias.  - Participación o conocimiento de alguna manifestación cultural desarrollada en el entorno del alumnado.  -El Antroxu.  - Gastronomía tradicional asturiana . - Postres tradicionales.	CL CSC CEC	<p><b>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</b></p> <p><b>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el himno de Asturias entre otras composiciones musicales.</li> <li>- Exponer ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escuchar los de las demás personas</li> <li>-Participar como espectador o agente en alguna manifestación cultural desarrollada en su entorno</li> </ul>	Identifica los principales símbolos de Asturias.  Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes.  Reconoce y maneja el mapa de Asturias.  Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias.  Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales.

**EVALUACIÓN**

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control Registro anecdótico Escala de observación
Análisis de las producciones de los alumnos	Producciones plásticas y musicales Producciones motrices. Cuaderno de clase. Textos escritos. Producciones orales. Resúmenes
Pruebas específicas	Objetivas Abiertas



Gobierno del Principado de Asturias  
Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS**

**Portfolios.** Se recogerán todas las producciones del alumnos en una carpeta física o virtual en función de si son producciones digitales.

**Rúbricas:** Se aplicarán las rúbricas en cada una de las unidades.

**INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**



**ÁREA: CULTURA ASTURIANA**  
**NIVEL: PRIMERO**  
**INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p><b>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar y clasificar información procedente de distintas fuentes.</li> <li>- Producir textos orales breves y sencillos.</li> </ul>	Observación directa	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo.
<p><b>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las Mismas</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar interés por las informaciones presentadas de manera diversa.</li> </ul>	Observación directa	Listas de control Registro anecdótico
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p><b>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la existencia de dos códigos de comunicación diferentes en Asturias: asturiano y castellano, valorando la importancia de ambos.</li> <li>- Reconocer canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.</li> <li>- Reconocer y utilizar rimas en juegos tradicionales.</li> <li>- Reconocer vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</li> </ul>	Análisis de producciones de los alumnos	Textos escritos Producciones orales Juegos de simulación y gramáticos
<p><b>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio</b></p>	Pruebas específicas	<b>Objetivas:</b> con preguntas muy concretas y opciones de respuesta fija para que el alumno escoja, señale o complete



<p><b>agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar la existencia del hórreo como construcción singular en Asturias.</li><li>- Representar plásticamente las partes del hórreo.</li></ul> <p><b>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p><b>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer la existencia de juegos tradicionales asturianos.</li><li>- Identificar y practicar distintos tipos de juegos según la edad.</li><li>- Reconocer características generales del antroxo.</li><li>- Reconocer los alimentos que forman parte de la gastronomía tradicional.</li><li>- Reconocer distintos tipos de postres tradicionales.</li><li>- Reconocer canciones tradicionales.</li></ul> <p><b>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer e identificar las características de distintos personajes mitológicos.</li><li>- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos.</li></ul> <p><b>Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<p>Análisis de producciones de los alumnos</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos</p>	<p>Exposición de un tema</p> <p>Producciones orales Producciones plásticas o musicales Juegos de simulación y dramáticos.</p> <p>Investigaciones Textos escritos Cuaderno de clase</p>
--	---	--





CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p><b>contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</b> <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p><b>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</b> <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <p><b>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</b> <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar como espectador o agente en alguna manifestación cultural desarrollada en su entorno.</li> <li>- Distinguir grados de parentesco.</li> <li>- Exponer ideas, comportamientos o signos culturales aprendidos en el entorno familiar y escuchar los de las demás personas.</li> </ul> <p><b>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias.</b> <i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p>	<p>Análisis de producciones de los alumnos</p>	<p>Investigaciones Producciones orales Resolución de ejercicios y problemas</p>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES  
**COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
<b>PRUEBAS ESPECÍFICAS (50%)</b>	Conocimiento de aspectos básicos del área.	Responde con exactitud a las preguntas formuladas sobre los aspectos básicos del área (10 <i>puntos</i> )	Comete algún error en las respuestas a preguntas acerca del contenido (7,5 <i>Puntos</i> )	Comete errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido. (5 <i>Puntos</i> )	Comete numerosos errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido (3, 2,1 ó 0 <i>Puntos</i> )	
	<b>Máxima Puntuación : 100Puntos (50% - 5 puntos de 1 a 10)</b>					
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA (25%)</b> <i>(Actitud del alumnado en clase. Participación. Cooperación con los compañeros Aportación al grupo)</i>	Participa activamente en clase.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Colabora con los compañeros	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Aporta al grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Responsabilidad con las tareas y con el grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Cumple y anima a cumplir las normas de convivencia	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
<b>Máxima Puntuación : 100 Puntos ( 25% - 2,5 puntos de 1 a 10)</b>						
<b>ANÁLISIS DE</b>	Los contenidos de sus trabajos están	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	





GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES  
**COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS**

<b>LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS (25%)</b> Análisis de los producciones (trabajos, juegos, ...) <b>Cuaderno</b>	completos y bien estructurados.					
	La presentación de los contenidos es clara, limpia, ordenada.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i><b>Su cuaderno tiene todas las tareas.</b></i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i><b>La presentación de su cuaderno es limpia, ordenada, bien organizado.</b></i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i><b>Autocorrige las actividades</b></i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
<b>Máxima Puntuación : 100 Puntos</b> <b>(25%- - 2,5 puntos de 1 a 10)</b>						



## REQUISITOS MÍNIMOS FINALES

### ÁREA CULTURA ASTURIANA CURSO 1º

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.

Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.

Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio asturiano y asumir la necesidad de su preservación.

Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias.

Reconocer la importancia de algunos personajes de nuestro pasado y de nuestro presente.

Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias.

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales.



## REQUISITOS MÍNIMOS 1º TRIMESTRE

### ÁREA CULTURA ASTURIANA CURSO 1º

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización.

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales.

## REQUISITOS MÍNIMOS 2º TRIMESTRE

### ÁREA CULTURA ASTURIANA CURSO 1º

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.



Reconocer la importancia de algunos personajes de nuestro pasado y de nuestro presente.

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales.

### **REQUISITOS MÍNIMOS 3º TRIMESTRE**

#### **ÁREA CULTURA ASTURIANA CURSO 1º**

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.

Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.

Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio asturiano y asumir la necesidad de su preservación.

Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias.

Reconocer la importancia de algunos personajes de nuestro pasado y de nuestro presente.

Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias.



Gobierno del Principado de Asturias  
Consejería de Educación, Cultura y Deportes  
**COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS**

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales.