



ÁREA: CULTURA ASTURIANA

NIVEL: QUINTO

PRIMERA EVALUACIÓN

Unidad 1. Clima y geografía.

BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. • Utilización de estrategias de participación y debate. • Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	CA A CD CC L CIE E	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionada previamente. - Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. - Aplicar con corrección 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>algunos términos propios del área.</p> <p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	<p>propios del área.</p> <p>Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
BLOQUE 2: Cultura tradicional		
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. • Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Determinantes geográficos, económicos y 	<p>CA A CS C CL CE C</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Analizar e interpretar textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto



<p>culturales que condicionan los distintos tipos de vivienda en Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa asturiana: tipos, características y funciones. • Oficios tradicionales asturianos. • Relación entre la economía de autoconsumo y los oficios tradicionales. • La riqueza etnográfica asociada a los distintos tipos de oficios. • El declive de los oficios tradicionales con la introducción de la economía de mercado. • Los deportes tradicionales asturianos: características, funciones y reglas. • Identificación de las características de los bolos y de sus variedades. • La música folk en Asturias. • Acercamiento al 	<p>CL CA A CE C</p>	<p>literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y utilizar adivinanzas en juegos tradicionales. - Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia. - Relacionar los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales. - Identificar las partes de la casa y su funcionalidad. - Explicar la trascendencia 	<p>escrito, el vocabulario específico asturiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. • Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución. • Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana. • Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital. • Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones. • Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y
---	-------------------------------------	---	--



<p>mundo fantástico de los mitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes mitológicos. • Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. 	<p>CL CM CA A</p> <p>CL CA A CS C CE C</p>	<p>de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales.</p> <p>- Distinguir las variedades de la indumentaria tradicional asturiana.</p> <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Identificar la contribución de la explotación forestal a la economía de la casa: el monte.</p> <p>- Identificar los oficios tradicionales asturianos.</p> <p>- Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo.</p> <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la</u></p>	<p>utilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad. • Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características. • Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. • Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. • Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra. • Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. <p>Reconoce e identifica Características y reglas de los juegos</p>
--	--	--	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p><u>alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos. - Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias. - Practicar algunos de los deportes tradicionales. - Reconocer el proceso de institucionalización de los juegos tradicionales. - Reconocer la procedencia del maíz y la patata y su conversión en alimentos básicos. - Explicar que las pautas y costumbres alimenticias son fenómenos sociales asociados a la cultura propia. - Interpretar que la alimentación y los muchos actos sociales asociados a ella responden a un proceso de adaptación al medio físico. - Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad. 	<p>y deportes tradicionales asturianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. • Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana.
--	---	--



		<p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico			
<ul style="list-style-type: none"> • El clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. La influencia del mar. • El mapa de Asturias: accidentes geográficos. 	CL CC T CA A	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar características 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CE C	<p>sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretar la influencia del mar sobre el clima de Asturias.- Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias. <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.- Interpretar la existencia de un largo periodo de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística.- Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el	<ul style="list-style-type: none">• Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana.• Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.• Descubre la riqueza toponímica asturiana.• Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.• Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias.• Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes.• Identifica el Estatuto como
--	---------------	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>CL CA A CS C CE C</p>	<p>Reino de Asturias. - Relacionar la creación del Principado de Asturias con los conflictos feudales típicos de la Edad Media. - Interpretar los orígenes de la Junta General del Principado como la primera institución representativa del mismo.</p> <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Valorar la riqueza arqueológica asturiana e identificar algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno. - Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre. - Relacionar algunas manifestaciones del arte</p>	<p>norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una
--	---	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer la huella de la romanización en la evolución de la cultura castreña y en otras manifestaciones artísticas de la Antigüedad.- Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad.	<p>manifestación artística para una determinada cultura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.
CL		<ul style="list-style-type: none">- Interpretar la Cruz de la	
CC		<p>Victoria como obra de arte</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los principales
T		<p>convertida en un símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artística y religiosa desde su construcción.- Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a su entorno.	<p>símbolos de Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual.• Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes.• Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
		<p>Reconocer, situar o</p>	



		<p>reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. - Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos. 	
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial de Asturias en concejos. 	<p>CL CA A CE C</p>	<p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</p> <p><u>Mediante este criterio se</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p><u>valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar las cuencas mineras del área central de Asturias. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a las cuencas mineras asturianas, distinguiendo las características propias del pasado, de predominio minero, de las actuales. <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar el mapa de concejos asturianos. - Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización
--	--	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>asturianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vincular el concejo al Ayuntamiento y explicar sucintamente la labor fundamental del alcalde o alcaldesa. - Identificar el escudo de su concejo. <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural. - Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana. - Interpretar los medios de 	<p>político-administrativa actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización. • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene
--	--	--	---



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>comunicación como transmisores de contenidos culturales.</p> <p>- Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisual, etc.).</p>	<p>información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.
--	--	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	<p>generalmente aceptados en el aula y fuera de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
--	--	---	--

BLOQUE 2: Cultura tradicional

<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. • Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic. • Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Características generales del asturiano y del gallego-asturiano. 	<p>CA A CS C CL CE C</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. - Reconocer y utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente
--	--	---	--



<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cómic basándose en cuentos populares. • Determinantes geográficos, económicos y culturales que condicionan los distintos tipos de vivienda en Asturias. • La casa asturiana: tipos, características y funciones. • Características del traje tradicional asturiano. • Variedades de indumentaria tradicional. • Oficios tradicionales asturianos. • Relación entre la economía de autoconsumo y los oficios tradicionales. • La riqueza etnográfica asociada a los distintos tipos de oficios. • El declive de los oficios tradicionales con la introducción de la economía de mercado. 	<p>CL CA A CE C</p>	<p>adivinanzas en juegos tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia. - Relacionar los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales. - Identificar las partes de la casa y su funcionalidad. - Explicar la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales. - Distinguir las variedades de 	<p>relatos cortos de la tradición oral asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. • Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución. • Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana. • Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital. • Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones. • Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad. • Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad.
--	-------------------------------------	---	--



<ul style="list-style-type: none"> • Los deportes tradicionales asturianos: características, funciones y reglas. • La música folk en Asturias. • Acercamiento al mundo fantástico de los mitos. • Personajes mitológicos. • Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. 	<p>CL CM CA A</p> <p>CL CA A CS C CE C</p>	<p>la indumentaria tradicional asturiana.</p> <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la contribución de la explotación forestal a la economía de la casa: el monte. - Identificar los oficios tradicionales asturianos. - Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo. <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características. • Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. • Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. • Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra. • Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las
--	--	--	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>- Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.</p> <p>- Practicar algunos de los deportes tradicionales.</p> <p>- Reconocer el proceso de institucionalización de los juegos tradicionales.</p> <p>- Reconocer la procedencia del maíz y la patata y su conversión en alimentos básicos.</p> <p>- Explicar que las pautas y costumbres alimenticias son fenómenos sociales asociados a la cultura propia.</p> <p>- Interpretar que la alimentación y los muchos actos sociales asociados a ella responden a un proceso de adaptación al medio físico.</p> <p>- Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se</u></p>	<p>fiestas asturianas más importantes a lo largo del año.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana.• Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales.• Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana.• Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana.• Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana.• Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias.
--	--	--	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p><u>valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico			
	CL CC T CA A	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. - Interpretar la influencia del mar sobre el clima de 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CE C	<p>Asturias.</p> <p>- Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias.</p> <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.</p> <p>- Interpretar la existencia de un largo periodo de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística.</p> <p>- Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Reino de Asturias.</p> <p>- Relacionar la creación del Principado de Asturias con los conflictos feudales típicos de la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.• Descubre la riqueza toponímica asturiana.• Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.• Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias.• Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes.• Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa
	CL		



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

CA A CS C CE C	<p>- Interpretar los orígenes de la Junta General del Principado como la primera institución representativa del mismo.</p> <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la riqueza arqueológica asturiana e identificar algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno. - Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre. - Relacionar algunas manifestaciones del arte castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana. - Reconocer la huella de la 	<p>cronológica e históricamente de forma básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. • Valora la riqueza
-------------------------------	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>romanización en la evolución de la cultura castreña y en otras manifestaciones artísticas de la Antigüedad.</p> <p>- Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>CL - Interpretar la Cruz de la CC Victoria como obra de arte T convertida en un símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición.</p> <p>- Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artística y religiosa desde su construcción.</p> <p>- Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a su entorno.</p> <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p>	<p>del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
--	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. - Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos. 	
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>		
	<p>CL CA A CE C</p> <p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar las cuencas mineras del área central de Asturias. - Asociar pautas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p style="text-align: center;">CL CA A CE C</p>	<p>poblacionales, económicas, sociales y culturales a las cuencas mineras asturianas, distinguiendo las características propias del pasado, de predominio minero, de las actuales.</p> <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar el mapa de concejos asturianos. - Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos. - Vincular el concejo al Ayuntamiento y explicar sucintamente la labor fundamental del alcalde o alcaldesa. 	<p>predominantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de
--	---	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>CL CSI EE CE C</p>	<p>- Identificar el escudo de su concejo.</p> <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.</p> <p>- Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana.</p> <p>- Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales.</p> <p>- Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de</p>	<p>dicha organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones
--	---------------------------------------	--	---



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisual, etc.).	impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.
--	--	--	---



SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 3. Nuestra historia.

BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. • Utilización de estrategias de participación y debate. • Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	CA A CD	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionada previamente. - Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos
	CC L CIE E	<p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la</p>	



		<p>iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	<p>generalmente aceptados en el aula y fuera de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
--	--	---	--

BLOQUE 2: Cultura tradicional

<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. • Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Características generales del asturiano y del gallego-asturiano. • Características del traje tradicional asturiano. • Oficios tradicionales 	<p>CA A CS C CL CE C</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. - Reconocer y utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente
--	--	---	--



<p>asturianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre la economía de autoconsumo y los oficios tradicionales. • La riqueza etnográfica asociada a los distintos tipos de oficios. • El declive de los oficios tradicionales con la introducción de la economía de mercado. • Los deportes tradicionales asturianos: características, funciones y reglas. • La música folk en Asturias. • Acercamiento al mundo fantástico de los mitos. • Personajes mitológicos. • Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. 	<p>CL CA A CE C</p>	<p>adivinanzas en juegos tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia. - Relacionar los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales. - Identificar las partes de la casa y su funcionalidad. - Explicar la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales. - Distinguir las variedades de 	<p>relatos cortos de la tradición oral asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. • Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución. • Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana. • Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital. • Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones. • Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad. • Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad.
--	-------------------------------------	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

CL CM CA A	la indumentaria tradicional asturiana. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar la contribución de la explotación forestal a la economía de la casa: el monte. - Identificar los oficios tradicionales asturianos. - Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo.	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características. • Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. • Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. • Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra. • Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en el calendario las
CL CA A CS C CE C	Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos.	Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en el calendario las



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>- Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.</p> <p>- Practicar algunos de los deportes tradicionales.</p> <p>- Reconocer el proceso de institucionalización de los juegos tradicionales.</p> <p>- Reconocer la procedencia del maíz y la patata y su conversión en alimentos básicos.</p> <p>- Explicar que las pautas y costumbres alimenticias son fenómenos sociales asociados a la cultura propia.</p> <p>- Interpretar que la alimentación y los muchos actos sociales asociados a ella responden a un proceso de adaptación al medio físico.</p> <p>- Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se</u></p>	<p>fiestas asturianas más importantes a lo largo del año.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana. • Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias.
--	--	--



		<p><u>valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico			
<ul style="list-style-type: none"> • La formación histórica de la identidad asturiana: los pueblos pre-romanos, y primeras referencias a los astures; la romanización y su herencia; el reino de Asturias; la creación del Principado de Asturias y los orígenes de la Junta General del Principado. 	<p>CL CC T CA A</p>	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. - Interpretar la influencia del mar sobre el clima de 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CE C	<p>Asturias.</p> <p>- Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias.</p> <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.</p> <p>- Interpretar la existencia de un largo periodo de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística.</p> <p>- Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Reino de Asturias.</p> <p>- Relacionar la creación del Principado de Asturias con los conflictos feudales típicos de la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.• Descubre la riqueza toponímica asturiana.• Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.• Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias.• Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes.• Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa
	CL		



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

CA A CS C CE C	<p>- Interpretar los orígenes de la Junta General del Principado como la primera institución representativa del mismo.</p> <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Valorar la riqueza arqueológica asturiana e identificar algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno.- Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre.- Relacionar algunas manifestaciones del arte castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana.- Reconocer la huella de la	<p>cronológica e históricamente de forma básica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno.• Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado.• Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios.• Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura.• Valora la riqueza
-------------------------------	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>romanización en la evolución de la cultura castreña y en otras manifestaciones artísticas de la Antigüedad.</p> <p>- Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>CL - Interpretar la Cruz de la CC Victoria como obra de arte T convertida en un símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición.</p> <p>- Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artística y religiosa desde su construcción.</p> <p>- Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a su entorno.</p> <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p>	<p>del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica los principales símbolos de Asturias.• Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual.• Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes.• Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
--	--	---	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. - Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos. 	
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>		
	<p>CL CA A CE C</p> <p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar las cuencas mineras del área central de Asturias. - Asociar pautas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CA A CE C	<p>poblacionales, económicas, sociales y culturales a las cuencas mineras asturianas, distinguiendo las características propias del pasado, de predominio minero, de las actuales.</p> <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar el mapa de concejos asturianos. - Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos. - Vincular el concejo al Ayuntamiento y explicar sucintamente la labor fundamental del alcalde o alcaldesa. 	<p>predominantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de
--	--------------------------	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>CL CSI EE CE C</p>	<p>- Identificar el escudo de su concejo.</p> <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.</p> <p>- Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana.</p> <p>- Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales.</p> <p>- Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de</p>	<p>dicha organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones
--	---------------------------------------	--	---



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisual, etc.).	impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.
--	--	--	---



Unidad 4. Nuestro arte.

BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. • Utilización de estrategias de participación y debate. • Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	CA A CD	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionada previamente. - Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos
	CC L CIE E	<p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la</p>	



		<p>iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	<p>generalmente aceptados en el aula y fuera de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
--	--	---	--

BLOQUE 2: Cultura tradicional

<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. • Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic. • Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Elaboración de cómic basándose en cuentos 	<p>CA A CS C CL CE C</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. - Reconocer y utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente
---	--	---	--



<p>populares.</p> <ul style="list-style-type: none">• La casa asturiana: tipos, características y funciones.• Oficios tradicionales asturianos.• Relación entre la economía de autoconsumo y los oficios tradicionales.• La riqueza etnográfica asociada a los distintos tipos de oficios.• El declive de los oficios tradicionales con la introducción de la economía de mercado.• Los deportes tradicionales asturianos: características, funciones y reglas.• La música folk en Asturias.• Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.• Personajes mitológicos.	<p>CL CA A CE C</p>	<p>adivinanzas en juegos tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia.- Relacionar los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales.- Identificar las partes de la casa y su funcionalidad.- Explicar la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales.- Distinguir las variedades de	<p>relatos cortos de la tradición oral asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.• Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución.• Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana.• Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital.• Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones.• Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad.• Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad.
---	-------------------------------------	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>- Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.</p> <p>- Practicar algunos de los deportes tradicionales.</p> <p>- Reconocer el proceso de institucionalización de los juegos tradicionales.</p> <p>- Reconocer la procedencia del maíz y la patata y su conversión en alimentos básicos.</p> <p>- Explicar que las pautas y costumbres alimenticias son fenómenos sociales asociados a la cultura propia.</p> <p>- Interpretar que la alimentación y los muchos actos sociales asociados a ella responden a un proceso de adaptación al medio físico.</p> <p>- Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se</u></p>	<p>fiestas asturianas más importantes a lo largo del año.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana. • Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias.
--	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p><u>valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
--	--	--	---

BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones del legado artístico asturiano: el arte pre-histórico; la cultura castreña y el período de romanización; el pre-románico asturiano; las joyas de la Cámara Santa y la Catedral de Oviedo; otras obras de arte medieval. 	CL CC T CA A	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. - Interpretar la influencia del mar sobre el clima de 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana.
---	--------------------------	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CE C	<p>Asturias.</p> <p>- Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias.</p> <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.</p> <p>- Interpretar la existencia de un largo periodo de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística.</p> <p>- Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Reino de Asturias.</p> <p>- Relacionar la creación del Principado de Asturias con los conflictos feudales típicos de la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.• Descubre la riqueza toponímica asturiana.• Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.• Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias.• Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes.• Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa
	CL		



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CA A CS C CE C	<p>- Interpretar los orígenes de la Junta General del Principado como la primera institución representativa del mismo.</p> <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Valorar la riqueza arqueológica asturiana e identificar algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno.- Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre.- Relacionar algunas manifestaciones del arte castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana.- Reconocer la huella de la	<p>cronológica e históricamente de forma básica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno.• Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado.• Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios.• Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura.• Valora la riqueza
--	-------------------------------	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>romanización en la evolución de la cultura castreña y en otras manifestaciones artísticas de la Antigüedad.</p> <p>- Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>CL - Interpretar la Cruz de la CC Victoria como obra de arte T convertida en un símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición.</p> <p>- Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artística y religiosa desde su construcción.</p> <p>- Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a su entorno.</p> <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p>	<p>del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
--	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. - Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos. 	
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>		
	<p>CL CA A CE C</p> <p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar las cuencas mineras del área central de Asturias. - Asociar pautas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CA A CE C	<p>poblacionales, económicas, sociales y culturales a las cuencas mineras asturianas, distinguiendo las características propias del pasado, de predominio minero, de las actuales.</p> <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar el mapa de concejos asturianos. - Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos. - Vincular el concejo al Ayuntamiento y explicar sucintamente la labor fundamental del alcalde o alcaldesa. 	<p>predominantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de
--	--------------------------	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>CL CSI EE CE C</p>	<p>- Identificar el escudo de su concejo.</p> <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.</p> <p>- Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana.</p> <p>- Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales.</p> <p>- Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de</p>	<p>dicha organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones
--	---------------------------------------	--	---



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisual, etc.).	impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.
--	--	--	---



TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 5. La Asturias minera.

BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. • Utilización de estrategias de participación y debate. • Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	CA A CD	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionada previamente. - Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos
	CC L CIE E	<p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la</p>	



		<p>iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	<p>generalmente aceptados en el aula y fuera de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
--	--	---	--

BLOQUE 2: Cultura tradicional

<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. • Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Características del traje tradicional asturiano. • Oficios tradicionales asturianos. • Relación entre la economía de 	<p>CA A CS C CL CE C</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. - Reconocer y utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente
---	--	---	--



<p>autoconsumo y los oficios tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none">• La riqueza etnográfica asociada a los distintos tipos de oficios.• El declive de los oficios tradicionales con la introducción de la economía de mercado.• Los deportes tradicionales asturianos: características, funciones y reglas.• La música folk en Asturias.• Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.• Personajes mitológicos.• Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.	<p>CL CA A CE C</p>	<p>adivanzas en juegos tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia.- Relacionar los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales.- Identificar las partes de la casa y su funcionalidad.- Explicar la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales.- Distinguir las variedades de	<p>relatos cortos de la tradición oral asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.• Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución.• Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana.• Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital.• Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones.• Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad.• Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad.
---	-------------------------------------	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

CL CM CA A	la indumentaria tradicional asturiana. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar la contribución de la explotación forestal a la economía de la casa: el monte. - Identificar los oficios tradicionales asturianos. - Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo.	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características. • Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. • Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. • Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra. • Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las
CL CA A CS C CE C	Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>- Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.</p> <p>- Practicar algunos de los deportes tradicionales.</p> <p>- Reconocer el proceso de institucionalización de los juegos tradicionales.</p> <p>- Reconocer la procedencia del maíz y la patata y su conversión en alimentos básicos.</p> <p>- Explicar que las pautas y costumbres alimenticias son fenómenos sociales asociados a la cultura propia.</p> <p>- Interpretar que la alimentación y los muchos actos sociales asociados a ella responden a un proceso de adaptación al medio físico.</p> <p>- Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se</u></p>	<p>fiestas asturianas más importantes a lo largo del año.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana. • Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias.
--	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p><u>valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
--	--	--	---

BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones del legado artístico asturiano: el arte pre-histórico; la cultura castreña y el período de romanización; el pre-románico asturiano; las joyas de la Cámara Santa y la Catedral de Oviedo; otras obras de arte medieval. 	CL CC T CA A	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. - Interpretar la influencia del mar sobre el clima de 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana.
---	--------------------------	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CE C	<p>Asturias.</p> <p>- Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias.</p> <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.</p> <p>- Interpretar la existencia de un largo periodo de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística.</p> <p>- Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Reino de Asturias.</p> <p>- Relacionar la creación del Principado de Asturias con los conflictos feudales típicos de la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.• Descubre la riqueza toponímica asturiana.• Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.• Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias.• Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes.• Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa
	CL		



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CA A CS C CE C	<p>- Interpretar los orígenes de la Junta General del Principado como la primera institución representativa del mismo.</p> <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Valorar la riqueza arqueológica asturiana e identificar algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno.- Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre.- Relacionar algunas manifestaciones del arte castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana.- Reconocer la huella de la	<p>cronológica e históricamente de forma básica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno.• Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado.• Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios.• Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura.• Valora la riqueza
--	-------------------------------	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>romanización en la evolución de la cultura castreña y en otras manifestaciones artísticas de la Antigüedad.</p> <p>- Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>CL - Interpretar la Cruz de la CC Victoria como obra de arte T convertida en un símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición.</p> <p>- Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artística y religiosa desde su construcción.</p> <p>- Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a su entorno.</p> <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p>	<p>del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica los principales símbolos de Asturias.• Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual.• Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes.• Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
--	--	---	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. - Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos. 	
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Las cuencas mineras asturianas del área central. Localización, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad. 	<p>CL CA A CE C</p>	<p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar las cuencas mineras del área central de Asturias. - Asociar pautas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CA A CE C	<p>poblacionales, económicas, sociales y culturales a las cuencas mineras asturianas, distinguiendo las características propias del pasado, de predominio minero, de las actuales.</p> <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar el mapa de concejos asturianos. - Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos. - Vincular el concejo al Ayuntamiento y explicar sucintamente la labor fundamental del alcalde o alcaldesa. 	<p>predominantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de
--	--------------------------	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>CL CSI EE CE C</p>	<p>- Identificar el escudo de su concejo.</p> <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.</p> <p>- Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana.</p> <p>- Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales.</p> <p>- Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de</p>	<p>dicha organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones
--	---------------------------------------	--	---



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisual, etc.).	impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.
--	--	--	---



Unidad 6. Asturias hoy.

BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. • Utilización de estrategias de participación y debate. • Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	CA A CD	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionada previamente. - Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. • Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. • Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. • Define términos propios del área. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos
	CC L CIE E	<p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la</p>	



		<p>iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida. 	<p>generalmente aceptados en el aula y fuera de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta el turno de intervenciones en un debate. • Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
--	--	---	--

BLOQUE 2: Cultura tradicional

<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. • Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic. • Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Elaboración de cómic basándose en cuentos 	<p>CA A CS C CL CE C</p>	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. - Reconocer y utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. • Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. • Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. • Expresa oralmente
---	--	---	--



<p>populares.</p> <ul style="list-style-type: none">• Oficios tradicionales asturianos.• Relación entre la economía de autoconsumo y los oficios tradicionales.• La riqueza etnográfica asociada a los distintos tipos de oficios.• El declive de los oficios tradicionales con la introducción de la economía de mercado.• Los deportes tradicionales asturianos: características, funciones y reglas.• La música folk en Asturias.• Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.• Personajes mitológicos.• Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y	<p>CL CA A CE C</p>	<p>adivinanzas en juegos tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia.- Relacionar los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales.- Identificar las partes de la casa y su funcionalidad.- Explicar la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales.- Distinguir las variedades de	<p>relatos cortos de la tradición oral asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.• Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución.• Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana.• Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital.• Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones.• Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad.• Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad.
---	-------------------------------------	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

dibujos.	CL CM CA A	<p>la indumentaria tradicional asturiana.</p> <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la contribución de la explotación forestal a la economía de la casa: el monte. - Identificar los oficios tradicionales asturianos. - Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características. • Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. • Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. • Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra. • Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos.
	CL CA A CS C CE C	<p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos. 	<p>Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa en el calendario las



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>- Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.</p> <p>- Practicar algunos de los deportes tradicionales.</p> <p>- Reconocer el proceso de institucionalización de los juegos tradicionales.</p> <p>- Reconocer la procedencia del maíz y la patata y su conversión en alimentos básicos.</p> <p>- Explicar que las pautas y costumbres alimenticias son fenómenos sociales asociados a la cultura propia.</p> <p>- Interpretar que la alimentación y los muchos actos sociales asociados a ella responden a un proceso de adaptación al medio físico.</p> <p>- Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se</u></p>	<p>fiestas asturianas más importantes a lo largo del año.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana. • Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias.
--	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p><u>valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico			
<ul style="list-style-type: none"> • La formación histórica de la identidad asturiana: los pueblos pre-romanos, y primeras referencias a los astures; la romanización y su herencia; el reino de Asturias; la creación del Principado de Asturias y los orígenes de la Junta General del Principado. 	<p>CL CC T CA A</p>	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. - Interpretar la influencia del mar sobre el clima de 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CE C	<p>Asturias.</p> <p>- Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias.</p> <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.</p> <p>- Interpretar la existencia de un largo periodo de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística.</p> <p>- Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Reino de Asturias.</p> <p>- Relacionar la creación del Principado de Asturias con los conflictos feudales típicos de la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.• Descubre la riqueza toponímica asturiana.• Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.• Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias.• Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes.• Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa
	CL		



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

CA A CS C CE C	<p>- Interpretar los orígenes de la Junta General del Principado como la primera institución representativa del mismo.</p> <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la riqueza arqueológica asturiana e identificar algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno. - Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre. - Relacionar algunas manifestaciones del arte castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana. - Reconocer la huella de la 	<p>cronológica e históricamente de forma básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. • Valora la riqueza
-------------------------------	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>romanización en la evolución de la cultura castreña y en otras manifestaciones artísticas de la Antigüedad.</p> <p>- Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>CL - Interpretar la Cruz de la CC Victoria como obra de arte T convertida en un símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición.</p> <p>- Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artística y religiosa desde su construcción.</p> <p>- Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a su entorno.</p> <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p>	<p>del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
--	---	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica. - Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos. 	
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la labor formativa, investigadora y de difusión cultural que realiza la Universidad de Oviedo. • Los medios de comunicación asturianos. 	<p>CL CA A CE C</p>	<p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y localizar las cuencas mineras del área central de Asturias. - Asociar pautas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p style="text-align: center;">CL CA A CE C</p>	<p>poblacionales, económicas, sociales y culturales a las cuencas mineras asturianas, distinguiendo las características propias del pasado, de predominio minero, de las actuales.</p> <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar el mapa de concejos asturianos. - Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos. - Vincular el concejo al Ayuntamiento y explicar sucintamente la labor fundamental del alcalde o alcaldesa. 	<p>predominantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de
--	---	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>CL CSI EE CE C</p>	<p>- Identificar el escudo de su concejo.</p> <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.</p> <p>- Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana.</p> <p>- Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales.</p> <p>- Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de</p>	<p>dicha organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones
--	---------------------------------------	--	---



		comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisual, etc.).	impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.
--	--	--	---

ÁREA: CULTURA ASTURIANA

NIVEL: QUINTO

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1.- Contenidos comunes		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <i><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></i>	Observación directa	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo.



<p>- Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente.</p> <p>- Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>- Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las</p> <p>Mismas</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud</p>	<p>Observación directa</p>	<p>Listas de control</p> <p>Registro anecdótico</p>
---	----------------------------	---



<p>cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia.- Relacionar los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales.- Identificar las partes de la casa y su funcionalidad.- Explicar la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales.- Distinguir las variedades de la indumentaria tradicional asturiana. <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p><u>Mediante este criterio se</u></p>	<p>Observación directa</p>	<p>Listas de control.</p>
---	----------------------------	---------------------------



<p><u>valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar la contribución de la explotación forestal a la economía de la casa: el monte.- Identificar los oficios tradicionales asturianos.- Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo. <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos.- Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.- Practicar algunos de los deportes tradicionales.- Reconocer el proceso de	<p>Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>Producciones musicales. Juegos de simulación y dramáticos.</p>
--	---	---



<p>institucionalización de los juegos tradicionales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer la procedencia del maíz y la patata y su conversión en alimentos básicos.- Explicar que las pautas y costumbres alimenticias son fenómenos sociales asociados a la cultura propia.- Interpretar que la alimentación y los muchos actos sociales asociados a ella responden a un proceso de adaptación al medio físico.- Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad.	Observación directa	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo.
<p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos.	Observación directa	Listas de control Registro anecdótico.



<p>- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</p> <p>- Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.</p> <p>- Reconocer las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición asturiana.</p> <p>Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>		
Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Identificar características</p>	Observación directa	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de cotejo.



<p>sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretar la influencia del mar sobre el clima de Asturias.- Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias. <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.- Interpretar la existencia de un largo periodo de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística.	<p>Pruebas específicas.</p>	<p>Abiertas con preguntas o temas que el alumno debe resolver.</p>
---	-----------------------------	--



<p>- Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Reino de Asturias.</p> <p>- Relacionar la creación del Principado de Asturias con los conflictos feudales típicos de la Edad Media.</p> <p>- Interpretar los orígenes de la Junta General del Principado como la primera institución representativa del mismo.</p> <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Valorar la riqueza arqueológica asturiana e identificar algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno.</p> <p>- Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte</p>	<p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Exposición con material (ilustración) del tema.</p>
---	--	--



<p>rupestre.</p> <ul style="list-style-type: none">- Relacionar algunas manifestaciones del arte castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana.- Reconocer la huella de la romanización en la evolución de la cultura castreña y en otras manifestaciones artísticas de la Antigüedad.- Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad.- Interpretar la Cruz de la Victoria como obra de arte convertida en un símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición.- Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artístico y religioso desde su construcción.- Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a	<p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Creación de materiales: ilustraciones y mapas.</p>
--	--	---



<p>su entorno.</p> <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica.- Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos. <p>Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos.</p>	<p>Pruebas específicas.</p>	<p>Exposición de la vida de un personaje histórico.</p>
--	-----------------------------	---



<p>como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Manejar el mapa de concejos asturianos.- Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos.- Vincular el concejo al Ayuntamiento y explicar sucintamente la labor fundamental del alcalde o alcaldesa.- Identificar el escudo de su concejo. <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por</p>	<p>Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>Trabajos de aplicación y síntesis.</p>
--	---	---



<p>asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.- Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana.- Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales.- Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisuales, etc.). <p>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias.</p>	<p>Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>Investigación sobre un personaje influyente en la cultura asturiana.</p>
--	---	---



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>		
--	--	--



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

AREA DE CULTURA ASTURIANA		
VARIABLE	ASPECTOS VALORADOS	% APLICADO
ASPECTOS PROPIOS DE LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none">- CONTENIDOS COMUNES.- CULTURA TRADICIONAL.- LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO.- ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLÍTICOS DEL PRESENTE ASTURIANO.- LA CONVIVENCIA CULTURAL EN LA ASTURIAS ACTUAL.	70%
ACTIVIDADES DE AULA	<ul style="list-style-type: none">- RESPETO POR LAS NORMAS DE AULA Y DEL CENTRO.- ASISTENCIA.- ESFUERZO.- INTERÉS Y PARTICIPACIÓN.- TRABAJO EN GRUPO- CUADERNO DE CLASE. (Presentación, orden y limpieza)- TRABAJOS INDIVIDUALES (Libretas, fichas)	20%
TAREAS DE CASA	<ul style="list-style-type: none">- APORTACIÓN DE MATERIALES.- ACTIVIDADES REALIZADAS EN CASA.- REALIZACIÓN DE TRABAJOS.	10%



AREA DE CULTURA ASTURIANA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS ESPECÍFICAS (50%)	Conocimiento de aspectos básicos del área.	Responde con exactitud a las preguntas	Comete algún error en las respuestas	Comete errores en las respuestas	Comete numerosos errores en las	



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		formuladas sobre los aspectos básicos del área (10 puntos)	preguntas acerca del contenido (7,5 Puntos)	preguntas acerca del contenido. (5 Puntos)	respuestas a preguntas acerca del contenido (3, 2, 1 ó 0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 100Puntos						
(50% - 5 puntos de 1 a 10)						
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA (25%) <i>(Actitud del alumnado en clase. Participación. Cooperación con los compañeros Aportación al grupo)</i>	Participa activamente en clase.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Colabora con los compañeros	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Aporta al grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Responsabilidad con las tareas y con el grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Cumple y	(1				



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	anima a cumplir las normas de convivencia	Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 100 Puntos (25% - 2,5 puntos de 1 a 10)						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS (25%) Análisis de los producciones (trabajos, juegos, ...)	Los contenidos de sus trabajos están completos y bien estructurados.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	La presentación de los contenidos es clara, limpia, ordenada.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Su cuaderno tiene todas las tareas.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	La presentación de su	(1 Punto)	(0.5 Puntos	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<i>cuaderno es limpia, ordenada, bien organizada.</i>)			
	<i>Autocorrección de las actividades</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
<p>Máxima Puntuación : 100 Puntos</p> <p>(25%- - 2,5 puntos de 1 a 10)</p>						

REQUISITOS MÍNIMOS

ÁREA: CULTURA ASTURIANA



CURSO: QUINTO

PRIMERA EVALUACIÓN

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.

Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.



SEGUNDA EVALUACIÓN

Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio asturiano y asumir la necesidad de su preservación.

TERCERA EVALUACIÓN

Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias.

Reconocer la importancia de algunos personajes de nuestro pasado y de nuestro presente.

Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias.

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales.



REQUISITOS MÍNIMOS- EVALUACIÓN FINAL

ÁREA: CULTURA ASTURIANA

CURSO: QUINTO

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana.

Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.



Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.

Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio asturiano y asumir la necesidad de su preservación.

Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias.

Reconocer la importancia de algunos personajes de nuestro pasado y de nuestro presente.

Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.

Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias.

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales.