



<p>Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de palabras que tienen diferente significado en castellano y en asturiano: los llamados 'falsos amigos'. • Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic. • Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. • Elaboración de cómic basándose en cuentos populares. • La Academia de la Llingua Asturiana. • El ciclo de la vida: infancia, juventud, madurez y vejez. • Ritos y celebraciones de los pasos vitales: nacimiento, boda, muerte. • Las herramientas tradicionales y su funcionalidad. • Tipos de herramientas. • Evolución de las actividades y desaparición de herramientas tradicionales. • Nuevas herramientas y nueva maquinaria. • Los museos etnográficos asturianos y su función. • Conciencia de la necesidad de conservar el patrimonio material de la cultura asturiana. • Alimentos procedentes de la caza y la pesca. • Productos de la gastronomía asturiana. • Jornadas gastronómicas en Asturias: riqueza e innovación culinaria. • La tonada. • Acercamiento al mundo fantástico de los mitos. • Personajes mitológicos. • Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. • Covadonga y otros santuarios importantes de Asturias. • Ritos y leyendas asociados a los santuarios. • Los ritos mágicos asturianos. • Protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. • Unidad y diversidad de la cultura asturiana. • Los elementos de la cultura asturiana: cambio y continuidad. • Elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a la evolución de la 	<p style="text-align: center;">CL CAA CEC</p> <p>- Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel.</p> <p>- Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales.</p> <p>- Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Identificar y describir las celebraciones y ritos asturianos de los pasos vitales: nacimiento, boda, muerte.</p> <p>- Analizar y describir, a través de distintos recursos, la imagen tradicional de niños y niñas, de la juventud, y de personas adultas y ancianas y cómo se han transformado con el cambio social.</p> <p>- Identificar los ritos de nacimiento, boda y muerte y su transformación con el cambio social.</p> <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Identificar las herramientas utilizadas tradicionalmente en la casa asturiana.</p> <p>- Interrelacionar las herramientas y objetos físicos con las relaciones sociales y económicas.</p> <p>- Indicar que la evolución de las actividades ha conllevado la desaparición de herramientas tradicionales y la aparición de otras nuevas.</p> <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer el empleo de la caza y la pesca para la alimentación.</p> <p>- Reconocer la importancia del compangu en la consideración de la fabada como plato emblemático.</p> <p>- Identificar las distintas «jornadas gastronómicas» celebradas en Asturias, con la riqueza y la innovación culinaria.</p>	<p>escrito, el vocabulario específico asturiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. • Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. • Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución. • Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana. • Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital. • Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones. • Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad. • Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad. • Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características. • Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. • Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. • Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra. • Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. • Reconoce e identifica Características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. • Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. • Reconoce e interpreta
	<p style="text-align: center;">CL CAA CSC CEC</p>	



<p>sociedad</p>	<p style="text-align: center;">CL CAA CEC</p> <p>- Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana. - Identificar y reconocer la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las prácticas tradicionales de carácter mágico más extendidas en Asturias. - Explicar que las prácticas mágicas tienen como una de sus funciones curar o prevenir el mal. - Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. - Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias. - Explicar la finalidad social de las leyendas asociadas a los santuarios. - Explicar la importancia del Santuario de Covadonga en la sociedad y la cultura asturiana. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. - Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. - Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. - Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro. - Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. - Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. - Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un</p> <p style="text-align: center;">CAA CL CEC</p>	<p>canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana. • Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.</p>
-----------------	---	--



		trabajo de síntesis.	
BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico			
<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano da nombre al paisaje: la toponimia del concejo y asturiana. • La formación histórica de la identidad asturiana: acontecimientos relevantes de los siglos XIX y XX, con especial atención a los movimientos culturales y al momento de elaboración del Estatuto de Autonomía. • Manifestaciones del legado artístico asturiano: obras y artistas del arte moderno y contemporáneo asturiano. • Oviedo, sede de las instituciones. • Biografía de un personaje histórico asturiano. 	CL CCT CAA	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias. - Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe. - Manejar cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana. • Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.
	CL CEC	<p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. - Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Estatuto de Asturias y relacionarlo con el deseo colectivo de crear un marco de convivencia democrática y de reconocimiento de la identidad asturiana en la figura administrativa de Comunidad Autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre la riqueza toponímica asturiana. • Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias. • Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias. • Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes.
	CL CAA CSC CEC	<p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar alguna obra de arte propia de la Edad Moderna: Renacimiento y/o Barroco. - Investigar sobre alguna obra de arte contemporánea y sintetizar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias. • Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes. • Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica. • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado.
	CL CCT	<ul style="list-style-type: none"> - Recabar información sobre algún artista del periodo contemporáneo y sintetizar los resultados. <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. • Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CAA CEC	<ul style="list-style-type: none"> - Recordar la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias. - Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas. <p>Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico correspondiente. 	<p>como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
--	------------------	--	--

BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.

<ul style="list-style-type: none"> • La Asturias rural costera, montañosa y de valles. Localización de la diversidad, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad. La Asturias occidental y la Asturias oriental. Las villas asturianas. • La norma institucional básica de la Comunidad: el Estatuto y los órganos institucionales del Principado de Asturias. • Identificación y conocimiento de algún centro cultural de relevancia en Asturias. • Valoración de una manifestación cultural de temática asturiana. • Biografía de un relevante personaje actual de la cultura asturiana. 	CL CAA CEC	<p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, identificar y localizar los espacios costeros, los montañosos y los propios de valles de la Asturias rural. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales. - Analizar causas y características del modo de vida tradicional de los vaqueiros de alzada y, a partir del mismo, reflexionar sobre los problemas que genera la marginación social. - Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias. - Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales. <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización. • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su
--	------------------	--	--



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>CL CSIEE CEC</p>	<p>comunidad autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Definir de una forma elemental la norma institucional básica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto. - Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia. - Enunciar los órganos institucionales del Principado de Asturias.</p> <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. - Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc.</p> <p>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.</p>	<p>función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.</p>
	<p>CL CAA CSC CEC</p>		

Unidad 2. De la tierra al plato.

BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y presentar la información obtenida. Valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella. Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	CAA CD CCL CIEE	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. <p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. Define términos propios del área. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. Respeta el turno de intervenciones en un debate. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
BLOQUE 2: Cultura tradicional			
<ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. Fórmulas utilizadas en el juego infantil. Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. Identificación de palabras que tienen diferente significado en castellano y en asturiano: los llamados 'falsos amigos'. Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic. Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Elaboración de cómic 	CAA CSC CL CEC CL CAA	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>las características de distintos seres mitológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las prácticas tradicionales de carácter mágico más extendidas en Asturias. - Explicar que las prácticas mágicas tienen como una de sus funciones curar o prevenir el mal. - Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. - Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias. - Explicar la finalidad social de las leyendas asociadas a los santuarios. - Explicar la importancia del Santuario de Covadonga en la sociedad y la cultura asturiana. <p>Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. - Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. - Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. - Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro. - Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. - Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. - Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis. 	<p>características de distintos personajes mitológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico			
<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano da nombre al paisaje: la toponimia del concejo y asturiana. • La formación histórica de la identidad asturiana: acontecimientos relevantes de los siglos XIX y XX, con 	<p>CL CCT CAA</p>	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>especial atención a los movimientos culturales y al momento de elaboración del Estatuto de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones del legado artístico asturiano: obras y artistas del arte moderno y contemporáneo asturiano. • Oviedo, sede de las instituciones. • Biografía de un personaje histórico asturiano. 	<p>CL CEC</p> <p>CL CAA CSC CEC</p> <p>CL CCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias. - Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe. - Manejar cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano. <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. - Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Estatuto de Asturias y relacionarlo con el deseo colectivo de crear un marco de convivencia democrática y de reconocimiento de la identidad asturiana en la figura administrativa de Comunidad Autónoma. <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar alguna obra de arte propia de la Edad Moderna: Renacimiento y/o Barroco. - Investigar sobre alguna obra de arte contemporánea y sintetizar resultados. - Recabar información sobre algún artista del periodo contemporáneo y sintetizar los resultados. <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias. - Recordar la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias. - Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas. <p>Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos</p>	<p>la diversidad paisajística asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación. • Descubre la riqueza toponímica asturiana. • Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias. • Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias. • Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes. • Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica. • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. • Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación. • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más
---	---	--	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>personajes históricos <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico correspondiente. 	<p>importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • La Asturias rural costera, montañosa y de valles. Localización de la diversidad, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad. La Asturias occidental y la Asturias oriental. Las villas asturianas. • La norma institucional básica de la Comunidad: el Estatuto y los órganos institucionales del Principado de Asturias. • Identificación y conocimiento de algún centro cultural de relevancia en Asturias. • Valoración de una manifestación cultural de temática asturiana. • Biografía de un relevante personaje actual de la cultura asturiana. 	<p>CL CAA CEC</p> <p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, identificar y localizar los espacios costeros, los montañosos y los propios de valles de la Asturias rural. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales. - Analizar causas y características del modo de vida tradicional de los vaqueiros de alzada y, a partir del mismo, reflexionar sobre los problemas que genera la marginación social. - Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias. - Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales. <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir de una forma elemental la norma institucional básica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto. - Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia. - Enunciar los órganos institucionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización. • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CAA CEC	<p>del Principado de Asturias. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. - Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc.</p> <p>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.</p>	<p>fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.</p>
	CL CSIEE CEC	<p>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.</p>	



SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 3. A la caza de ...

BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y presentar la información obtenida. Valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella. Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	CAA CD CCL CIEE	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. <p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. Define términos propios del área. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. Respeta el turno de intervenciones en un debate. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
BLOQUE 2: Cultura tradicional			
<ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. Fórmulas utilizadas en el juego infantil. Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. Identificación de palabras que tienen diferente significado en castellano y en asturiano: los llamados 'falsos amigos'. 	CAA CSC CL CEC	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana.



	CL CAA CEC	<p>en Asturias.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos. - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las prácticas tradicionales de carácter mágico más extendidas en Asturias. - Explicar que las prácticas mágicas tienen como una de sus funciones curar o prevenir el mal. - Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. - Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias. - Explicar la finalidad social de las leyendas asociadas a los santuarios. - Explicar la importancia del Santuario de Covadonga en la sociedad y la cultura asturiana. <p>Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. - Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. - Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. - Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro. - Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. - Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. - Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis. 	<p>más representativos en la cultura asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. • Describe las características de distintos personajes mitológicos. • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
--	------------------	--	--



BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano da nombre al paisaje: la toponimia del concejo y asturiana. • La formación histórica de la identidad asturiana: acontecimientos relevantes de los siglos XIX y XX, con especial atención a los movimientos culturales y al momento de elaboración del Estatuto de Autonomía. • Manifestaciones del legado artístico asturiano: obras y artistas del arte moderno y contemporáneo asturiano. • Oviedo, sede de las instituciones. • Biografía de un personaje histórico asturiano. 	<p>CL CCT CAA</p>	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana. • Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación. • Descubre la riqueza toponímica asturiana. • Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias. • Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias. • Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes. • Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica. • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. • Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la
	<p>CL CEC</p>	<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias. - Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe. - Manejar cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano. <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p>	
	<p>CL CAA CSC CEC</p>	<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. - Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Estatuto de Asturias y relacionarlo con el deseo colectivo de crear un marco de convivencia democrática y de reconocimiento de la identidad asturiana en la figura administrativa de Comunidad Autónoma. <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p>	
	<p>CL CCT</p>	<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar alguna obra de arte propia de la Edad Moderna: Renacimiento y/o Barroco. - Investigar sobre alguna obra de arte contemporánea y sintetizar resultados. - Recabar información sobre algún artista del periodo contemporáneo y sintetizar los resultados. <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p>	
		<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias. - Recordar la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias. 	



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>- Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas.</p> <p>Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto.</p> <p>- Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico correspondiente.</p>	<p>necesidad de su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • La Asturias rural costera, montañosa y de valles. Localización de la diversidad, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad. La Asturias occidental y la Asturias oriental. Las villas asturianas. • La norma institucional básica de la Comunidad: el Estatuto y los órganos institucionales del Principado de Asturias. • Identificación y conocimiento de algún centro cultural de relevancia en Asturias. • Valoración de una manifestación cultural de temática asturiana. • Biografía de un relevante personaje actual de la cultura asturiana. 	<p>CL CAA CEC</p>	<p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Distinguir, identificar y localizar los espacios costeros, los montañosos y los propios de valles de la Asturias rural.</p> <p>- Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales.</p> <p>- Analizar causas y características del modo de vida tradicional de los vaqueiros de alzada y, a partir del mismo, reflexionar sobre los problemas que genera la marginación social.</p> <p>- Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias.</p> <p>- Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales.</p> <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización. • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>CL CAA CEC</p> <p>CL CSIEE CEC</p>	<p><u>alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir de una forma elemental la norma institucional básica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto. - Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia. - Enunciar los órganos institucionales del Principado de Asturias. <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. - Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc. <p>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural. 	<p>la que va dirigida la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.
--	---	--	--

Unidad 4. La cultura asturiana.

BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y presentar la información obtenida. Valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella. Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	CAA CD CCL CIEE	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. <p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. Define términos propios del área. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. Respeta el turno de intervenciones en un debate. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
BLOQUE 2: Cultura tradicional			
<ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. Fórmulas utilizadas en el juego infantil. Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. Identificación de palabras que tienen diferente significado en castellano y en asturiano: los llamados ‘falsos amigos’. Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic. Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Elaboración de cómic 	CAA CSC CL CEC CL CAA	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>las características de distintos seres mitológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las prácticas tradicionales de carácter mágico más extendidas en Asturias. - Explicar que las prácticas mágicas tienen como una de sus funciones curar o prevenir el mal. - Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. - Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias. - Explicar la finalidad social de las leyendas asociadas a los santuarios. - Explicar la importancia del Santuario de Covadonga en la sociedad y la cultura asturiana. <p>Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. - Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. - Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. - Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro. - Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. - Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. - Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis. 	<p>características de distintos personajes mitológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico			
<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano da nombre al paisaje: la toponimia del concejo y asturiana. • La formación histórica de la identidad asturiana: acontecimientos relevantes de los siglos XIX y XX, con 	<p>CL CCT CAA</p>	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>especial atención a los movimientos culturales y al momento de elaboración del Estatuto de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones del legado artístico asturiano: obras y artistas del arte moderno y contemporáneo asturiano. • Oviedo, sede de las instituciones. • Biografía de un personaje histórico asturiano. 	<p>CL CEC</p> <p>CL CAA CSC CEC</p> <p>CL CCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias. - Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe. - Manejar cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano. <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. - Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Estatuto de Asturias y relacionarlo con el deseo colectivo de crear un marco de convivencia democrática y de reconocimiento de la identidad asturiana en la figura administrativa de Comunidad Autónoma. <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar alguna obra de arte propia de la Edad Moderna: Renacimiento y/o Barroco. - Investigar sobre alguna obra de arte contemporánea y sintetizar resultados. - Recabar información sobre algún artista del periodo contemporáneo y sintetizar los resultados. <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias. - Recordar la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias. - Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas. <p>Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos</p>	<p>la diversidad paisajística asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación. • Descubre la riqueza toponímica asturiana. • Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias. • Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias. • Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes. • Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica. • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. • Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación. • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más
---	---	--	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>personajes históricos <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico correspondiente. 	<p>importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • La Asturias rural costera, montañosa y de valles. Localización de la diversidad, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad. La Asturias occidental y la Asturias oriental. Las villas asturianas. • La norma institucional básica de la Comunidad: el Estatuto y los órganos institucionales del Principado de Asturias. • Identificación y conocimiento de algún centro cultural de relevancia en Asturias. • Valoración de una manifestación cultural de temática asturiana. • Biografía de un relevante personaje actual de la cultura asturiana. 	<p>CL CAA CEC</p> <p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, identificar y localizar los espacios costeros, los montañosos y los propios de valles de la Asturias rural. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales. - Analizar causas y características del modo de vida tradicional de los vaqueiros de alzada y, a partir del mismo, reflexionar sobre los problemas que genera la marginación social. - Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias. - Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales. <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir de una forma elemental la norma institucional básica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto. - Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia. - Enunciar los órganos institucionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización. • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>CL CAA CEC</p>	<p>del Principado de Asturias. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. - Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc.</p>	<p>fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.</p>
	<p>CL CSIEE CEC</p>	<p>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.</p>	



TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 5. De visita al museo.

BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y presentar la información obtenida. Valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella. Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	CAA CD CCL CIE E	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. <p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. Define términos propios del área. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. Respeta el turno de intervenciones en un debate. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
BLOQUE 2: Cultura tradicional			
<ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. Fórmulas utilizadas en el juego infantil. Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. Identificación de palabras que tienen diferente significado en castellano y en asturiano: los llamados 'falsos amigos'. 	CAA CSC CL CEC	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana.



	CL CAA CEC	<p>en Asturias.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos.- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.- Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.- Reconocer las prácticas tradicionales de carácter mágico más extendidas en Asturias.- Explicar que las prácticas mágicas tienen como una de sus funciones curar o prevenir el mal.- Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias.- Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias.- Explicar la finalidad social de las leyendas asociadas a los santuarios.- Explicar la importancia del Santuario de Covadonga en la sociedad y la cultura asturiana. <p>Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente.- Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición.- Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad.- Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro.- Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales.- Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna.- Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis.	<p>más representativos en la cultura asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias.• Describe las características de distintos personajes mitológicos.• Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos.• Emplea el cómic para relatar historias de la mitología.• Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
--	------------------	--	--



BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano da nombre al paisaje: la toponimia del concejo y asturiana. • La formación histórica de la identidad asturiana: acontecimientos relevantes de los siglos XIX y XX, con especial atención a los movimientos culturales y al momento de elaboración del Estatuto de Autonomía. • Manifestaciones del legado artístico asturiano: obras y artistas del arte moderno y contemporáneo asturiano. • Oviedo, sede de las instituciones. • Biografía de un personaje histórico asturiano. 	<p>CL CCT CAA</p>	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana. • Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación. • Descubre la riqueza toponímica asturiana. • Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias. • Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias. • Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes. • Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica. • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. • Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la
	<p>CL CEC</p>	<p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	
	<p>CL CAA CSC CEC</p>	<p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	
	<p>CL CCT</p>	<p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	
		<p>- Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias.</p> <p>- Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe.</p> <p>- Manejar cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano.</p> <p>- Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias.</p> <p>- Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Estatuto de Asturias y relacionarlo con el deseo colectivo de crear un marco de convivencia democrática y de reconocimiento de la identidad asturiana en la figura administrativa de Comunidad Autónoma.</p> <p>- Analizar alguna obra de arte propia de la Edad Moderna: Renacimiento y/o Barroco.</p> <p>- Investigar sobre alguna obra de arte contemporánea y sintetizar resultados.</p> <p>- Recabar información sobre algún artista del periodo contemporáneo y sintetizar los resultados.</p> <p>- Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias.</p> <p>- Recordar la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias.</p>	



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>- Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas.</p> <p>Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto.</p> <p>- Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico correspondiente.</p>	<p>necesidad de su conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • La Asturias rural costera, montañosa y de valles. Localización de la diversidad, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad. La Asturias occidental y la Asturias oriental. Las villas asturianas. • La norma institucional básica de la Comunidad: el Estatuto y los órganos institucionales del Principado de Asturias. • Identificación y conocimiento de algún centro cultural de relevancia en Asturias. • Valoración de una manifestación cultural de temática asturiana. • Biografía de un relevante personaje actual de la cultura asturiana. 	<p>CL CAA CEC</p>	<p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Distinguir, identificar y localizar los espacios costeros, los montañosos y los propios de valles de la Asturias rural.</p> <p>- Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales.</p> <p>- Analizar causas y características del modo de vida tradicional de los vaqueiros de alzada y, a partir del mismo, reflexionar sobre los problemas que genera la marginación social.</p> <p>- Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias.</p> <p>- Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales.</p> <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización. • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>CL CAA CEC</p> <p>CL CSIEE CEC</p>	<p><u>alumno o la alumna es capaz de:</u> - Definir de una forma elemental la norma institucional básica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto. - Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia. - Enunciar los órganos institucionales del Principado de Asturias. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. - Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc. Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.</p>	<p>la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.</p>
--	---	---	---

Unidad 6. De vuelta a Asturias.

BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CONTENIDOS	CC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. Desarrollo de estrategias para recuperar y organizar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar y presentar la información obtenida. Valoración de la importancia de una convivencia pacífica y tolerante en el aula y fuera de ella. Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. 	CAA CD CCL CIEE	<p>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar y organizar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área y presentarlos de manera oral y escrita. Redactar y exponer, mediante el uso de imágenes, gráficas y textos, pequeños trabajos de indagación. Aplicar con corrección algunos términos propios del área. <p>Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar autonomía en el proceso de elaboración y presentación de trabajos y materiales, desarrollando actitudes de crítica y valoración de las fuentes. Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. Define términos propios del área. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella. Respeta el turno de intervenciones en un debate. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
BLOQUE 2: Cultura tradicional			
<ul style="list-style-type: none"> Análisis e interpretación de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. Fórmulas utilizadas en el juego infantil. Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias. Identificación de palabras que tienen diferente significado en castellano y en asturiano: los llamados 'falsos amigos'. Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic. Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. Elaboración de cómic 	CAA CSC CL CEC CL CAA	<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles. Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano. Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad. Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución.



<p>basándose en cuentos populares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Academia de la Llingua Asturiana. • El ciclo de la vida: infancia, juventud, madurez y vejez. • Ritos y celebraciones de los pasos vitales: nacimiento, boda, muerte. • Las herramientas tradicionales y su funcionalidad. • Tipos de herramientas. • Evolución de las actividades y desaparición de herramientas tradicionales. • Nuevas herramientas y nueva maquinaria. • Los museos etnográficos asturianos y su función. • Conciencia de la necesidad de conservar el patrimonio material de la cultura asturiana. • Alimentos procedentes de la caza y la pesca. • Productos de la gastronomía asturiana. • Jornadas gastronómicas en Asturias: riqueza e innovación culinaria. • La tonada. • Acercamiento al mundo fantástico de los mitos. • Personajes mitológicos. • Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. • Covadonga y otros santuarios importantes de Asturias. • Ritos y leyendas asociados a los santuarios. • Los ritos mágicos asturianos. • Protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. • Unidad y diversidad de la cultura asturiana. • Los elementos de la cultura asturiana: cambio y continuidad. • Elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a la evolución de la sociedad 	<p>CEC</p> <p>CL CM CAA</p> <p>CL CAA CSC CEC</p> <p>CL CAA CEC</p>	<p>cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y describir las celebraciones y ritos asturianos de los pasos vitales: nacimiento, boda, muerte. - Analizar y describir, a través de distintos recursos, la imagen tradicional de niños y niñas, de la juventud, y de personas adultas y ancianas y cómo se han transformado con el cambio social. - Identificar los ritos de nacimiento, boda y muerte y su transformación con el cambio social. <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las herramientas utilizadas tradicionalmente en la casa asturiana. - Interrelacionar las herramientas y objetos físicos con las relaciones sociales y económicas. - Indicar que la evolución de las actividades ha conllevado la desaparición de herramientas tradicionales y la aparición de otras nuevas. <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el empleo de la caza y la pesca para la alimentación. - Reconocer la importancia del compangu en la consideración de la fabada como plato emblemático. - Identificar las distintas «jornadas gastronómicas» celebradas en Asturias, con la riqueza y la innovación culinaria. - Reconocer e interpretar danzas de la tradición asturiana. - Identificar y reconocer la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar gradualmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana. • Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital. • Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones. • Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad. • Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad. • Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características. • Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana. • Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales. • Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra. • Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos. • Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos. • Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año. • Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. • Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. • Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana. • Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana. • Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana. • Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. • Describe las
--	---	--	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

		<p>las características de distintos seres mitológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología. - Reconocer las prácticas tradicionales de carácter mágico más extendidas en Asturias. - Explicar que las prácticas mágicas tienen como una de sus funciones curar o prevenir el mal. - Identificar los personajes protagonistas de los ritos mágicos en Asturias. - Explicar la trascendencia social de la magia en algunas zonas de Asturias. - Explicar la finalidad social de las leyendas asociadas a los santuarios. - Explicar la importancia del Santuario de Covadonga en la sociedad y la cultura asturiana. <p>Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablemente. - Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. - Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. - Reconocer mecanismos e iniciativas sociales que puedan mantener los elementos de la cultura asturiana en peligro. - Identificar aquellos elementos de la cultura asturiana que mejor se pueden adaptar a los cambios sociales. - Comprender que hay una gran unidad en la cultura asturiana y, al mismo tiempo, una evidente diversidad interna. - Identificar, bajo la supervisión del profesor o profesora, ejemplos de la influencia de la tradición cultural en algunos aspectos de la sociedad actual asturiana, y expresarlo en un trabajo de síntesis. 	<p>características de distintos personajes mitológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos. • Emplea el cómic para relatar historias de la mitología. • Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.
BLOQUE 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico			
<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano da nombre al paisaje: la toponimia del concejo y asturiana. • La formación histórica de la identidad asturiana: acontecimientos relevantes de los siglos XIX y XX, con 	CL CCT CAA	<p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano. • Identifica elementos básicos del medio físico. • Establece contrastes en



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

<p>especial atención a los movimientos culturales y al momento de elaboración del Estatuto de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones del legado artístico asturiano: obras y artistas del arte moderno y contemporáneo asturiano. • Oviedo, sede de las instituciones. • Biografía de un personaje histórico asturiano. 	<p>CL CEC</p> <p>CL CAA CSC CEC</p> <p>CL CCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar topónimos de su entorno, del concejo y de Asturias. - Exponer ejemplos sencillos de la variabilidad toponímica asturiana con referencia expresa a la toponimia bilingüe. - Manejar cartografía con la toponimia en castellano y/o en asturiano. <p>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos acontecimientos de la historia contemporánea relevantes en la formación histórica y social de Asturias. - Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Estatuto de Asturias y relacionarlo con el deseo colectivo de crear un marco de convivencia democrática y de reconocimiento de la identidad asturiana en la figura administrativa de Comunidad Autónoma. <p>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar alguna obra de arte propia de la Edad Moderna: Renacimiento y/o Barroco. - Investigar sobre alguna obra de arte contemporánea y sintetizar resultados. - Recabar información sobre algún artista del periodo contemporáneo y sintetizar los resultados. <p>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a Oviedo como la capital de Asturias. - Recordar la ubicación de Oviedo en el mapa de Asturias. - Explicar la capitalidad como la función de acoger la sede de las principales instituciones político-administrativas asturianas. <p>Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos</p>	<p>la diversidad paisajística asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación. • Descubre la riqueza toponímica asturiana. • Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias. • Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias. • Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes. • Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica. • Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno. • Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado. • Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios. • Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura. • Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación. • Identifica los principales símbolos de Asturias. • Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. • Reproduce de forma sencilla los símbolos más
---	---	--	---



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	<p>personajes históricos <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener datos para una biografía básica de algún personaje histórico de relevancia y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el periodo cronológico correspondiente. 	<p>importantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y maneja el mapa de Asturias.
<p>BLOQUE 4: Aspectos económicos sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • La Asturias rural costera, montañosa y de valles. Localización de la diversidad, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad. La Asturias occidental y la Asturias oriental. Las villas asturianas. • La norma institucional básica de la Comunidad: el Estatuto y los órganos institucionales del Principado de Asturias. • Identificación y conocimiento de algún centro cultural de relevancia en Asturias. • Valoración de una manifestación cultural de temática asturiana. • Biografía de un relevante personaje actual de la cultura asturiana. 	<p>CL CAA CEC</p> <p>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, identificar y localizar los espacios costeros, los montañosos y los propios de valles de la Asturias rural. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a la Asturias rural, distinguiendo las pautas propias del pasado, de predominio absoluto del sector primario, de las condiciones actuales. - Analizar causas y características del modo de vida tradicional de los vaqueiros de alzada y, a partir del mismo, reflexionar sobre los problemas que genera la marginación social. - Identificar en una composición escrita o en una presentación digital elementos culturales diversos de las zonas occidental y oriental de Asturias. - Ubicar algunas de las principales villas asturianas e interpretarlas como centros comarcales. <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir de una forma elemental la norma institucional básica más importante de la Comunidad Autónoma: el Estatuto. - Interpretar el Estatuto como un marco jurídico de convivencia. - Enunciar los órganos institucionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales. • Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes. • Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias. • Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana. • Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias. • Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno. • Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización político-administrativa actual. • Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización. • Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales. • Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad. • Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana. • Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

	CL CAA CEC	<p>del Principado de Asturias. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Identificar, y experimentar, aspectos variados de la programación de algún centro cultural asturiano de relevancia nacional o internacional. - Discutir, valorar y criticar una manifestación cultural de temática asturiana: exposición, canción, obra literaria, teatral, cinematográfica, cómic, etc.</p> <p>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.</p>	<p>fundamental. • Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas. • Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.</p>
	CL CSIEE CEC	<p>Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u> - Obtener información básica sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.</p>	

de crítica y valoración de las fuentes. - Valorar la necesidad e importancia de la convivencia cívica.		
Bloque 2: Cultura tradicional.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. - Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel. - Reconocer y utilizar distintas fórmulas en juegos tradicionales. - Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y describir las celebraciones y ritos asturianos de los pasos vitales: nacimiento, boda, muerte. - Analizar y describir, a través de distintos recursos, la imagen tradicional de niños y niñas, de la juventud, y de personas adultas y ancianas y cómo se han transformado con el cambio social. - Identificar los ritos de nacimiento, boda y muerte y su transformación con el cambio social. <p>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las herramientas utilizadas tradicionalmente en la casa asturiana. - Interrelacionar las herramientas y objetos físicos con las relaciones sociales y económicas. - Indicar que la evolución de las actividades ha conllevado la desaparición de herramientas tradicionales y la aparición de otras nuevas. 	<p>Observación directa</p> <p>Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>Observación directa</p>	<p>Registro anecdótico</p> <p>Trabajos de aplicación y síntesis. Producciones plásticas.</p> <p>Listas de control.</p>



biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual en Asturias y preparar una síntesis al respecto. - Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.		
--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

AREA DE CULTURA ASTURIANA		
VARIABLE	ASPECTOS VALORADOS	% APLICADO
ASPECTOS PROPIOS DE LA MATERIA	- CONTENIDOS COMUNES. - CULTURA TRADICIONAL. - LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO. - ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLÍTICOS DEL PRESENTE ASTURIANO. LA CONVIVENCIA CULTURAL EN LA ASTURIAS ACTUAL.	70%
ACTIVIDADES DE AULA	- RESPETO POR LAS NORMAS DE AULA Y DEL CENTRO. - ASISTENCIA. - ESFUERZO. - INTERÉS Y PARTICIPACIÓN. - TRABAJO EN GRUPO - CUADERNO DE CLASE. (Presentación, orden y limpieza) - TRABAJOS INDIVIDUALES (Libretas, fichas)	20%
TAREAS DE CASA	- APORTACIÓN DE MATERIALES. - ACTIVIDADES REALIZADAS EN CASA. - REALIZACIÓN DE TRABAJOS.	10%



AREA DE CULTURA ASTURIANA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS ESPECÍFICAS (50%)	Conocimiento de aspectos básicos del área.	Responde con exactitud a las preguntas formuladas sobre los aspectos básicos del área (10 puntos)	Comete algún error en las respuestas a preguntas acerca del contenido (7,5 Puntos)	Comete errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido. (5 Puntos)	Comete numerosos errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido (3, 2,1 ó 0 Puntos)	
		Máxima Puntuación : 100Puntos (50% - 5 puntos de 1 a 10)				
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA (25%) <i>(Actitud del alumnado en clase. Participación. Cooperación con los compañeros Aportación al grupo)</i>	Participa activamente en clase.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Colabora con los compañeros	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Aporta al grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Responsabilidad con las tareas y con el grupo	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	Cumple y anima a cumplir las normas de convivencia	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 100 Puntos (25% - 2,5 puntos de 1 a 10)						
ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS	Los contenidos de sus trabajos están completos y bien estructurados.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

ALUMNOS (25%) Análisis de los producciones (trabajos, juegos, ...) Cuaderno	La presentación de los contenidos es clara, limpia, ordenada.	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>Su cuaderno tiene todas las tareas.</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>La presentación de su cuaderno es limpia, ordenada, bien organizado.</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
	<i>Autocorrige las actividades</i>	(1 Punto)	(0.5 Puntos)	(0.25 Puntos)	(0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 100 Puntos (25%- - 2,5 puntos de 1 a 10)						



Gobierno del Principado de
Asturias
Consejería de Educación, Cultura y

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

REQUISITOS MÍNIMOS

ÁREA: CULTURA ASTURIANA

CURSO: 6º

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: familia, casa, espacio agrario, ciclo vital, construcciones e indumentaria.

Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales: herramientas, objetos físicos y relaciones sociales y económicas, evolución y desaparición herramientas tradicionales, aparición de nuevas.

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.

Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.

Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.

Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.

Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.



COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.

Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias.

REQUISITOS MÍNIMOS

ÁREA: CULTURA ASTURIANA
CURSO: 6º

PRIMERA EVALUACIÓN

Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: familia, casa, espacio agrario, ciclo vital, construcciones e indumentaria.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales: herramientas, objetos físicos y relaciones sociales y económicas, evolución y desaparición herramientas tradicionales, aparición de nuevas.

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.

TERCERA EVALUACIÓN

Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.

Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.



COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.

Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.

Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos.

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma