

	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema del texto. • Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. • Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
	<p>-CL -AA -SIEE -CEC</p>	<p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. -- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. -- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. • Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. • Realiza entrevistas dirigidas.

<p>social. Obtener información general en los medios de comunicación social (páginas web infantiles, noticias).</p> <p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de la prensa para la localización, selección y organización de la información.</p> <p>- Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información.</p> <p>Aplicación de técnicas de subrayado, esquema y resumen.</p> <p>- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. Uso de ficheros e índices.</p>	<p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p>	<p>resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en silencio a velocidad normal. - Usar la lectura silenciosa como método de estudio. - Leer el texto en silencio de forma rápida para saber cómo está organizado, o buscar información concreta. - Adaptar estrategias de lectura silenciosa al texto para concentrarse en la tarea de entender y extraer la información que se busca. <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el propósito de los textos e identificar las partes de su estructura. - Elaborar resúmenes de textos leídos e identificar los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. - Reconocer algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. - Producir esquemas a partir de textos expositivos. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se producen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica. <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Aplicar estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía. <p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. • Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. • Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. • Produce esquemas a partir de textos expositivos. • Interpreta el valor del título y las ilustraciones. • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. • Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. • Realiza inferencias y formula hipótesis. • Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. • Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. • Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. • Lee voluntariamente textos propuestos por el
--	---	---	--

	<p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CD</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CSC</p>	<p>- Tener programado un tiempo para la lectura.</p> <p>- Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal.</p> <p>- Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa.</p> <p>- Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas.</p> <p>- Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.</p> <p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos.</p> <p>- Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes.</p> <p>- Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas.</p> <p>- Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto.</p> <p>- Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse.</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>- Distinguir información de opinión.</p> <p>-- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal.</p> <p>Identificar su intención comunicativa.</p> <p>- Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>-- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p>	<p>maestro o maestra.</p> <p>• Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>• Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>• Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>• Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>• Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la</p>
--	--	--	--

	<p>CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet. 	<p>intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CSC</p>	<p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer textos literarios adaptados a la edad e intereses. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas, incluyendo las virtuales. - Participar en actividades de aula que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo. - Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, y medio de enriquecimiento lingüístico y personal. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. • Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. • Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes) para	<p>-CL</p> <p>-AA</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.

<p>comunicar conocimientos o experiencias: narraciones, descripciones, diálogos.</p> <p>- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.</p> <p>- Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones). Observación y análisis de textos modelo.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.</p> <p>Acentuación (monosílabos, hiatos, interrogativos).</p> <p>- Normas y estrategias para la creación de textos: planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto.</p> <p>- Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes.</p> <p>- Conocimiento de las normas ortográficas, de acentuación y signos de puntuación, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p> <p>-- Utilización de presentaciones multimedia sencillas como herramienta de apoyo a la comunicación.</p> <p>-- Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de</p>	<p>-SIEE</p> <p>-CSC</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p>	<p>caligrafía, el orden y la presentación. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.</p> <p>- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>- Escribir diferentes tipos de textos, adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación.</p> <p>-- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.</p> <p>Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas</p>	<p>Imitando textos modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. <p>• Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>• Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>• Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>• Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>• Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte</p>
---	--	---	--

<p>tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia.</p>	<p>-AA -SIEE</p>	<p>del área. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. - Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. 	<p>papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar variados recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. -- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
<p>-CL -AA</p>	<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
<p>-SIEE -CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. • Utiliza Internet y las

	<p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CD</p>	<p>escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Señalar las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <p>- Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>- Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p>	<p>las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. • Usa con corrección los signos de puntuación. • Aplica las reglas de uso de la tilde. • Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
	<p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-SIEE</p>	<p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>-- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p> <p>- Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico.</p> <p>Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo de aprendizaje.

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-- Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes..</p> <p>. Crítica de los mensajes transmitidos.</p> <p>- Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>- Lectura comentada de</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>-- Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos

<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escala de observación por categorías / descriptiva -Registro anecdótico.</p> <p>-Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones,</p> <p>-Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas...</p> <p>-Dramatizaciones</p> <p>- Lecturas variadas</p> <p>-Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos. -Cuaderno de clase</p> <p>-Pruebas abiertas / objetivas -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...</p> <p>-Resúmenes -Trabajos de aplicación -Investigaciones</p> <p>-Interpretación de datos.</p> <p>-Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas.</p> <p>-Recitaciones... -Juegos de simulación y dramáticos</p>
--	---

UNIDAD 2

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase.</p> <p>- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.</p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>-CL -CSC</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. • Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. • Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Aplica las normas socio- comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
<p>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y ajenos y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>-CL -CSC -SIEE</p>	<p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Expresarse en su discurso con claridad y fluidez aceptables. - Utilizar de manera adecuada algunos elementos prosódicos y gestuales. - Implicar al receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales y lingüísticos variados. - Controlar en ocasiones la postura adecuada. - Evitar expresiones discriminatorias en sus producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
<p>- Comprensión de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil, los debates y los comentarios de actualidad para obtener información general sobre</p>	<p>-CL -CSC -SIEE</p>	<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. • Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos

<p>hechos y acontecimientos que resulten significativos.</p> <p>- Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar.</p> <p>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz.</p> <p>-- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación comparación).</p>	<p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>- Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea.</p> <p>- Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas.</p> <p>- Formular preguntas referidas al contenido de las intervenciones de sus interlocutores o interlocutoras.</p> <p>- Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas.</p> <p>-- Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden.</p> <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales.</p> <p>- Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los mensajes orales.</p> <p>-- Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales.</p> <p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto.</p>	<p>básicos del modelo dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. <p>• Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>• Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> <p>• Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</p> <p>• Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p> <p>• Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>• Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p> <p>• Identifica el tema del texto.</p> <p>• Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>• Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p>
--	---	---	--

	<p>-CL -AA -SIEE -CEC</p>	<p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento.</p> <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. -- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje.</p>	<p>• Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>• Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p>
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas.</p>	<p>• Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse,</p>

		<p>- Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>
	-CL -AA -SIEE	<p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. -- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje.</p>	<p>• Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>
	-CL -AA -SIEE -CSC	<p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. - Realizar entrevistas dirigidas. -- Preparar reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>	<p>• Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. • Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. • Realiza entrevistas dirigidas. • Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.</p>	-CL -AA -SIEE	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Leer en voz alta con la velocidad</p>	<p>• Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. • Descodifica con</p>

	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CSC</p>	<p>el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse. <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Distinguir información de opinión. -- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. <p>Identificar su intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos. -- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios. 	<p>individuales o en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. • Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. • Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios. <ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma
	<p>CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la 	

<p>Acentuación (monosílabos, hiatos, interrogativos).</p> <p>- Normas y estrategias para la creación de textos: planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto.</p> <p>- Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes.</p> <p>- Conocimiento de las normas ortográficas, de acentuación y signos de puntuación, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p> <p>-- Utilización de presentaciones multimedia sencillas como herramienta de apoyo a la comunicación.</p> <p>-- Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia.</p>	<p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p>	<p>textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación.</p> <p>-- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.</p> <p>Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>- Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> <p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>de acentuación y ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce textos dictados con corrección. • Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. <p>• Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>• Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
---	---	--	---

	-SIEE	Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Utilizar variados recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. -- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal.	• Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
	-CL -AA -SIEE -CD	Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.	• Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	-CL -AA -SIEE -CD	Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: -- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.	• Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. • Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	--------------	-------------------------	--------------------------------------

	-CL -CSC -SIEE	<p>- Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p> <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>-- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p> <p>- Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.</p>	<p>puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las reglas de uso de la tilde. • Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. <p>• Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo de aprendizaje.</p>
	-CL -CSC -SIEE	<p>Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>-Conocer y valorar la variedad lingüística de España y el español de América. - Reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. - Mostrar respeto por el uso de los diferentes códigos lingüísticos y sus hablantes.</p>	<p>• Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p> <p>• Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España</p>

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

		<p>datos utilizando recursos léxicos, sintácticos y rítmicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos que le permitan relacionarse con los demás (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente). - Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales). -- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal. 	
--	--	---	--

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación por categorías / descriptiva -Registro anecdótico. -Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones, -Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas... -Dramatizaciones - Lecturas variadas -Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos. -Cuaderno de clase -Pruebas abiertas / objetivas -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación... -Resúmenes -Trabajos de aplicación -Investigaciones -Interpretación de datos. -Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas. -Recitaciones... -Juegos de simulación y dramáticos

UNIDAD 3

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
------------	--------------	-------------------------	---------------------------

			EVALUABLES
<p>- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase.</p> <p>- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.</p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y ajenos y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> <p>- Comprensión de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil, los debates y los comentarios de actualidad para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.</p>	<p>-CL -CSC</p> <p>-CL -CSC -SIEE</p> <p>-CL -CSC -SIEE</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de otras personas.</p> <p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Expresarse en su discurso con claridad y fluidez aceptables. - Utilizar de manera adecuada algunos elementos prosódicos y gestuales. - Implicar al receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales y lingüísticos variados. - Controlar en ocasiones la postura adecuada. - Evitar expresiones discriminatorias en sus producciones.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de</p>	<p>• Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. • Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. • Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Aplica las normas socio- comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>• Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>• Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. • Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. • Participa activamente</p>

<p>- Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar.</p> <p>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz.</p> <p>-- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación comparación).</p>	<p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>forma espontánea.</p> <p>- Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas.</p> <p>- Formular preguntas referidas al contenido de las intervenciones de sus interlocutores o interlocutoras.</p> <p>- Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas.</p> <p>-- Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden.</p> <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales.</p> <p>- Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los mensajes orales.</p> <p>-- Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales.</p> <p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto.</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del</p>	<p>en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud de escucha activa. • Comprende la información general en textos orales de uso habitual. • Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. • Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. • Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema del texto. • Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. • Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
---	---	--	--

	<p>-CL -AA -SIEE -CEC</p>	<p>sentido literal del texto.</p> <p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. -- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda a lgunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos

		comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	pertinentes.
	-CL -AA -SIEE	<p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. -- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
	-CL -AA -SIEE -CSC	<p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. - Realizar entrevistas dirigidas. -- Preparar reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. • Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. • Realiza entrevistas dirigidas. • Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.</p> <p>- Interés por los textos</p>	-CL -AA -SIEE	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. • Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras,

<p>- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. Uso de ficheros e índices.</p>	<p>-CL -AA -SIEE -CBCT</p>	<p>cohesión en diferentes tipos de texto. - Producir esquemas a partir de textos expositivos. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se producen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Aplicar estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. • Produce esquemas a partir de textos expositivos. <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el valor del título y las ilustraciones. • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. • Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. • Realiza inferencias y formula hipótesis. • Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. • Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. <ul style="list-style-type: none"> • Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. • Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Tener programado un tiempo para la lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.</p>	
	<p>-CL -AA -SIEE -CBCT -CD</p>	<p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e

	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CSC</p>	<p>- Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos.</p> <p>- Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes.</p> <p>- Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas.</p> <p>- Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto.</p> <p>- Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse.</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>- Distinguir información de opinión.</p> <p>-- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal.</p> <p>Identificar su intención comunicativa.</p> <p>- Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>-- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p>	<p>información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p>• Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>• Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</p> <p>• Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>• Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>• Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>• Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.</p> <p>• Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma</p> <p>• Utiliza la biblioteca</p>
	<p>CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.</p> <p>- Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>- Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.</p>	
	<p>-CL</p>		

		<p>- Utilizar variados recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto.</p> <p>-- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales).</p> <p>- Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación).</p> <p>- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.</p> <p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>-- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p> <p>- Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.</p>	<p>esfuerzo por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>• Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p> <p>• Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>• Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p> <p>• Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p>
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CD</p>		
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CD</p>		

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Características y uso de	-CL	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la	• Conoce y reconoce todas las categorías

	-SIEE	discurso en los diferentes tipos de producciones. - Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. - Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.	acentuación y clasifica las palabras de un texto. • Usa con corrección los signos de puntuación. • Aplica las reglas de uso de la tilde. • Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
	-CL -CSC -SIEE	Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: -- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.	• Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo de aprendizaje.

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-- Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes..</p> <p>. Crítica de los mensajes transmitidos.</p> <p>- Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...).</p> <p>Opinión sobre la adecuación del contenido, los aspectos formales y la intención comunicativa.</p>	-CL -AA -SIEE	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. -- Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. - Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos escritos o audiovisuales). - Reconocer el papel que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios relacionados con los de los hombres y las mujeres en la</p>	<p>• Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos</p>

<p>-Pruebas específicas.</p>	<p>narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones,</p> <p>-Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas...</p> <p>-Dramatizaciones</p> <p>- Lecturas variadas</p> <p>-Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos. -Cuaderno de clase</p> <p>-Pruebas abiertas / objetivas -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...</p> <p>-Resúmenes -Trabajos de aplicación -Investigaciones</p> <p>-Interpretación de datos.</p> <p>-Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas.</p> <p>-Recitaciones... -Juegos de simulación y dramáticos</p>
------------------------------	---

UNIDAD 4

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Comprensión y producción de textos orales	-CL	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o	• Emplea la lengua oral con distintas finalidades

<p>social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar.</p> <p>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz.</p> <p>-- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación comparación).</p>	<p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p>	<p>interlocutores o interlocutoras.</p> <p>- Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas.</p> <p>-- Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden.</p> <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales.</p> <p>- Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los mensajes orales.</p> <p>-- Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales.</p> <p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto.</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con</p>	<p>tema de la conversación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud de escucha activa. • Comprende la información general en textos orales de uso habitual. • Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. • Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. • Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema del texto. • Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. • Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios
---	---	---	---

	<p>-SIEE -CEC</p>	<p>corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. 	<p>cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>
	-CL	<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
	-AA	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.
	-SIEE	<ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
		<ul style="list-style-type: none"> -- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje. 	
	-CL	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
	-AA	<p>narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda a lgunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
	-SIEE	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
		<ul style="list-style-type: none"> - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. 	
		<p>Utilizar de forma efectiva el</p>	

	-CL -AA -SIEE	<p>lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. -- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
	-CL -AA -SIEE -CSC	<p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. - Realizar entrevistas dirigidas. -- Preparar reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. • Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. • Realiza entrevistas dirigidas. • Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.</p> <p>- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de enriquecimiento lingüístico y personal.</p>	-CL -AA -SIEE	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura. - Reproducir textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados, apoyándose 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. • Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras,

<p>información y modelos para la producción escrita. Uso de ficheros e índices.</p>	<p>-CL -AA -SIEE -CBCT</p>	<p>entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Aplicar estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía. 	<p>partir de textos expositivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el valor del título y las ilustraciones. • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. • Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. • Realiza inferencias y formula hipótesis. • Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. • Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener programado un tiempo para la lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. • Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
	<p>-CL -AA -SIEE -CBCT -CD</p>	<p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>- Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse.</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Distinguir información de opinión. -- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. Identificar su intención comunicativa. - Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos. -- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. • Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. • Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.
	<p>CL -AA -SIEE -CBCT -CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma
	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas

	-CL -AA -SIEE -CD	<p>-- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	-CL -AA -SIEE -CD	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. • Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Características y uso de cada clase de palabra. - Clases de nombres: comunes, propios, 	-CL -AA	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre,

		<p>clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. - Aplicar correctamente las normas de acentuación en las producciones escritas. - Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. • Usa con corrección los signos de puntuación. • Aplica las reglas de uso de la tilde. • Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
	<p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-SIEE</p>	<p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo de aprendizaje.

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-- Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes..</p> <p>. Crítica de los mensajes transmitidos.</p> <p>-Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...).</p> <p>Opinión sobre la adecuación del contenido, los aspectos formales y la intención</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. -- Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. - Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos escritos o audiovisuales). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos

<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escala de observación por categorías / descriptiva -Registro anecdótico.</p> <p>-Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones,</p> <p>-Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas...</p> <p>-Dramatizaciones</p> <p>- Lecturas variadas</p> <p>-Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos. -Cuaderno de clase</p> <p>-Pruebas abiertas / objetivas -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...</p> <p>-Resúmenes -Trabajos de aplicación -Investigaciones</p> <p>-Interpretación de datos.</p> <p>-Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas.</p> <p>-Recitaciones... -Juegos de simulación y dramáticos</p>
--	---

UNIDAD 5

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para</p>	<p>-CL -CSC</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno</p>	<p>• Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de</p>

<p>respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar.</p> <p>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz.</p> <p>-- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación comparación).</p>	<p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>- AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p>	<p>y adecuado para las distintas situaciones y temas.</p> <p>-- Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden.</p> <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales.</p> <p>- Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los mensajes orales.</p> <p>-- Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales.</p> <p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto.</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las</p>	<p>y de forma constructiva en las tareas de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud de escucha activa. • Comprende la información general en textos orales de uso habitual. • Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). • Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. • Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. • Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). • Identifica el tema del texto. • Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. • Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. • Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con
--	--	--	---

	<p>-SIEE -CEC</p> <p>-CL -AA -SIEE</p> <p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. -- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje. <p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de</p>	<p>corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda a lgunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y
--	---	--	---

	-CL -AA -SIEE	<p>escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. -- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje. 	<p>aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>
	-CL -AA -SIEE -CSC	<p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. - Realizar entrevistas dirigidas. -- Preparar reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. • Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. • Realiza entrevistas dirigidas. • Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.</p> <p>- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de enriquecimiento lingüístico y personal.</p> <p>- Participación en actividades de aula que impliquen la exposición de</p>	-CL -AA -SIEE	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura. - Reproducir textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados, apoyándose en otros elementos no lingüísticos (gestos, postura). - Leer con corrección diversos tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. • Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras,

	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p>	<p>espaciales, temporales y a la secuencia lógica.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Aplicar estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el valor del título y las ilustraciones. • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. • Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. • Realiza inferencias y formula hipótesis. • Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. • Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener programado un tiempo para la lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. • Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CD</p>	<p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>dudas. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse.</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Distinguir información de opinión. -- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. Identificar su intención comunicativa. - Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos. -- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. • Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. • Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.
	<p>CL -AA -SIEE -CBCT -CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma
	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. • Expone los

	-CL -AA -SIEE -CD	<p>planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomento la creatividad. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	-CL -AA -SIEE -CD	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. • Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Características y uso de cada clase de palabra. - Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. - Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y 	-CL -AA -SIEE	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados,

		- Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.	producciones escritas propias.
	-CL -CSC -SIEE	Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: -- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.	• Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo de aprendizaje.

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-- Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes..</p> <p>. Crítica de los mensajes transmitidos.</p> <p>-Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...).</p> <p>Opinión sobre la adecuación del contenido, los aspectos formales y la intención comunicativa.</p> <p>- Identificación de recursos literarios.</p> <p>- Creación de textos literarios en prosa o verso: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. Iniciativa y gusto por la creación personal.</p>	-CL -AA -SIEE	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>-- Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.</p> <p>- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos escritos o audiovisuales).</p> <p>- Reconocer el papel que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios relacionados con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.</p>	<p>• Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos</p>
	-CL -AA -SIEE	<p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e</p>	<p>• Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura</p>

	que sabe, lo que le ocurre y lo que siente). - Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales). -- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.	
--	---	--

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escala de observación por categorías / descriptiva -Registro anecdótico.</p> <p>-Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones,</p> <p>-Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas...</p> <p>-Dramatizaciones</p> <p>- Lecturas variadas</p> <p>-Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos. -Cuaderno de clase</p> <p>-Pruebas abiertas / objetivas -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...</p> <p>-Resúmenes -Trabajos de aplicación -Investigaciones</p> <p>-Interpretación de datos.</p> <p>-Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas.</p> <p>-Recitaciones...</p> <p>-Juegos de simulación y dramáticos</p>

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 6

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos	-CL -CSC	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno	• Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de

<p>convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar.</p> <p>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz.</p> <p>-- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación comparación).</p>	<p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p>	<p>y adecuado para las distintas situaciones y temas.</p> <p>-- Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden.</p> <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales.</p> <p>- Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los mensajes orales.</p> <p>-- Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales.</p> <p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto.</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las</p>	<p>y de forma constructiva en las tareas de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud de escucha activa. • Comprende la información general en textos orales de uso habitual. • Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. • Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. • Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema del texto. • Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. • Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y
---	--	--	---

	<p>-SIEE -CEC</p>	<p>distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. 	<p>creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>
<p>-CL -AA -SIEE</p>		<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. -- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
<p>-CL -AA -SIEE</p>		<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda a lgunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
<p>-CL -AA</p>		<p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando

	-SIEE	<p>escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. -- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje. 	<p>activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>
	-CL -AA -SIEE -CSC	<p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. - Realizar entrevistas dirigidas. -- Preparar reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. • Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. • Realiza entrevistas dirigidas. • Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.</p> <p>- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de enriquecimiento lingüístico y personal.</p> <p>- Participación en actividades de aula que impliquen la exposición de</p>	-CL -AA -SIEE	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura. - Reproducir textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados, apoyándose en otros elementos no lingüísticos (gestos, postura). - Leer con corrección diversos tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. • Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras,

<p>su opinión personal sobre libros y autores y autoras leídos.</p> <p>- Desarrollo del hábito lector.</p> <p>Lectura regular de textos literarios adecuados a su edad e intereses, con especial atención a los textos propios de la tradición asturiana: leyendas, cuentos, mitología, poesía o teatro.</p> <p>- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, identificación del tipo de texto y elaboración de resumen.</p> <p>- Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas y en los de ámbito escolar, en soporte papel o digital, los producidos con finalidad didáctica y los de uso social. Obtener información general en los medios de comunicación social (páginas web infantiles, noticias).</p> <p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de la prensa para la localización, selección y organización de la información.</p> <p>- Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información.</p> <p>Aplicación de técnicas de subrayado, esquema y resumen.</p> <p>- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. Uso de ficheros e índices.</p>	<p>-CL -AA -SIEE</p> <p>-CL -AA -SIEE</p> <p>-CL -AA -SIEE -CBCT</p>	<p>textos: descripciones, diálogos, trabalenguas, poemas, etc. -- Interesarse por mejorar la técnica lectora.</p> <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana. - Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto. - Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición del vocabulario, la morfología y las estructuras gramaticales.</p> <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>-Realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. - Leer en silencio a velocidad normal. - Usar la lectura silenciosa como método de estudio. - Leer el texto en silencio de forma rápida para saber cómo está organizado, o buscar información concreta. - Adaptar estrategias de lectura silenciosa al texto para concentrarse en la tarea de entender y extraer la información que se busca.</p> <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Captar el propósito de los textos e identificar las partes de su estructura. - Elaborar resúmenes de textos leídos e identificar los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. - Reconocer algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. - Producir esquemas a partir de textos expositivos. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se producen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones</p>	<p>• Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. • Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p> <p>• Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. • Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p> <p>• Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. • Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. • Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. • Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p>
--	--	---	--

	<p>-CL -AA -SIEE -CBCT</p>	<p>espaciales, temporales y a la secuencia lógica.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Aplicar estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el valor del título y las ilustraciones. • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. • Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. • Realiza inferencias y formula hipótesis. • Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. • Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener programado un tiempo para la lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. • Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
	<p>-CL -AA -SIEE -CBCT -CD</p>	<p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>- Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse.</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Distinguir información de opinión. -- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. Identificar su intención comunicativa. - Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos. -- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. • Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. • Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.
	<p>CL -AA -SIEE -CBCT -CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma
	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. • Expone los

	-CL -AA -SIEE -CD	<p>planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomento la creatividad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	-CL -AA -SIEE -CD	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. • Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Características y uso de cada clase de palabra. - Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. - Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. - Vocabulario: sinónimos y 	-CL -AA -SIEE	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

	-SIEE	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>-- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD ,ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.</p> <p>- Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. • Usa con corrección los signos de puntuación. • Aplica las reglas de uso de la tilde. • Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo de aprendizaje.
--	-------	--	--

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-- Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes..</p> <p>. Crítica de los mensajes transmitidos.</p> <p>- Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...).</p> <p>Opinión sobre la adecuación del contenido, los aspectos formales y la intención comunicativa.</p> <p>- Identificación de recursos literarios.</p> <p>- Creación de textos literarios en prosa o verso: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. Iniciativa y gusto por la creación personal.</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>-- Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.</p> <p>- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos escritos o audiovisuales).</p> <p>- Reconocer el papel que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios relacionados con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.</p> <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos <ul style="list-style-type: none"> • Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Interpreta el lenguaje

<p>- Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p> <p>- Conocimiento y valoración del patrimonio literario asturiano y español.</p> <p>- Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>- Interpretar el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios para comprender el sentido del texto.</p> <p>-- Reproducir textos literalmente con la articulación, el ritmo, la expresividad y la seguridad necesarios a su contenido, apoyándose en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento.</p> <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Crear textos literarios (cuentos y poemas) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos y rítmicos.</p> <p>- Producir textos que le permitan relacionarse con los demás (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente).</p> <p>- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).</p> <p>-- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.</p> <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <p>- Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> <p>- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p>	<p>figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>• Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <p>• Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> <p>• Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p>
---	------------------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar dramatizaciones empleando elementos no verbales pertinentes o adecuados al contenido (gestualidad y modulación de voz). - Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje corporal en dramatizaciones o recitaciones 	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS		INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación por categorías / descriptiva -Registro anecdótico. -Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones, -Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas... -Dramatizaciones - Lecturas variadas -Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos. -Cuaderno de clase -Pruebas abiertas / objetivas -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación... -Resúmenes -Trabajos de aplicación -Investigaciones -Interpretación de datos. -Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas. -Recitaciones... -Juegos de simulación y dramáticos 	

UNIDAD 7

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor	-CL -CSC	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Participar activamente en las	<ul style="list-style-type: none">• Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.• Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.

<p>grado de formalización, tales como las exposiciones de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y ajenos y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. - Comprensión de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil, los debates y los comentarios de actualidad para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos. - Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. - Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, 	<p style="text-align: center;">-CL -CSC -SIEE</p> <p style="text-align: center;">-CL -CSC -SIEE</p> <p style="text-align: center;">-CL</p>	<p>situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de otras personas. <p style="text-align: center;">Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse en su discurso con claridad y fluidez aceptables. - Utilizar de manera adecuada algunos elementos prosódicos y gestuales. - Implicar al receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales y lingüísticos variados. - Controlar en ocasiones la postura adecuada. - Evitar expresiones discriminatorias en sus producciones. <p style="text-align: center;">Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea. - Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas. - Formular preguntas referidas al contenido de las intervenciones de sus interlocutores o interlocutoras. - Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas. -- Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden. <p style="text-align: center;">Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Aplica las normas socio- comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. • Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. • Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. • Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. • Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. • Muestra una actitud de escucha activa.
--	--	--	---

	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>- Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento.</p> <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. -- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje.</p> <p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p> <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda a lgunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
--	------------------------------------	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Aplicar estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía. 	<p>previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza inferencias y formula hipótesis. • Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. • Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
-CL			
-AA			
-SIEE			
		<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener programado un tiempo para la lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. • Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
-CL			
-AA			
-SIEE			
-CBCT			
-CD		<p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
-CL			
		<p>Concentrarse en entender e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda

	<p>-AA -SIEE -CSC</p>	<p>interpretar el significado de los textos leídos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Distinguir información de opinión. -- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. <p>Identificar su intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos. -- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios. 	<p>del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. • Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. • Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.
	<p>CL -AA -SIEE -CBCT -CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma
	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer textos literarios adaptados a la edad e intereses. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas, incluyendo las virtuales. - Participar en actividades de aula que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído. - Utilizar con regularidad el servicio de 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. • Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. • Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos

<p>de ceñirse a ellas en los escritos.</p> <p>-- Utilización de presentaciones multimedia sencillas como herramienta de apoyo a la comunicación.</p> <p>-- Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia.</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. - Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado. 	<p>el diccionario en el proceso de escritura.</p>
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. - Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. • Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar variados recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. -- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CD</p>	<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a

		<p>(oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. 	<p>la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. • Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Características y uso de cada clase de palabra. - Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. - Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. - Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. . - Siglas y abreviaturas. - Reconocimiento y explicación reflexiva de las 	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

<p>relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>- Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado</p> <p>- Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</p> <p>- La sílaba. Diptongos e hiatos</p> <p>- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CD</p> <p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-SIEE</p>	<p>sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de</p> <p>- Identificar y clasificar los diferentes tipos de palabras en un texto</p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Señalar las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <p>- Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>- Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p> <p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>-- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un</p>	<p>• Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.</p> <p>• Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>• Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>• Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p>• Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>• Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> <p>• Usa con corrección los signos de puntuación.</p> <p>• Aplica las reglas de uso de la tilde.</p> <p>• Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p> <p>• Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo de aprendizaje.</p>
--	---	---	---

		<p>apoyándose en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento.</p>	
-CL -AA -SIEE		<p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. - Utilizar comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje, en tareas de recreaciones. - Ser capaz de percibir reflexiones elementales sobre la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas. - Reflexionar sobre los diferentes usos de las lenguas para evitar estereotipos que suponen juicios de valor racistas o sexistas. 	
-CL -AA -SIEE		<p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear textos literarios (cuentos y poemas) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos y rítmicos. - Producir textos que le permitan relacionarse con los demás (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente). - Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales). -- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
-CL -AA -SIEE		<p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. - Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones,

	<p>literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. - Realizar dramatizaciones empleando elementos no verbales pertinentes o adecuados al contenido (gestualidad y modulación de voz). - Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje corporal en dramatizaciones o recitaciones 	refranes, adivinanzas, trabalenguas.
--	--	--------------------------------------

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación por categorías / descriptiva -Registro anecdótico. -Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones, -Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas... -Dramatizaciones - Lecturas variadas -Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos. -Cuaderno de clase -Pruebas abiertas / objetivas -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación... -Resúmenes -Trabajos de aplicación -Investigaciones -Interpretación de datos. -Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas. -Recitaciones... -Juegos de simulación y dramáticos

UNIDAD 8

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase.</p> <p>- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación</p>	<p>-CL</p> <p>-CSC</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. • Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. • Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo

<p>social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y ajenos y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. - Comprensión de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil, los debates y los comentarios de actualidad para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos. - Participación y cooperación en situaciones comunicativas reales o simuladas de relación social, especialmente las destinadas a favorecer la convivencia, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. - Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar. - Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, acompañando la expresión con otros elementos comunicativos 	<p style="text-align: center;">-CL -CSC -SIEE</p> <p style="text-align: center;">-CL -CSC -SIEE</p> <p style="text-align: center;">-CL -CSC -SIEE</p>	<p>conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de otras personas. <p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse en su discurso con claridad y fluidez aceptables. - Utilizar de manera adecuada algunos elementos prosódicos y gestuales. - Implicar al receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales y lingüísticos variados. - Controlar en ocasiones la postura adecuada. - Evitar expresiones discriminatorias en sus producciones. <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea. - Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas. - Formular preguntas referidas al contenido de las intervenciones de sus interlocutores o interlocutoras. - Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas. -- Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden. <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales. 	<p>mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las normas socio- comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. • Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. • Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. • Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. • Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. • Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. • Muestra una actitud de escucha activa. • Comprende la información general en textos orales de uso habitual. • Interpreta el sentido
--	---	--	---

<p>no verbales, tales como el gesto, la mirada, la postura corporal y la intensidad de voz.</p> <p>-- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación comparación).</p>	<p>-CL -AA -SIEE</p> <p>-CL -AA -SIEE</p> <p>-CL -AA -SIEE -CEC</p>	<p>- Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los mensajes orales. -- Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales.</p> <p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. - Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento.</p>	<p>de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</p> <p>• Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. • Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. • Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p> <p>• Identifica el tema del texto. • Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. • Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>• Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>
--	---	---	---

	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. -- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda a lgunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.

		<p>formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía. 	<p>estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
-CL -AA -SIEE		<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener programado un tiempo para la lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. • Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
-CL -AA -SIEE -CBCT -CD		<p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
-CL -AA -SIEE		<p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y

	<p>-CSC</p> <p>CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CD</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CSC</p>	<p>- Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>- Distinguir información de opinión.</p> <p>-- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal.</p> <p>Identificar su intención comunicativa.</p> <p>- Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>-- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p> <p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.</p> <p>- Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>- Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.</p> <p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Leer textos literarios adaptados a la edad e intereses.</p> <p>- Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas, incluyendo las virtuales.</p> <p>- Participar en actividades de aula que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído.</p> <p>- Utilizar con regularidad el servicio de préstamo.</p> <p>- Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, y medio de enriquecimiento lingüístico y personal.</p> <p>- Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute</p>	<p>publicidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. • Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. <ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. • Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. • Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su
--	--	---	---

<p>la oración simple, sujeto y predicado</p> <p>- Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</p> <p>- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CD</p> <p>-CL</p> <p>-CSC</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p>	<p>del uso de la lengua.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de</p> <p>- Identificar y clasificar los diferentes tipos de palabras en un texto</p> <p>- Identificar las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple.</p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Señalar las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <p>- Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>- Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p>	<p>extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. • Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto. • Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). • Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. • Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. • Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. • Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. • Usa con corrección los signos de puntuación. • Aplica las reglas de uso de la tilde. • Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
--	--	--	---

<p>y como disfrute personal.</p> <p>- Conocimiento y valoración del patrimonio literario asturiano y español.</p> <p>- Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.</p>		<p>búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).</p> <p>-- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.</p>	
---	--	---	--

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS

INSTRUMENTOS

-Observación sistemática.

-Análisis de producciones de los alumnos.

-Pruebas específicas.

- Escala de observación por categorías / descriptiva
-Registro anecdótico.

-Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones,

-Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas...

-Dramatizaciones

- Lecturas variadas

-Trabajos de aplicación y síntesis.

- Textos escritos.

-Cuaderno de clase

-Pruebas abiertas / objetivas

-Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...

-Resúmenes

-Trabajos de aplicación

-Investigaciones

-Interpretación de datos.

-Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas.

-Recitaciones...

-Juegos de simulación y dramáticos

UNIDAD 9

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase.</p> <p>- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.</p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de</p>	<p>-CL</p> <p>-CSC</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. • Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. • Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Aplica las normas socio- comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del

<p>informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación comparación).</p>	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. - Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado. <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto. 	<p>lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. • Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). <p>• Identifica el tema del texto.</p> <p>• Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>• Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>• Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>• Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p> <p>• Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el</p>
	<p>-CL -AA -SIEE -CEC</p>	<p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. 	
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma correcta a 	

		<p>preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. -- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje. 	<p>sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
-CL -AA -SIEE		<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
-CL -AA -SIEE		<p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y reguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. -- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
	-CL		<ul style="list-style-type: none"> • Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o

		<p>circunstancias de tiempo y lugar).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía. 	<p>de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. • Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener programado un tiempo para la lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	
	<p>-CL -AA -SIEE -CBCT -CD</p>	<p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Distinguir información de opinión. -- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. <p>Identificar su intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. • Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos

	<p>- Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>-- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p>	<p>con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.
<p>CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma
<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CSC</p>	<p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer textos literarios adaptados a la edad e intereses. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas, incluyendo las virtuales. - Participar en actividades de aula que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo. - Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, y medio de enriquecimiento lingüístico y personal. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. • Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. • Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	--------------	-------------------------	--------------------------------------

<p>Comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia.</p>	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. - Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. - Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. • Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Utilizar variados recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. -- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
	<p>-CL -AA -SIEE -CD</p>	<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomenta la creatividad. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

	<p>-CL -AA -SIEE -CD</p>	<p>diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales). -- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.</p> <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <p>- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. - Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje corporal en dramatizaciones o recitaciones</p>	<p>• Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>
--	--------------------------------------	--	---

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS

- Observación sistemática.
- Análisis de producciones de los alumnos.
- Pruebas específicas.

INSTRUMENTOS

- Escala de observación por categorías / descriptiva
- Registro anecdótico.
- Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones,
- Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas...
- Dramatizaciones
- Lecturas variadas
- Trabajos de aplicación y síntesis.
- Textos escritos.
- Cuaderno de clase
- Pruebas abiertas / objetivas
- Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...
- Resúmenes
- Trabajos de aplicación
- Investigaciones
- Interpretación de datos.
- Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas.

	-Recitaciones... -Juegos de simulación y dramáticos
--	--

UNIDAD 10

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse ,tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase.</p> <p>- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.</p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto</p>	<p>-CL</p> <p>-CSC</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. • Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. • Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Aplica las normas socio- comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del

<p>relevantes para aprender (identificación, clasificación comparación).</p>	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. - Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p>	<p>lenguaje. • Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. • Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p> <p>• Identifica el tema del texto. • Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. • Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p>
	<p>-CL -AA -SIEE -CEC</p>	<p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento.</p>	<p>• Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>• Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los</p>
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p>	

		<p>- Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo.</p> <p>-- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica).</p> <p>- Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje.</p>	<p>textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
-CL -AA -SIEE		<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>- Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
-CL -AA -SIEE		<p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.</p> <p>- Diferenciar información de opinión.</p> <p>- Comentar de manera crítica la validez de la información.</p> <p>- Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias.</p> <p>-- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
-CL -AA		<p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la

	-SIEE -CSC	<p>experiencias de otras personas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. - Realizar entrevistas dirigidas. -- Preparar reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. 	<p>radio, televisión o Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. • Realiza entrevistas dirigidas. • Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.
--	---------------	---	--

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.</p> <p>- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de enriquecimiento lingüístico y personal.</p> <p>- Participación en actividades de aula que impliquen la exposición de su opinión personal sobre libros y autores y autoras leídos.</p> <p>- Desarrollo del hábito lector.</p> <p>Lectura regular de textos literarios adecuados a su edad e intereses, con especial atención a los textos propios de la tradición asturiana: leyendas, cuentos, mitología, poesía o teatro.</p> <p>- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, identificación del tipo de texto y</p>	-CL -AA -SIEE -CL -AA -SIEE	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura. - Reproducir textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados, apoyándose en otros elementos no lingüísticos (gestos, postura). - Leer con corrección diversos tipos de textos: descripciones, diálogos, trabalenguas, poemas, etc. -- Interesarse por mejorar la técnica lectora. <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana. - Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto. - Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición del vocabulario, la morfología y las 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. • Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras, • Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. • Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.

<p>elaboración de resumen.</p> <p>- Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas y en los de ámbito escolar, en soporte papel o digital, los producidos con finalidad didáctica y los de uso social. Obtener información general en los medios de comunicación social (páginas web infantiles, noticias).</p> <p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de la prensa para la localización, selección y organización de la información.</p> <p>- Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información.</p> <p>Aplicación de técnicas de subrayado, esquema y resumen.</p> <p>- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. Uso de ficheros e índices.</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p>	<p>estructuras gramaticales.</p> <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. - Leer en silencio a velocidad normal. - Usar la lectura silenciosa como método de estudio. - Leer el texto en silencio de forma rápida para saber cómo está organizado, o buscar información concreta. - Adaptar estrategias de lectura silenciosa al texto para concentrarse en la tarea de entender y extraer la información que se busca.</p> <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Captar el propósito de los textos e identificar las partes de su estructura. - Elaborar resúmenes de textos leídos e identificar los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. - Reconocer algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. - Producir esquemas a partir de textos expositivos. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se producen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Aplicar estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles,</p>	<p>• Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. • Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</p> <p>• Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. • Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. • Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. • Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>• Interpreta el valor del título y las ilustraciones. • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. • Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. • Realiza inferencias y formula hipótesis. • Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. • Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales</p>
---	--	---	---

		captar el doble sentido o la ironía.	sencillos.
-CL -AA -SIEE		<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener programado un tiempo para la lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. • Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
-CL -AA -SIEE -CBCT -CD		<p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
-CL -AA -SIEE -CSC		<p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Distinguir información de opinión. -- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. <p>Identificar su intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. • Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos

		-- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.	periodísticos y publicitarios. • Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.
	CL -AA -SIEE -CBCT -CD	Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.	• Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma
	-CL -AA -SIEE -CSC	Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Leer textos literarios adaptados a la edad e intereses. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas, incluyendo las virtuales. - Participar en actividades de aula que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo. - Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, y medio de enriquecimiento lingüístico y personal. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.	• Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. • Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. • Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Producción de textos		Producir textos con diferentes	• Escribe, en diferentes

aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia.	-CL -AA -SIEE	vocabulario adecuado y variado. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. - Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. • Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
	-CL -AA -SIEE	Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Utilizar variados recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. -- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
	-CL -AA -SIEE -CD	Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
		Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con eficacia las

	<p>CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>- Utilizar comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <p>- Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje, en tareas de recreaciones.</p> <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <p>- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>- Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje corporal en dramatizaciones o recitaciones.</p>	<p>• Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>
--	-----------------------------------	---	---

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escala de observación por categorías / descriptiva</p> <p>-Registro anecdótico.</p> <p>-Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones,</p> <p>-Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas...</p> <p>-Dramatizaciones</p> <p>- Lecturas variadas</p> <p>-Trabajos de aplicación y síntesis.</p> <p>- Textos escritos.</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Pruebas abiertas / objetivas</p> <p>-Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...</p> <p>-Resúmenes</p> <p>-Trabajos de aplicación</p> <p>-Investigaciones</p> <p>-Interpretación de datos.</p> <p>-Fichas de lectura.- animación y recomendación de</p>

	lecturas. -Recitaciones... -Juegos de simulación y dramáticos
--	---

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 11

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase.</p> <p>- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.</p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	-CL -CSC	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. • Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. • Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Aplica las normas socio- comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

		<p>cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. - Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
	-CL -AA -SIEE	<p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema del texto. • Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. • Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
	-CL -AA -SIEE -CEC	<p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
	-CL -AA -SIEE	<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas

		<p>colectivo.</p> <p>-- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica).</p> <p>- Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje.</p>	<p>actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p>
	-CL -AA -SIEE	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>- Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda a lgunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
	-CL -AA -SIEE	<p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.</p> <p>- Diferenciar información de opinión.</p> <p>- Comentar de manera crítica la validez de la información.</p> <p>- Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias.</p> <p>-- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
	-CL -AA -SIEE -CSC	<p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. • Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose

<p>situaciones cotidianas y en los de ámbito escolar, en soporte papel o digital, los producidos con finalidad didáctica y los de uso social. Obtener información general en los medios de comunicación social (páginas web infantiles, noticias).</p> <p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de la prensa para la localización, selección y organización de la información.</p> <p>- Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información.</p> <p>Aplicación de técnicas de subrayado, esquema y resumen.</p> <p>- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. Uso de ficheros e índices.</p>	<p>-AA -SIEE</p> <p>-CL -AA -SIEE -CBCT</p> <p>-CL -AA -SIEE -CBCT</p> <p>-CL</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. - Leer en silencio a velocidad normal. - Usar la lectura silenciosa como método de estudio. - Leer el texto en silencio de forma rápida para saber cómo está organizado, o buscar información concreta. - Adaptar estrategias de lectura silenciosa al texto para concentrarse en la tarea de entender y extraer la información que se busca. <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el propósito de los textos e identificar las partes de su estructura. - Elaborar resúmenes de textos leídos e identificar los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. - Reconocer algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. - Producir esquemas a partir de textos expositivos. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se producen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica. <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Aplicar estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía. <p>Leer por propia iniciativa</p>	<p>complejidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos. <ul style="list-style-type: none"> • Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. • Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. • Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. • Produce esquemas a partir de textos expositivos. <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el valor del título y las ilustraciones. • Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. • Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. • Realiza inferencias y formula hipótesis. • Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. • Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. <ul style="list-style-type: none"> • Tiene programado un
---	--	---	--

	<p>-AA -SIEE</p>	<p>diferentes tipos de textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener programado un tiempo para la lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<p>tiempo semanal para leer diferentes textos. • Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p>
	<p>-CL -AA -SIEE -CBCT -CD</p>	<p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse. 	<p>• Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p>
	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Distinguir información de opinión. -- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. <p>Identificar su intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos. -- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. 	<p>• Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. • Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. • Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del</p>

	<p>CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet. 	<p>texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CSC</p>	<p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer textos literarios adaptados a la edad e intereses. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas, incluyendo las virtuales. - Participar en actividades de aula que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo. - Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, y medio de enriquecimiento lingüístico y personal. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. • Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. • Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar,	<p>-CL</p> <p>-AA</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios,

(configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia.	-AA -SIEE	<p>colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. - Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. 	<p>de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
	-CL -AA -SIEE	<p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar variados recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. -- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
	-CL -AA -SIEE -CD	<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomenta la creatividad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	-CL -AA	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar

	-SIEE -CD	-- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.	información. • Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.
--	--------------	---	---

Bloque 4.- Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Características y uso de cada clase de palabra.</p> <p>- Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.</p> <p>- Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.</p> <p>- Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. . Siglas y abreviaturas.</p> <p>- Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p> <p>- Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado</p> <p>- Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</p> <p>- La sílaba. Diptongos e hiatos</p> <p>- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CD</p>	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Utilizar correctamente las normas de la</p>	<p>• Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <p>• Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>• Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p>• Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>• Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p>

<p>y como disfrute personal.</p> <p>- Conocimiento y valoración del patrimonio literario asturiano y español.</p> <p>- Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>- Crear textos literarios (cuentos y poemas) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos y rítmicos.</p> <p>- Producir textos que le permitan relacionarse con los demás (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente).</p> <p>- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).</p> <p>-- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.</p> <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <p>- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>- Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje corporal en dramatizaciones o recitaciones.</p>	<p>rítmicos en dichas producciones.</p> <p>• Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>
---	------------------------------------	---	---

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS

- Observación sistemática.
- Análisis de producciones de los alumnos.
- Pruebas específicas.

INSTRUMENTOS

- Escala de observación por categorías / descriptiva
- Registro anecdótico.
- Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones,
- Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas...
- Dramatizaciones
- Lecturas variadas
- Trabajos de aplicación y síntesis.
- Textos escritos.
- Cuaderno de clase
- Pruebas abiertas / objetivas
- Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...

	<p>-Resúmenes -Trabajos de aplicación -Investigaciones</p> <p>-Interpretación de datos.</p> <p>-Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas.</p> <p>-Recitaciones... -Juegos de simulación y dramáticos</p>
--	---

UNIDAD 12

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase.</p> <p>- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.</p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y ajenos y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no</p>	<p>-CL -CSC</p> <p>-CL -CSC</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de otras personas.</p> <p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. • Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. • Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. • Aplica las normas socio- comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. <ul style="list-style-type: none"> • Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las

	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto. 	<p>homónimas, parónimas, polisémicas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema del texto. • Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. • Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
	<p>-CL -AA -SIEE -CEC</p>	<p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. - Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. -- Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. • Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. • Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.

		<p>situaciones de aprendizaje.</p> <p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. • Recuerda a lgunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. • Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
-CL -AA -SIEE		<p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. -- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
-CL -AA -SIEE -CSC		<p>Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir entrevistas, noticias, debates infantiles procedentes de la radio, televisión o Internet. - Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. • Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. • Realiza entrevistas

<p>social. Obtener información general en los medios de comunicación social (páginas web infantiles, noticias).</p> <p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de la prensa para la localización, selección y organización de la información.</p> <p>- Uso de estrategias de consulta (en soporte escrito e informático) y de la navegación por Internet para recoger información.</p> <p>Aplicación de técnicas de subrayado, esquema y resumen.</p> <p>- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. Uso de ficheros e índices.</p>	<p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>- Leer en silencio a velocidad normal.</p> <p>- Usar la lectura silenciosa como método de estudio.</p> <p>- Leer el texto en silencio de forma rápida para saber cómo está organizado, o buscar información concreta.</p> <p>- Adaptar estrategias de lectura silenciosa al texto para concentrarse en la tarea de entender y extraer la información que se busca.</p> <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Captar el propósito de los textos e identificar las partes de su estructura.</p> <p>- Elaborar resúmenes de textos leídos e identificar los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>- Reconocer algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>- Producir esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se producen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal.</p> <p>- Aplicar estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.</p> <p>- Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar).</p> <p>- Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía.</p> <p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Tener programado un tiempo para la</p>	<p>• Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p> <p>• Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>• Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p> <p>• Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p> <p>• Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</p> <p>• Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>• Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>• Realiza inferencias y formula hipótesis.</p> <p>• Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</p> <p>• Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p> <p>• Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.</p> <p>• Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p>
--	---	---	--

	<p>-CL -AA -SIEE -CBCT -CD</p>	<p>lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntariedad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.</p> <p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse.</p>	<p>• Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p>
	<p>-CL -AA -SIEE -CSC</p>	<p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Distinguir información de opinión. -- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. Identificar su intención comunicativa. - Interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de textos y saber relacionar los elementos lingüísticos y no lingüísticos. -- Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.</p>	<p>• Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. • Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. • Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. • Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p>

	<p>CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CBCT</p> <p>-CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información Complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. • Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. • Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma
	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CSC</p>	<p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer textos literarios adaptados a la edad e intereses. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas, incluyendo las virtuales. - Participar en actividades de aula que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo. - Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, y medio de enriquecimiento lingüístico y personal. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. • Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. • Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

Bloque 3.- Comunicación escrita: escribir

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes) para comunicar conocimientos o experiencias: narraciones, descripciones, diálogos.</p> <p>- Interés por el cuidado y la</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CSC</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. Imitando textos modelo. • Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando

<p>presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.</p> <p>- Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones). Observación y análisis de textos modelo.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.</p> <p>Acentuación (monosílabos, hiatos, interrogativos).</p> <p>- Normas y estrategias para la creación de textos: planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto.</p> <p>- Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes.</p> <p>- Conocimiento de las normas ortográficas, de acentuación y signos de puntuación, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p> <p>-- Utilización de presentaciones multimedia sencillas como herramienta de apoyo a la comunicación.</p> <p>-- Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje: programas informáticos de procesamiento de texto (configuración del documento, construcción de tablas, uso del corrector ortográfico), entornos educativos multimedia.</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p> <p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>- Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.</p> <p>- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>- Escribir diferentes tipos de textos, adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación.</p> <p>-- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.</p> <p>Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Presentar un informe de forma</p>	<p>enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>• Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>• Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p> <p>• Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>• Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>• Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p> <p>• Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes</p>
--	--	--	---

		<p>ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>- Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>	<p>(directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
	<p>-CL -AA -SIEE</p>	<p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Utilizar variados recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto. -- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
	<p>-CL -AA -SIEE -CD</p>	<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomenta la creatividad.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. • Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	<p>-CL -AA -SIEE -CD</p>	<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>-- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. • Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de

	-SIEE -CD	avanzar en el aprendizaje. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: -- Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	digitales como apoyo y refuerzo de aprendizaje.
	-CL -CSC -SIEE	Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: - Conocer y valorar la variedad lingüística de España y el español de América. - Reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. - Mostrar respeto por el uso de los diferentes códigos lingüísticos y sus Hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. • Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

Bloque 5.- Educación literaria

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-- Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes..</p> <p>. Crítica de los mensajes transmitidos.</p> <p>- Distinción entre cuento y leyenda.</p> <p>Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...).</p> <p>Opinión sobre la adecuación del contenido, los aspectos formales y la intención comunicativa.</p>	-CL -AA -SIEE -CL -AA -SIEE	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos • Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

<p>- Identificación de recursos literarios.</p> <p>- Creación de textos literarios en prosa o verso: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. Iniciativa y gusto por la creación personal.</p> <p>- Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p> <p>- Conocimiento y valoración del patrimonio literario asturiano y español.</p> <p>- Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.</p>	<p>-CL</p> <p>-AA</p> <p>-SIEE</p>	<p>diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Crear textos literarios (cuentos y poemas) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos y rítmicos.</p> <p>- Producir textos que le permitan relacionarse con los demás (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente).</p> <p>- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).</p> <p>-- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.</p>	<p>• Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>
---	------------------------------------	--	---

EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS

- Observación sistemática.
- Análisis de producciones de los alumnos.
- Pruebas específicas.

INSTRUMENTOS

- Escala de observación por categorías / descriptiva
- Registro anecdótico.
- Producciones orales: debates..., recitación, narración oral de cuentos, noticias, descripciones, informaciones, narraciones,
- Producciones orales: debates, entrevistas, encuestas...
- Dramatizaciones
- Lecturas variadas
- Trabajos de aplicación y síntesis.
- Textos escritos.
- Cuaderno de clase
- Pruebas abiertas / objetivas
- Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...

- Resúmenes
- Trabajos de aplicación
- Investigaciones

- Interpretación de datos.

- Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas.

- Recitaciones...
- Juegos de simulación y dramáticos



CULTURA Y DEPORTES

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE
ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA: LENGUA

NIVEL: 6º de PRIMARIA

Bloque 1.- Comunicación oral: hablar y escuchar		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.</p> <p><i>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva

<p>Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse en su discurso con claridad y relativa fluidez. - Utilizar de manera adecuada algunos elementos prosódicos y gestuales. <ul style="list-style-type: none"> - Implicar al receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales y lingüísticos variados. - Controlar en ocasiones la postura adecuada. - Evitar expresiones discriminatorias en sus producciones. 	<p>-Observación sistemática.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p>
<p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea. - Argumentar y defender las propias opiniones. - Formular preguntas referidas al contenido de las intervenciones de sus interlocutores o interlocutoras. - Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas. - Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden. 	<p>-Observación sistemática. -Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva -Producciones orales: debates...</p>
<p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales. - Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los mensajes orales. - Identificar, clasificar y analizar la 	<p>-Observación sistemática.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p>

<p>información procedente de los mensajes orales.</p> <p>Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. - Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado. <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales, y a la secuencia lógica existente en el texto. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto. <p>Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz</u></p>	<p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>-Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Producciones orales: debates...</p> <p>- Objetiva</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Producciones orales: debates...</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Producciones orales: recitación,</p>
---	--	---

<p><u>de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Memorizar los textos de forma comprensiva. - Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento. <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. -Utilizar la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizajes individual o colectivo. - Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, actitud crítica). - Aplicar la comprensión de los elementos no explícitos a nuevas situaciones de aprendizaje. <p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas. - Organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>narración oral de cuentos.... -Dramatizaciones</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Producciones orales:</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Producciones orales: noticias, descripciones, informaciones, narraciones, debates...</p>
--	---	---

Bloque 2.- Comunicación escrita: leer		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura. - Reproducir textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados, apoyándose en otros elementos no lingüísticos (gestos, postura). - Leer con corrección diversos tipos de textos: descripciones, diálogos, trabalenguas, poemas, etc. - Interesarse por mejorar la técnica lectora. <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana. - Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos. -Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Lecturas variadas - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva -Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos. -Cuaderno de clase -Abiertas -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...

<p>- Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición del vocabulario y percibir la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas..</p> <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>-Leer en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. - Realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. - Leer en silencio a velocidad normal. - Usar la lectura silenciosa como método de estudio. - Leer el texto en silencio de forma rápida para saber cómo está organizado, o buscar información concreta. - Adaptar estrategias de lectura silenciosa al texto para concentrarse en la tarea de entender y extraer la información que se busca.</p> <p>Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Captar el propósito de los textos, identificar las partes de la estructura organizativa y analizar su progresión temática. - Elaborar resúmenes de textos leídos e identificar los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. - Reconocer algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. - Producir esquemas a partir de textos expositivos. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se producen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales</p>	<p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Resúmenes -Trabajos de aplicación</p> <p>-Interpretación de datos. -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Resúmenes/ esquemas -Trabajos de aplicación</p> <p>-Pruebas objetivas. -Interpretación de datos. -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...</p>
---	---	--

<p>y a la secuencia lógica.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Aplicar de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva -Resúmenes /esquemas -Trabajos de aplicación -Pruebas objetivas -Interpretación de datos. -Con material de introducción (ilustración..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación...
<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tener programado un tiempo para la lectura. - Mostrar interés por la elección de temas y textos, manifestar las preferencias personales y apreciar el texto literario como recurso de disfrute personal. - Practicar la lectura de textos literarios adecuados con voluntad, autonomía e iniciativa. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo de las bibliotecas. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva
<p>Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva

<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en textos diversos. - Identificar y clasificar la información procedente de distintas fuentes. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas para la búsqueda de documentación, información o resolver dudas. - Realizar trabajos individuales o en equipo que impliquen la búsqueda de información recurriendo a diferentes fuentes y tipos de texto. - Usar estrategias de consulta en soporte escrito e informático para recoger información y documentarse 	<ul style="list-style-type: none"> --Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Investigaciones -Prueba abierta / objetiva -Interpretación de datos.
<p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. - Distinguir información de opinión. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, ironía). - Interpretar metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Investigaciones -Prueba abierta / objetiva -Interpretación de datos. -Pruebas con material de introducción..., seguido de una serie de preguntas relativas a su interpretación.
<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saber utilizar los medios informáticos para obtener, 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Investigaciones

<p>seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma. - Obtener y comparar información complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.</p> <p>Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>-Leer regularmente textos literarios adaptados a la edad e intereses. - Utilizar los medios y recursos de las bibliotecas, incluyendo las virtuales. - Participar en actividades de aula que impliquen exponer la opinión personal sobre aspectos de libros y autores o autoras que hayan leído. - Utilizar con regularidad el servicio de préstamo. - Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje, y medio de enriquecimiento lingüístico y personal. - Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.</p>	<p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>-Interpretación de datos.</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Fichas de lectura.- animación y recomendación de lecturas.</p>
<p>Bloque3.- Comunicación escrita: escribir</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>INSTRUMENTOS</p>
<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos</p>

<p>- Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.</p> <p>- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>- Escribir diferentes tipos de textos, adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.</p> <p>- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.</p> <p>- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones)</p> <p>Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones</p>	<p>-Prueba abierta / objetiva</p> <p>.</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos -Resúmenes/ esquemas</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p> <p>.</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p>
--	---	---

<p>- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p> <p>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</p> <p>- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Elaborar gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>- Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <p>- Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p> <p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Utilizar variados recursos gráficos y tipográficos para mantener la eficacia comunicativa del texto.</p> <p>- Poner interés y esforzarse por escribir correctamente de forma personal.</p> <p>Favorecer a través del lenguaje</p>	<p>de los alumnos.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>-Trabajos de aplicación</p> <p>- Cuaderno de clase</p> <p>-Trabajos de aplicación y síntesis.</p> <p>-Textos escritos</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase</p> <p>-Textos escritos</p> <p>-Investigaciones/ informes</p> <p>.</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase</p> <p>-Trabajos de aplicación y síntesis.</p> <p>-Textos escritos</p> <p>.</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p>
---	---	---

<p>la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. - Diferenciar información de opinión. - Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos -Prueba abierta / objetiva
<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación). - Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos -Prueba abierta / objetiva
<p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. --Análisis de producciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva -Trabajos de aplicación y síntesis.

<p>tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.</p>	<p>de los alumnos. -Pruebas específicas.</p>	<p>-Textos escritos -Investigaciones -Presentación de un proyecto /informe escrito .</p>
<p>Bloque 4.- Conocimiento de la lengua.</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>INSTRUMENTOS</p>
<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>-Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. - Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia. -Diferenciar familias de palabras.</p> <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas,</p>	<p>-Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos -Prueba abierta / objetiva . - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos</p>

<p>arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas siguiendo directrices dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y clasificar los diferentes tipos de palabras en un texto. - Reconocer los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores). - Identificar las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. 	<p>-Pruebas específicas.</p>	<p>-Prueba abierta / objetiva</p>
<p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. - Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado. 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p>
<p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones. - Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. - Aplicar correctamente las normas de acentuación en las producciones escritas. - Usar con corrección los signos de puntuación en las producciones escritas. - Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p>

<p>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar. <p>Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar la variedad lingüística de España y el español de América. - Reconocer e identificar algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. - Mostrar respeto por el uso de los diferentes códigos lingüísticos y sus hablantes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. -Observación sistemática. --Análisis de producciones de los alumnos. -Pruebas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos -Prueba abierta / objetiva . - Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva - Cuaderno de clase -Trabajos de aplicación y síntesis. -Textos escritos -Prueba abierta / objetiva
Bloque 5.- Educación literaria.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS

<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. - Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales). - Reconocer el papel que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios relacionados con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual. 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Lecturas variadas</p>
<p>Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. - Interpretar el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios para comprender el sentido del texto. - Reproducir textos literalmente con la articulación, el ritmo, la expresividad y la seguridad 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase - Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p>

<p>necesarios a su contenido, apoyándose en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento.</p> <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir algunos recursos métricos de los poemas. - Utilizar comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. - Conocer el sentido de los textos gracias a la interpretación de convenciones específicas (temas recurrentes, elementos del relato y la rima). - Usar recursos expresivos junto con otros elementos del lenguaje, en tareas de recreación o recitación. - Ser capaz de percibir reflexiones elementales sobre la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas. - Reflexionar sobre los diferentes usos de las lenguas para evitar estereotipos que suponen juicios de valor racistas o sexistas. <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales. <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. - Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal. - Producir textos que le permitan relacionarse con los demás (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente). - Realizar trabajos que impliquen 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p> <p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p> <p>-Pruebas específicas.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase - Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p> <p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>- Cuaderno de clase - Trabajos de aplicación y síntesis. - Textos escritos</p> <p>-Prueba abierta / objetiva</p>
--	---	---

<p>la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).</p> <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. - Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. - Realizar dramatizaciones empleando elementos no verbales pertinentes o adecuados al contenido (gestualidad y modulación de voz). - Utilizar recursos expresivos simples, siguiendo modelos, en tareas de dramatización o recitación. 	<p>-Observación sistemática.</p> <p>--Análisis de producciones de los alumnos.</p>	<p>- Escalas de observación: por categorías / numérica / descriptiva</p> <p>-Recitaciones...</p> <p>-Juegos de simulación y dramáticos.</p>
---	--	---

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

AREA DE LENGUA CASTELLANA.- 6º DE PRIMARIA		
VARIABLE	ASPECTOS VALORADOS	% APLICADO
ASPECTOS PROPIOS DE LA MATERIA <i>(Pruebas orales, escritas y trabajos)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos gramaticales. • Aplicación de conceptos morfológicos, semánticos y sintácticos - COMPRENSIÓN ORAL. - COMPRENSIÓN ESCRITA - EXPRESIÓN ORAL <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario adecuado. • Producción de textos coherentes - EXPRESIÓN ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía. • Ortografía y puntuación. • Vocabulario adecuado. • Cohesión y estructura del texto. • Presentación. 	80%
ACTIVIDADES DE AULA <i>(Observación y registro)</i> ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - RESPETO POR LAS NORMAS DE AULA Y DEL CENTRO. - ASISTENCIA. - ESFUERZO. - INTERÉS Y PARTICIPACIÓN - COLABORACIÓN - CUADERNO - ORGANIZACIÓN DE MATERIALES - TRABAJO EN GRUPO 	10%
TAREAS DE CASA <i>(Observación y registro)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - APORTACIÓN DE MATERIALES. - ACTIVIDADES REALIZADAS EN CASA: DEBERES - REALIZACIÓN DE TRABAJOS ESPECÍFICOS 	10%



CULTURA Y DEPORTES

ASTURIAS

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,

COLEGIO PÚBLICO SABUGO - AVILÉS

AREA DE LENGUA CASTELLANA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NIVEL DE DESEMPEÑO - DESCRIPTORES				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS ESCRITAS (60%)	- Comprensión escrita. <i>(10 Puntos)</i>	Responde con exactitud a las preguntas planteadas tras la lectura de un texto. <i>(10 Puntos)</i>	Comete algún error leve en la respuesta a las preguntas planteadas tras la lectura de un texto <i>(7,5 Puntos)</i>	Comete errores en la respuesta a la mitad de las preguntas planteadas <i>(5 Puntos)</i>	Responde a algún aspecto, de forma incorrecta o no responde a las preguntas planteadas. <i>(2,5 ó 0 Puntos)</i>	
	- Conocimientos Lingüísticos. <i>(10 Punto por pregunta)</i>	Conoce y aplica correctamente los conceptos lingüísticos estudiados. <i>(10 Puntos)</i>	Comete algún error en la aplicación de los conceptos lingüísticos estudiados. <i>(7,5 Puntos)</i>	Comete varios errores en el conocimiento y la aplicación de los conceptos estudiados. <i>(5 Puntos)</i>	Desconoce o no aplica correctamente los conceptos estudiados. <i>(2,5 ó 0 Puntos)</i>	
	- Ortografía y puntuación.(Dictado) <i>(10 Puntos)</i>	Aplica sin errores las normas ortográficas estudiadas. <i>(10 Puntos)</i>	Comete tres errores en la aplicación de las normas ortográficas estudiadas. <i>(7,5 Puntos)</i>	Comete cinco errores en la aplicación de las normas ortográficas estudiadas. <i>(5 Puntos)</i>	Comete más de cinco errores en la aplicación de las normas ortográficas estudiadas y/o además en normas ortográficas básicas. <i>(2,5 ó 0 Puntos)</i>	

Máxima Puntuación : 100 Puntos
(60%-6 Puntos de 1 a 10)

--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NIVEL DE DESEMPEÑO - DESCRIPTORES				EVALUACIÓN
		EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	
PRUEBAS EXPRESIÓN ORAL (5%)	- Pronunciación. - Vocabulario	Durante una exposición pronuncia y vocaliza con corrección las palabras del vocabulario básico. (5 Puntos)	Durante una exposición comete algunos errores en la pronunciación y vocalización de las palabras del vocabulario básico. (4 Puntos)	Durante una exposición comete errores en la pronunciación y vocalización de las palabras del vocabulario básico. (2 Puntos)	Durante una exposición comete numerosos errores en la pronunciación y vocalización de las palabras del vocabulario básico. (1 ó 0 Puntos)	
COMPRENSIÓN ORAL (5%)		Responde con exactitud a preguntas sobre el contenido de una explicación, exposición o relato. (5 Puntos)	Comete algún error en las respuestas a preguntas acerca del contenido de una explicación, exposición o relato. (4 Puntos)	Comete errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido de una explicación, exposición o relato. (2 Puntos)	Comete numerosos errores en las respuestas a preguntas acerca del contenido de una explicación, exposición o relato. (1 ó 0 Puntos)	
PRUEBAS EXPRESIÓN ESCRITA (10%)	- Caligrafía	Realiza los textos con firmeza en el trazo, tamaño adecuado y respetando la alineación y los espacios entre letras y palabras. (3 Puntos)	<i>En ocasiones comete errores en la firmeza del trazo, tamaño de la letra, alineación y/o espaciamiento entre letras y palabras.</i> (2 Puntos)	<i>Comete errores en la firmeza del trazo, tamaño de la letra, alineación y/o espaciamiento entre letras y palabras.</i> (1 Puntos)	<i>Sus producciones escritas resultan de difícil lectura o ilegibles.</i> (0,5 ó 0 Puntos)	
	- Ortografía y puntuación	Aplica sin errores las normas ortográficas estudiadas.	Comete algún error en la aplicación de las normas ortográficas	Comete errores en la aplicación de las normas ortográficas estudiadas.	Comete numerosos errores en la aplicación de las normas	

		(3 Puntos)	estudiadas. (2 Puntos)	(1 Puntos)	ortográficas estudiadas y/o además en normas ortográficas básicas. (0,5 ó 0 Puntos)	
	- Vocabulario adecuado. - Coherencia y estructura del texto	<i>Compone textos escritos creativos, con riqueza de recursos, vocabulario y manteniendo una estructura lógica.</i> (4 Puntos)	<i>Compone textos escritos creativos, vocabulario adecuado y manteniendo una estructura lógica.</i> (2 Puntos)	<i>Compone textos escritos con vocabulario adecuado y manteniendo una estructura lógica.</i> (1 Puntos)	<i>Compone textos con pobreza de vocabulario y/ o incoherencias en la estructura del texto.</i> (0 Puntos)	
Máxima Puntuación : 20 Puntos (20%-2 Puntos de 1 a 10)						

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NIVEL DE DESEMPEÑO - DESCRIPTORES				EVALUACIÓN
		SIEMPRE	CON REGULARIDAD	A VECES	POCAS VECES	
		<i>Cuadernos de Actividades (4 Puntos)</i>				
REALIZACIÓN DE TAREAS (10%)	- Presentación: orden y limpieza.	1 Punto	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- Contenidos trabajados e identificación de las actividades.	1 Punto	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- Organización de espacios.	1 Punto	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	

	- <i>Autocorrección de las actividades.</i>	1 Punto	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	<i>Trabajo en el Aula (4 Puntos)</i>					
	- Mantiene la atención.	1 Punto	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- Constancia y esfuerzo en el trabajo.	1 Punto	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- Participación en clase.	1 Punto	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	- Realización de trabajos.	1 Punto	0,5 Puntos	0,25 Puntos	0 Puntos	
	<i>Tareas de casa (2 Puntos)</i>					
	- Responsabilidad.	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
Máxima Puntuación : 10 Puntos (10%-1 Punto de 1 a 10)						

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NIVEL DE DESEMPEÑO - DESCRIPTORES				EVALUACIÓN
		SIEMPRE	CON REGULARIDAD	A VECES	POCAS VECES	
HÁBITOS Y ACTITUDES (10%)	Interés por la materia	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Trabajo en grupo.	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Aportación de Materiales/ Trabajos específicos de ampliación...	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Uso de la agenda escolar.	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Normas de clase	2 Puntos	1 Punto	0,5 Punto	0 Puntos	
	Máxima Puntuación : 10 Puntos (10%-1 Punto de 1 a 10)					



MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO

Se entiende por atención a la diversidad la orientación de la práctica educativa a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

Las medidas se ajustarán a los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, diversidad, inclusión, no discriminación, normalidad, flexibilidad, contextualización, perspectiva múltiple y perspectivas positivas.

Se trata de ajustar la respuesta educativa a las necesidades individuales, con la finalidad de facilitar el máximo desarrollo de las competencias y propiciar el logro de los objetivos de la etapa.

Algunas estrategias utilizadas serán:

LENGUA ESPAÑOLA

- Enseñanza individualizada: adaptada a las capacidades y necesidades del alumnado.
- Refuerzo educativo, buscando la colaboración de las familias e incluso de agentes externos al propio Centro.
- **Apoyos** ordinarios, en función de las necesidades de aprendizaje del alumnado y de la disponibilidad de profesorado, **con actividades de refuerzo primordialmente de lecto- escritura, ortografía y gramática. Se aprovecharán diferentes recursos: banco de textos del PLEI del centro adaptados a diferentes niveles curriculares que pueda haber dentro del aula, cuadernillos de refuerzo de escritura, vocabulario, comprensión lectora..., de diferentes editoriales, libros de lectura adecuados a su nivel o competencia lectora, actividades de repaso y refuerzo de la PDI, de Webs didácticas, enlaces de la pág. Web del centro (J. Clic, ortografía interactiva, ortografía ideo- visual, comprensión lectora...).**

***(Anexo de actividades de refuerzo / ampliación y enriquecimiento curricular)**

Estas mismas medidas se podrán establecer en el área de Lengua con el alumnado que permanezca un año más en el curso o que haya pasado del curso anterior sin superar el área.

- Agrupamientos flexibles en el área si las necesidades educativas del alumnado así lo requieran, y siempre que haya disponibilidad horaria del profesorado del centro.
- Adaptaciones de las programaciones del área a objetivos mínimos: en aquel alumnado que tiene dificultades para llegar a ellos si en el aula se

diera el caso.

- Controles de evaluación adaptados a objetivos mínimos si llegado el caso en el aula hubiese algún alumno o alumna en el supuesto anterior.
- Si por cuestiones de salud un alumno tuviese un elevado porcentaje de faltas que sospechemos, le pueda imposibilitar alcanzar los objetivos mínimos y, contando con la colaboración de la familia, se le proporcionarán materiales y trabajo de apoyo para casa.
- Si se produjese la circunstancia anterior y si fuese necesario (pérdida del derecho a la evaluación continua, tal y como aparece reflejado en nuestro RRI), también se facilitarán pruebas de evaluación de mínimos para este alumnado en situación especial de absentismo.
- Adaptaciones curriculares significativas, ACIs, para los alumnos con desfase curricular.
- Atención individualizada de PT, AL para el alumnado con dictamen psicopedagógico y, de ser posible, para los que tienen informe de escolarización emitido por el equipo de Orientación Educativa.
- **Ampliaciones curriculares** para el alumnado de altas capacidades intelectuales, siempre asegurando que los contenidos del currículo para el nivel que por edad le corresponde, están superados: **lecturas (novelas...) de un nivel superior en extensión, complejidad... trabajos literarios: movimientos literarios, escritores, obras (exposición con la utilización de programas o presentaciones informáticas...)**
- Apoyo de inmersión lingüística (tutor /a del centro o profesor /a del área de "Acogida socio-lingüística de Avilés), para el alumnado matriculado en el centro que, por desconocimiento del idioma español, así lo requiera.
- Si el curso tuviera alumnado cuya dificultad requiera la asistencia de más profesionales: Orientador / a del Centro, Equipo de auditivos, equipo de motóricos, de AACC, TGD, TDH, etc., se seguirán sus medidas y pautas para el trabajo en el área con ese alumnado en concreto.
- Si en el curso hubiese algún alumno de n n e e. con escolaridad combinada, se colaborará con las medidas que el otro Centro organice para el apoyo del alumnado en los días que tengan que venir al aula.
- Coordinación, seguimiento y valoración de todas las medidas propuestas de atención a la diversidad en reuniones señaladas a tal efecto entre tutores, profesores de apoyo ordinario, de PT y AL, Jefatura de Estudios y Orientador / a del centro, así como en la CCP.

La premisa siempre es que, desde el momento en que observemos en el alumno o alumna alguna dificultad de aprendizaje, nos pongamos en marcha, siguiendo el protocolo establecido, para que, dentro de los recursos de que dispone el Centro, el alumno o alumna reciba la atención necesaria.



REQUISITOS MÍNIMOS PRIMERA EVALUACIÓN

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMUNICACIÓN ORAL

- Participar en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida.
- Respetar y seguir el turno de palabra.
- Expresarse en su discurso con claridad y relativa fluidez.
- Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas.
- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

EXPRESIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura.
- Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana, respondiendo a preguntas sobre los mismos.
- Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: GRAMÁTICA

- Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: nombre, determinantes, adjetivo, pronombre, verbo, preposición, adverbio..., así como sus características de género, nº, persona, conjugación..
- Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, neologismos...
- Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

ORTOGRAFÍA

- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas (uso de la- b-, -v-, -h-, -g-, -j-, -x- ...)

LITERATURA

- Diferenciar los textos literarios de los no literarios...
- Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos (géneros literarios).

SEGUNDA EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN ORAL

- Expresarse en su discurso con claridad y relativa fluidez.
- Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas.
- Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral: poemas, dramatizaciones teatrales...
- Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (entrevistas, noticias...)

EXPRESIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana, respondiendo a preguntas sobre los mismos.
- Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
- Utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.
- Escribir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. (cuentos, textos expositivos, noticias...)

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: GRAMÁTICA

- Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos en un texto. Crear palabras derivadas, familias de palabras.

ORTOGRAFÍA

- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas (uso de la- b-, -v-, -h-, -g-, -j-, -x- ...)
- Conocer y aplicar adecuadamente las normas de acentuación en las producciones escritas (tilde en diptongos, hiatos, palabras compuestas...)

LITERATURA

- Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos (géneros literarios).
- Distinguir algunos recursos métricos de los poemas: medida de los versos, rima...

TERCERA EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN ORAL

- Respetar y seguir el turno de palabra.
- Expresarse en su discurso con claridad y relativa fluidez.
- Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas.
- Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (entrevistas, noticias...)

EXPRESIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura.
- Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
- Utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.
- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación.
- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: GRAMÁTICA

- Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
- Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos en un texto. Crear palabras derivadas, familias de palabras.
- Identificar las oraciones como unidades de significado completo. Reconocer la oración simple y diferenciar sujeto y predicado y sus núcleos.

ORTOGRAFÍA

- Conocer y aplicar adecuadamente las normas de acentuación en las producciones escritas (tilde en diptongos, hiatos, palabras compuestas...)

LITERATURA

- Distinguir algunos recursos métricos de los poemas: medida de los versos, rima...
- Distinguir algunos recursos literarios en los textos (poemas, relatos): personificación, comparación...:

REQUISITOS MÍNIMOS.- FINAL DE 6º CURSO

ÁREA DE LENGUA

COMUNICACIÓN ORAL

- Participar en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida.
- Respetar y seguir el turno de palabra.
- Expresarse en su discurso con claridad y relativa fluidez.
- Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas.
- Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).
- Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral: poemas, dramatizaciones teatrales...
- Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. (entrevistas, noticias...)

EXPRESIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

- Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura.
- Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana, respondiendo a preguntas sobre los mismos.
- Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
- Utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.
- Escribir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. (cuentos, textos expositivos, noticias...)
- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación.
- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: GRAMÁTICA

- Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: nombre, determinantes, adjetivo, pronombre, verbo, preposición, adverbio..., así como sus características de género, n^o, persona, conjugación..
- Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, neologismos...
- Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
- Utilizar una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
- Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos en un texto. Crear palabras derivadas, familias de palabras.
- Identificar las oraciones como unidades de significado completo. Reconocer la oración simple y diferenciar sujeto y predicado y sus núcleos.

ORTOGRAFÍA

- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas (uso de la- b-, -v-, -h-, -g-, -j-, -x- ...)
- Conocer y aplicar adecuadamente las normas de acentuación en las producciones escritas (tilde en diptongos, hiatos, palabras compuestas...)

LITERATURA

- Diferenciar los textos literarios de los no literarios...
- Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos (géneros literarios).
- Distinguir algunos recursos métricos de los poemas: medida de los versos, rima...
- Distinguir algunos recursos literarios en los textos (poemas, relatos): personificación, comparación...: