

**UNIDADES DIDÁCTICAS**

**ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – PLÁSTICA**  
**NIVEL: TERCERO**

**PRIMER TRIMESTRE**

**UNIDAD 1: EL CÓMIC**

CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Educación audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características básicas de las imágenes fijas.</li> <li>- Temática en las fotografías.</li> </ul>	<p>Comunicación lingüística.          Competencia matemática.          Competencias básicas en ciencia y tecnología.          Competencia digital.          Aprender a aprender.          Competencias sociales y cívicas.          Sentido de iniciativa y emprendimiento          Conciencia y expresión cultural</p>	<p><b>Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algunas características de las imágenes fijas.</li> </ul> <p><b>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar una historia en viñetas, ya dada, con textos explicativos.</li> </ul> <p><b>Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar de forma básica el uso de imágenes digitales (copiar y pegar) en procesadores de texto.</li> </ul> <p><b>Identificar el entorno próximo y el</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica.</li> <li>• Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</li> <li>• Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</li> <li>• Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el</li> </ul>



<p><b>Expresión artística</b></p> <p>-Recreación de personajes o paisajes del entorno con líneas.</p> <p>- El espacio y la proporción entre personas y objetos.</p> <p>- Cuidado de materiales y espacios.</p>		<p><b>imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Utilizar líneas de trazado espontáneo e intencional para representar personas de su entorno cercano.</p> <p><b>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Distinguir y explicar los distintos grados de saturación y tonos en los colores aplicándolos en sus producciones.</p> <p>- Experimentar con las mezclas de colores primarios con diferentes tipos de pinturas y soportes.</p> <p><b>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Utilizar técnicas pictóricas sencillas, manejando los materiales e instrumentos de manera simple pero adecuada.</p> <p>- Cuidar los materiales y espacios utilizados.</p> <p><b>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Obtener información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, siguiendo pautas de búsqueda.</p>	<p>imaginario.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</li><li>• Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</li><li>• Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio.</li><li>• Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</li></ul>
--	--	---	---



<p><b>Dibujo geométrico</b></p> <p>-La línea recta horizontal y vertical en las composiciones.        - Trazado de rectas paralelas con escuadra y cartabón con unidades de medida básicas.        - Uso correcto de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y correcto.</p>		<p><b>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Manipular materiales para realizar creaciones plásticas tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas y analizando las posibilidades de las diferentes texturas.</p> <p><b>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer y describir de manera sencilla alguna obra del patrimonio artístico asturiano.</p> <p><b>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Diferenciar horizontal y vertical utilizándolo en la realización de composiciones.        - Trazar rectas paralelas y sumar segmentos utilizando la regla, escuadra y cartabón.</p> <p><b>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Valorar el uso de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y realizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</li> <li>• Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</li> <li>• Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.        • Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</li> <li>• Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</li> </ul>
---	--	--	--



**SEGUNDO TRIMESTRE**

**UNIDAD 2: LA FOTOGRAFÍA**

CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Educación audiovisual</b></p> <p>- El cómic: viñetas y textos explicativos.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia matemática.</p> <p>Competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Conciencia y expresión cultural.</p>	<p><b>Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Identificar algunas características de las imágenes fijas.</p> <p><b>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Analizar imágenes fijas, utilizando terminología adecuada: tamaño, color, función y formato.</p> <p>- Reconocer temas diferentes en las fotografías.</p> <p><b>Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Manejar de forma básica el uso de imágenes digitales (copiar y pegar) en procesadores de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica.</li> <li>• Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</li> <li>• Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial.</li> <li>• Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</li> </ul>
<p><b>Expresión artística</b></p> <p>- Las mezclas de colores. Saturación y tonos de los colores.</p>		<p><b>Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</li> </ul>



<p>- El contraste de colores fríos y cálidos.</p> <p>- Colaboración y participación activa en el trabajo grupal.</p>		<p>- Utilizar líneas de trazado espontáneo e intencional para representar personas de su entorno cercano.</p> <p><b>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Contrastar las diferencias al realizar una misma obra o similar con colores fríos o cálidos.</p> <p>- Utilizar diferentes texturas para caracterizar objetos e imágenes.</p> <p><b>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Mostrar interés por ajustar su trabajo individual al del grupo para seguir los pasos establecidos y las normas.</p> <p><b>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Obtener información de medios de comunicación, bibliografía o Internet, siguiendo pautas de búsqueda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</li> <li>• Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</li> <li>• Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</li> <li>• Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</li> <li>• Confecciona obras tridimensionales</li> </ul>
--	--	---	---



<p><b>Dibujo geométrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trazado de circunferencia y divisiones del círculo.</li><li>- Desarrollo y creación de series geométricas rectas y semicirculares.</li></ul>		<p><b>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manipular materiales para realizar creaciones plásticas tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas y analizando las posibilidades de las diferentes texturas.</li></ul> <p><b>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interesarse por algún museo asturiano, conociendo alguna obra significativa y respetando las normas que en ellos hay.</li></ul> <p><b>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trazar círculos y sus divisiones utilizando compás y regla.</li><li>- Analizar la realidad descomponiéndola en: cuadriláteros, triángulos, círculos...y trasladarlo a sus composiciones.</li></ul> <p><b>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valorar el uso de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y realizado.</li></ul>	<p>con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.</li><li>• Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</li><li>• Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica en el color.</li><li>• Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</li></ul>
--	--	--	--





**TERCER TRIMESTRE**

**UNIDAD 3: EL CARTEL**

CONTENIDOS	CCBB	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><b>Educación audiovisual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cómic: viñetas y textos explicativos.</li> <li>- Copiado y pegado de imágenes en procesadores de texto.</li> </ul> <p><b>Expresión artística</b></p>	<p>Conciencia y expresiones culturales.          Competencias sociales y cívicas.          Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.          Competencia digital.          Aprender a aprender.          Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.          Comunicación lingüística.</p>	<p><b>Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algunas características de las imágenes fijas.</li> </ul> <p><b>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar carteles con diversas informaciones considerando conceptos como equilibrio, siguiendo pautas marcadas.</li> </ul> <p><b>Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar de forma básica el uso de imágenes digitales (copiar y pegar) en procesadores de texto.</li> <li>- Reconocer el significado del consentimiento para difundir imágenes.</li> </ul> <p><b>Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica.</li> <li>• Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los utilizando la tipografía más adecuada a su función.</li> <li>• Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.</li> <li>• Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.</li> <li>• Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</li> </ul>



<p>- Diferenciación de texturas naturales y artificiales y sus usos.</p> <p>- Búsqueda de información en relación con las artes plásticas en libros, Internet o medios de comunicación.</p> <p>- Descripción de obras plásticas propias y ajenas: color, técnica y tema.</p>		<p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Utilizar líneas de trazado intencional para reflejar paisajes de su entorno cercano.</p> <p><b>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Diferenciar texturas naturales y artificiales, siendo capaz de proponer algunos usos que se pueden dar a cada una en la obra artística.</p> <p>- Realizar sus obras organizando el espacio y buscando proporción entre personas y objetos.</p> <p><b>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Explicar, utilizando el vocabulario adecuado, la técnica, los materiales y el tema de sus creaciones artísticas.</p> <p><b>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Organizar su propio proceso de trabajo, utilizando elementos observados pero sin recurrir a estereotipos.</p> <p><b>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</li> <li>• Distingue el tema o género de obras plásticas.</li>   <li>• Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</li>   <li>• Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</li>   <li>• Confecciona obras tridimensionales con diferentes</li> </ul>
--	--	--	---





<p><b>Dibujo geométrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de composiciones con diversas formas poligonales.</li> <li>- Reproducción de dibujos en cuadrícula a diferente escala.</li> <li>- Uso correcto de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y correcto.</li> </ul>		<p><b>materiales.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular materiales para realizar creaciones plásticas tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas y analizando las posibilidades de las diferentes texturas.</li> </ul> <p><b>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas del entorno, valorando de forma sencilla tanto las características de su trabajo como sus producciones.</li> </ul> <p><b>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</b></p> <p><u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar series geométricas rectas y semicirculares utilizando instrumentos adecuados.</li> <li>- Copiar dibujos simples realizados en cuadrícula con cambio de escala.</li> </ul> <p><b>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar el uso de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y realizado.</li> </ul>	<p>materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</li> <li>• Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</li> <li>• Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. . Traza círculos conociendo el radio con el compás.</li> <li>• Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</li> <li>• Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</li> </ul>
--	--	---	---

**INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
<p><b>Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer imágenes fijas de su entorno y de algunos medios de comunicación.</p>	<p>Observación Sistemática.          Pruebas específicas.</p>	<p>Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control.          Pruebas orales.</p>
<p><b>Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Analizar de manera sencilla, imágenes fijas que conoce, atendiendo al tamaño y color.</p>	<p>Observación sistemática.          Análisis de las producciones.</p>	<p>Registro anecdótico.          Producciones plásticas.</p>
<p><b>Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</b>  <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Crear con líneas de trazado espontáneo su mundo imaginario y su visión.</p>	<p>Análisis de las producciones.</p>	<p>Producciones plásticas.          Cuaderno de clase.</p>



<p><b>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguir los colores, aplicándolos en sus producciones artísticas.</li><li>- Reconocer los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y utilizarlos en sus obras.</li><li>- Explorar, mediante dibujo libre las sensaciones de los colores cálidos y fríos.</li></ul>	<p>Pruebas específicas. Análisis de las producciones del alumnado.</p>	<p>Producciones plásticas. Cuaderno de clase.</p>
<p><b>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar materiales (ceras, pinturas de colores, pinturas al agua...) soportes (papel, cartulina...) e instrumentos sencillos para realizar obras libres o pautadas simples.</li></ul>	<p>Pruebas específicas. Análisis de las producciones del alumnado.</p>	<p>Producciones plásticas. Cuaderno de clase.</p>
<p><b>Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observar y obtener información de los medios de comunicación y de recursos bibliográficos, presentados por el profesorado.</li></ul>	<p>Observación sistemática.</p>	<p>Listas de control.</p>



<p><b>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Elaborar collages y otras obras sencillas con materiales diferentes para conseguir cierto volumen.</p>	Observación sistemática.	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje y listas de control.
<p><b>Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Reconocer y respetar las obras de arte de su entorno mas cercano.</p>	Pruebas específicas. Observación sistemática.	Descripciones orales. Listas de control.
<p><b>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p> <p>- Utilizar líneas horizontales y verticales para realizar composiciones creativas. - Trazar rectas con la regla, utilizando unidades básicas de medida.</p>	Observación sistemática. Análisis de las producciones.	Fichas de registro de secuencia del aprendizaje. Producciones plásticas.
<p><b>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</b> <u>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</u></p>	Observación directa	Registro anecdótico.



- Presentar de forma correcta y limpia las tareas.		
--	--	--

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ( PLÁSTICA)		
VARIABLE	ASPECTOS VALORADOS	% APLICADO
<b>ASPECTOS PROPIOS DE LA MATERIA</b> <i>(Pruebas orales y escritas)</i>	Dibujo	20%
	Manualidades	20%
	Atención, interés, esfuerzo personal y empleo del lenguaje plástico.	30%
	Cuaderno de trabajo / fichas	30%

### REQUISITOS MÍNIMOS

Realización de todas las tareas de forma completa y con un mínimo de calidad: que esté limpio, completo, en tiempo.



## **METODOLOGÍA**

La actividad artística, por su propia naturaleza, conecta espontáneamente con las experiencias previas de niños y niñas. El área de Educación Artística, con sus vertientes musical y plástica permite al alumnado desarrollar su potencial creativo y de forma específica, contribuye al desarrollo de las siguientes capacidades a lo largo de la etapa de Educación Primaria:

- Investigar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de expresión, representación y comunicación de ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación colaborativa, en condiciones de igualdad.

- Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos, propiciando la adquisición de valores estéticos y desarrollando la sensibilidad.

- Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones





y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor, formar un gusto propio y alcanzar un goce estético.

- Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, adquiriendo hábitos de trabajo individual y en equipo, desarrollando la percepción, la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y el espíritu emprendedor y reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.

- Descubrir algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias libres de estereotipos.

- Conocer diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio, valorando su conservación y la renovación de las formas de expresión autóctonas y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.

- Desarrollar un sentimiento de confianza en las propias posibilidades de creación artística, fomentando la curiosidad, el interés y la constancia, comprendiendo y respetando las creaciones ajenas y aprendiendo a expresar y aceptar críticas y opiniones constructivas.

- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas responsabilidades, aportando planteamientos diferentes y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio que contribuya al desarrollo social y al crecimiento emocional.

- Conocer artistas relevantes de diversas épocas y lugares de procedencia, y algunas de las profesiones relacionadas con las artes y valorar el producto artístico, disfrutando de él como público y respetando las normas cívicas y actitudes propias de los lugares de exhibición.

El área de Educación Artística contribuye al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 7 del presente decreto, entendidas como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada los contenidos del área con el fin de lograr la realización satisfactoria de las actividades propuestas.

La Educación Artística contribuye directamente, en todos los aspectos que la configuran, a la competencia de la *conciencia y expresiones culturales*. En esta etapa se pone énfasis en el conocimiento de diferentes códigos artísticos y en la utilización de las técnicas que les son propias. Representar una idea de forma creativa a través de los diferentes recursos aprendidos promueve la imaginación y la iniciativa al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión.

La Educación Artística, en esencia, se basa en el aprendizaje de lenguajes codificados que se plasman en la expresión y comunicación con los demás por lo que su estudio contribuye al desarrollo de la competencia en *comunicación lingüística*. Constituye además un vehículo inequívoco para el aprendizaje de



otros elementos cognitivos, como por ejemplo el aprendizaje de una lengua extranjera. Asimismo contribuye al desarrollo de la *competencia matemática* y *competencias básicas en ciencia y tecnología* al tratar elementos presentes en el espacio natural y emplear un lenguaje propio con base matemática como es el caso de la Música o el Dibujo Geométrico.